

**UCHWAŁA NR XXI/375/12  
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**

z dnia 14 lutego 2012 r.

**w sprawie: ustanowienia stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego.**

Na podstawie art.18 pkt 19a, art. 89 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590; z 2002 r. Nr 23, poz. 220; Nr 62, poz. 558; Nr 153, poz. 1271; Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1206; z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658; z 2007 r. Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111; Nr 216, poz. 1370 i Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146; Nr 40, poz. 230; Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113; Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281) w związku z art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; Nr 96, poz. 874; Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96; Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091; Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504; z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), Sejmik Województwa Łódzkiego uchwala, co następuje:

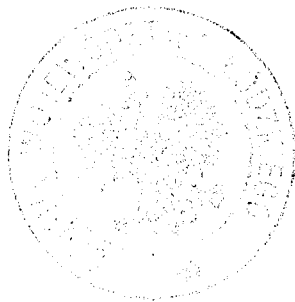
**§ 1.** Ustanawia stypendia artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego.

**§ 2.** Przyjmuje Regulamin przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego, stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

**§ 3.** Traci moc uchwała Nr II/40/10 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 28 grudnia 2010 r. w sprawie: ustanowienia stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego.

**§ 4.** Wykonanie Uchwały powierza Zarządowi Województwa Łódzkiego.

**§ 5.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.



Przewodniczący Sejmiku

  
**Marek Mazur**

Załącznik  
do Uchwały Nr XXI/375/12  
Sejmiku Województwa Łódzkiego  
z dnia 14 lutego 2012 r.  
w sprawie: ustanowienia stypendiów artystycznych  
Marszałka Województwa Łódzkiego

## **REGULAMIN przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego**

### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Stypendia artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego przyznawane są w dwóch kategoriach:

- 1) kategoria „uczeń”,
- 2) kategoria „młody twórca”.

2. Wysokość kwoty przeznaczonej na stypendia artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego ustala każdego roku Sejmik Województwa Łódzkiego w uchwale budżetowej.

### **Stypendium artystyczne w kategorii „uczeń”**

§ 2. 1. Celem przyznania stypendium w kategorii „uczeń” jest umożliwienie rozwoju artystycznego kandydata do stypendium, poprzez realizację indywidualnego planu rozwoju artystycznego.

2. Stypendium artystyczne w kategorii „uczeń” może być przyznane:

- 1) uczniom szkół artystycznych: podstawowych, gimnazjalnych i ponad-gimnazjalnych,
  - 2) studentom wyższych uczelni artystycznych
- którzy mieszkają na terenie województwa łódzkiego lub siedziba szkoły, do której uczęszczają, znajduje się na terenie województwa łódzkiego oraz, których średnia ocen z przedmiotów artystycznych, w roku szkolnym bądź akademickim poprzedzającym rok składania wniosku o stypendium, wynosiła co najmniej:
- 4,5 - w przypadku uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponad-gimnazjalnych,
  - 4,0 - w przypadku studentów wyższych uczelni.

3. Stypendium jest przyznawane na pokrycie kosztów związanych z realizacją **indywidualnego planu rozwoju artystycznego**, którego wykonanie należy zakończyć do końca roku kalendarzowego, w którym przyznano stypendium.

4. Ustanawia się następujące grupy, w ramach których będzie następowało rozpatrywanie wniosków kandydatów do stypendium:

- 1) uczniowie szkół podstawowych,
- 2) uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- 3) studenci uczelni wyższych.

załączonych dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez wnioskodawcę,

2) kserokopię świadectwa lub indeksu, potwierdzającą średnią z przedmiotów artystycznych kandydata do stypendium, potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez wnioskodawcę.

18. Wniosek dotyczący kandydata, który po raz pierwszy ubiega się o stypendium artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „uczeń”, powinien zawierać dokumentację najważniejszych osiągnięć z całego dotychczasowego dorobku artystycznego.

19. Wniosek dotyczący kandydata, który był już stypendystą Marszałka Województwa Łódzkiego w poprzednich edycjach, powinien zawierać dokumentację osiągnięć datowaną od momentu przyznania ostatniego stypendium artystycznego.

20. Po przyznaniu stypendium, w przypadku wskazania we wniosku kilku elementów planowanej ścieżki rozwoju, stypendysta zobowiązany jest do wydatkowania stypendium na realizację przynajmniej jednego z nich.

21. Jeżeli zachodzi obawa, że żaden z elementów planowanej ścieżki rozwoju nie zostanie zrealizowany z przyczyn obiektywnych, na jej zmianę wymagana jest pisemna zgoda Departamentu Kultury i Edukacji.

### **Stypendium artystyczne w kategorii „młody twórca”**

**§ 3.** 1. Celem stypendium przyznawanego w kategorii „młody twórca ” jest umożliwienie zrealizowania projektu artystycznego, o którym mowa w ustępie 3.

