



**Marszałek
Województwa Łódzkiego**
KSII.0003.5.2012

Urząd Marszałkowski w Łodzi Kancelaria Sejmu	
Data wpływu	24.07.2012
Ilość załączników	1
Podpis przyjmujący	<i>W. Winiarski</i>

Łódź, dnia 23 lipca 2012 roku

Dyr. J. Bartek
Dł. A. Kobuszko
M. M...

**Pani
Halina Rosiak
Radna
Sejmiku Województwa Łódzkiego**

W nawiązaniu do złożonej przez Panią interpelacji w dniu 29 czerwca br., dotyczącej obecnej sytuacji w Teatrze Wielkim w Łodzi, informuję, że Zarząd Województwa Łódzkiego podjął działania mające na celu wyjaśnienie powstałych konfliktów.

W dniu 12 czerwca br. Pan Wojciech Nowicki Dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi podczas posiedzenia Zarządu Województwa Łódzkiego, przedstawił własne stanowisko nt. sytuacji Teatru i jego pracowników. O powyższym fakcie informowałem Panią pismem o sygn. KSII.0003.4.2012 z dnia 29 czerwca br.

Zważywszy na fakt ponownego poruszenia kwestii związanych z pracownikami Teatru, wystosowano do Dyrektora Teatru pismo z prośbą o odniesienie się do poszczególnych aspektów uwzględnionych w przedłożonej przez Panią dokumentacji.

W otrzymanej odpowiedzi Dyrektor Teatru na wstępie podtrzymał wszelkie fakty i argumenty przedstawione na posiedzeniu Zarządu Województwa Łódzkiego w dniu 12 czerwca br., ponadto przedłożył dodatkowe wyjaśnienia:

1. Dyrektor podkreślił, że jest bardzo zadowolony z poziomu, jaki osiągnął chór w mijającym sezonie pod kierownictwem Waldemara Sutryka, wskazując na otrzymaną nagrodę Złotej Maski przyznaną za wysoki poziom Koncertu na Wielki Tydzień i koncertu muzyki Wojciecha Kilara, w których zespół chóru miał bardzo duży wkład własny.
2. Zdaniem Dyrektora objęcie chóru przez nowego kierownika rozpoczęło proces ciągłej i systematycznej oceny pracy poszczególnych członków zespołu poprzez przesłuchania, które pozwalają zweryfikować zarówno aktualną formę artysty, jak i jego znajomość repertuaru.
3. Dyrektor stwierdził, że nie było przypadków redukcji zatrudnienia członków chóru Teatru, jednakże wystąpiły przypadki rozwiązywania umów z pracownikami wykazującymi niezadawalający poziom artystyczny. Jednocześnie Dyrektor podkreślił, że ten proces będzie kontynuowany, dlatego też zdaniem Dyrektora pracownicy zagrożeni utratą pracy wykorzystują wszelkie metody obrony.
4. Zdaniem Dyrektora obecny przewodniczący Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność nie będąc pracownikiem Teatru nie ma uprawnień do występowania z wnioskami w imieniu pracowników Teatru. Podkreślił jednocześnie, że powyższa organizacja związkowa licząc mniej niż 10 członków będących pracownikami Teatru nie posiada statusu zakładowej organizacji związkowej zgodnie z art. 25¹ ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (t.j. Dz.U. z 2001 r., Nr 79, poz. 854 z późn. zm.).

Mając na uwadze powyższe pragnę nadmienić, że Zarząd Województwa Łódzkiego nie posiada uprawnień do tego, aby ingerować w kwestie panujących stosunków personalnych w danej instytucji kultury ze względu na brak podstaw prawnych. Zgodnie z zapisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2012 r., poz. 406), to dyrektor instytucji jest bezpośrednim przełożonym dla jej pracowników, stanowi o tym art. 17 tej ustawy *dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz*. W związku z tym, to dyrektor ponosi odpowiedzialność za podejmowane decyzje z zakresu prawa pracy. Informuję jednocześnie, że instytucją właściwą do rozpatrywania sporów w powyższym zakresie jest Sąd Pracy.



Witold Stępień

Do wiadomości:

1. Pan Marek Mazur Przewodniczący Sejmiku Województwa Łódzkiego

90-051 Łódź, Al. Piłsudskiego 8

www.lodzkie.pl, e-mail: info@lodzkie.pl

fax: 42 663 30 02, tel.: 42 663 30 21, 42 663 30 10, 42 663 30 11, 42 663 30 20