2. O stypendium artystyczne w kategorii „młody twórca” może ubiegać się:

- 1) osoba pełnoletnia będąca uczniem lub studentem,
- 2) mieszkająca na terenie województwa łódzkiego lub uczęszczająca do szkoły/uczelni, której siedziba znajduje się na terenie województwa łódzkiego,
- 3) w momencie składania wniosku o stypendium nie ukończyła 35. roku życia,
- 4) posiadająca znaczące osiągnięcia w zakresie twórczości artystycznej.

3. Stypendium w kategorii „młody twórca” przyznawane jest na realizację projektu artystycznego, rozumianego jako nowe dzieło, mające swoje źródło w indywidualnej kreatywności i talencie kandydata do stypendium, które będzie realizowane w województwie łódzkim. Projekt artystyczny, szczegółowo określony we wniosku, musi zostać zrealizowany do końca roku kalendarzowego, w którym przyznano stypendium.

4. Stypendium może pokryć koszty rodzajowe, m.in. na: wynajem pomieszczeń i sprzętu, wynagrodzenia, transport, zakup materiałów i usług, tworzenie stron internetowych, promocję i reklamę.

5. Podstawowymi kryteriami decydującymi o przyznaniu stypendium są: merytoryczna wartość projektu artystycznego, o którym mowa w ust. 3. oraz jakość osiągnięć kandydata do stypendium, o których mowa w ust. 2. Oceny projektu artystycznego oraz osiągnięć kandydata dokonuje Komisja Stypendialna.

6. Po rozpatrzeniu wniosków, Komisja Stypendialna ma prawo:

- 1) rekomendować trzech kandydatów do stypendium w kategorii „młody twórca”
- 2) nie rekomendować żadnego kandydata do stypendium w kategorii „młody twórca”
- 3) niewykorzystane środki na stypendia w kategorii „młody twórca” przeznaczyć na stypendia w kategorii „uczeń”.

4. Wnioski spełniające wymogi formalne są przekazywane Komisji Stypendialnej, która dokonuje oceny merytorycznej wniosków.

5. Ustanawia się dwie Komisje Stypendialne:

- 1) Komisja Stypendialna do spraw oceny wniosków w kategorii „uczeń”;
- 2) Komisja Stypendialna do spraw oceny wniosków w kategorii „młody twórca”.

6. W skład Komisji Stypendialnej do oceny wniosków w kategorii „uczeń” wchodzi:

- 1) Członek Zarządu Województwa Łódzkiego jako jej Przewodniczący;
- 2) Przewodniczący Komisji Nauki, Kultury i Sportu lub Radny z Komisji Nauki, Kultury i Sportu;
- 3) Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji;
- 4) Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, sprawujący nadzór nad Wydziałem Kultury;
- 5) Naczelnik Wydziału Kultury Departamentu Kultury i Edukacji, a w przypadku jego nieobecności inny pracownik Wydziału Kultury Departamentu Kultury i Edukacji;
- 6) Naczelnik Wydziału Ekonomicznego Departamentu Kultury i Edukacji;
- 7) Pracownik Departamentu Kultury i Edukacji pełniący funkcję sekretarza

7. Z głosem doradczym, do udziału w pracach Komisji do oceny wniosków w kategorii „uczeń” (bez prawa głosu), mogą być powołani:

- 1) Wizytator Centrum Edukacji Artystycznej,
- 2) eksperci zewnętrzni ds. artystycznych.

8. Eksperti zewnętrzni ds. artystycznych wskazywani są przez dyrektorów stosownych instytucji kultury na prośbę Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji.

9. W skład Komisji Stypendialnej do oceny wniosków w kategorii „młody twórca” wchodzi:

- 1) Członek Zarządu Województwa Łódzkiego jako jej Przewodniczący;
- 2) Przewodniczący Komisji Nauki, Kultury i Sportu lub Radny z Komisji Nauki, Kultury i Sportu;
- 3) Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji;
- 4) Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, sprawujący nadzór nad Wydziałem Kultury;
- 5) Naczelnik Wydziału Kultury Departamentu Kultury i Edukacji, a w przypadku jego nieobecności inny pracownik Wydziału Kultury Departamentu Kultury i Edukacji;
- 6) Naczelnik Wydziału Ekonomicznego Departamentu Kultury i Edukacji;
- 7) Pracownik Departamentu Kultury i Edukacji pełniący funkcję sekretarza.

10. Z głosem doradczym, do udziału w pracach Komisji do oceny wniosków w kategorii „młody twórca” (bez prawa głosu), mogą być powołani eksperci ds. oceny wartości projektu artystycznego.

11. Eksperti zewnętrzni ds. oceny wartości projektu artystycznego wskazywani są przez władze organizacji zajmujących się działalnością artystyczną lub upowszechnianiem kultury (stowarzyszenia, fundacje, instytucje kultury, uczelnie wyższe itp.) na prośbę Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji.

12. Osobowy skład obu Komisji powołuje uchwałami Zarząd Województwa Łódzkiego.

13. Członkowie każdej z Komisji składają deklarację poufności i bezstronności wg załączonego wzoru, który stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu.

28. Departament Kultury i Edukacji zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk stypendystów, ich zdjęć oraz informacji o osiągnięciach artystycznych na stronie internetowej [www.lodzkie.pl](http://www.lodzkie.pl) oraz w innych nośnikach informacyjnych, w celu promowania idei wspierania rozwoju artystycznego.

29. Wnioskodawca oraz kandydat do stypendium zobowiązują się do akceptacji warunków niniejszego Regulaminu.

30. Regulamin przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego obowiązuje od dnia wejścia w życie wprowadzającej go uchwały.

Adres zamieszkania kandydata do stypendium:
Numer telefonu kandydata do stypendium:
Adres e-mail kandydata do stypendium:
Data urodzenia kandydata do stypendium:

## 2. Dziedzina, w której stypendium ma być przyznane

<b>Dziedzina*</b>	
Muzyka	
Sztuki wizualne	
Teatr	
Balet	
Sztuka filmowa	
Inne, jakie?	

\* zaznacz właściwe pole znakiem x

## 3. Informacje o stypendiach, które kandydat otrzymał z innych źródeł (stypendia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

Lp.	Nazwa stypendium	Rok przyznania	Kwota	Podmiot przyznający
1.				
2.				
3.				
4.				

## Część B

### 4. Średnia ocen z przedmiotów artystycznych\*

Średnia ocen*

\* Średnia ocen z przedmiotów artystycznych z roku szkolnego/akademickiego poprzedzającego składanie wniosku

### 5. Udział w konkursach/przeeglądach/przesłuchaniach/festiwalach\*

Lp.	Nazwa	Data	Rodzaj konkursu/przeeglądu/przesłuchania/festiwalu *			Zajęte miejsce **	Charakter udziału w konkursie/przeeglądzie/przesłuchaniu/ festiwalu (solo, w zespole)	Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie udziału w konkursie/przeeglądzie/przesłuchaniu/ festiwalu
			międzynarodowy	ogólnopolski	inny			

Oczekiwane efekty wynikające z realizacji ścieżki rozwoju:

Planowany rodzaj wydatków wspierających realizację ścieżki rozwoju stypendysty:

Uzasadnienie wnioskowania o przyznanie stypendium:

**Rekomendacja dyrektora/z-cy dyrektora szkoły, dziekana/prodziekana wydziału uczelni wyższej**

#### Część D

#### 8. Oświadczenie wnioskodawcy

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

.....

.....

.....

Miejscowość

Data

Podpis wnioskodawcy

Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z procedurą przyznawania stypendium.

.....

.....

.....

## Część E

### Wykaz załączników

L.p.	Nazwa załącznika
1.	
2.	
3.	
4.	

.....  
miejsowość i data)

.....  
(czytelny podpis wnioskodawcy)

.....  
(Pieczęć szkoły/uczelni, do której uczęszcza kandydat do stypendium)



Adres szkoły/uczelni:
Wykształcenie (ukończone szkoły, kursy, odbyte stypendia itp.):
Przebieg kariery artystycznej i zawodowej (wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty, itp.):

### **B. Opis projektu artystycznego**

Cel stypendium przyznawanego w kategorii „młody twórca”: **umożliwienie zrealizowania projektu artystycznego**

#### **1. Zakres merytoryczny projektu**

Dziedzina sztuki, w której realizowany będzie projekt:
Cel projektu:
Opis projektu:
Metody realizacji projektu:
Osoby zaangażowane w realizację projektu (wraz z krótką charakterystyką):
Partnerzy instytucjonalni biorący udział w realizacji projektu (wraz z krótką charakterystyką):

.....  
Miejscowość Data Podpis kandydata

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że przedstawiony przeze mnie opis projektu artystycznego nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 rokuo prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

.....  
Miejscowość Data Podpis kandydata

#### D. Załączniki

##### Wykaz załączników

L.p	Nazwa załącznika
1.	
2.	
3.	
4.	

.....  
(miejscowość i data)

.....  
(czytelny podpis kandydata do stypendium)

łódzkiego			
c) siedziba szkoły lub uczelni, do której uczęszcza kandydat znajduje się na terenie województwa łódzkiego			
d) średnia ocen z przedmiotów artystycznych zgodna z wymaganiami regulaminu			
e) kandydat nie otrzymał stypendium artystycznego w kategorii „uczeń” w poprzedniej edycji programu stypendialnego			
<b>ZWERYFIKOWANO POZYTYWNI</b>			
<b>ZWERYFIKOWANO NEGATYWNI</b>			

Podpis osoby weryfikującej wniosek:

Podpis osoby sprawdzającej wniosek:

.....

.....

<b>ZWERYFIKOWANO NEGATYWNIE</b>	
Podpis osoby weryfikującej wniosek:	Podpis osoby sprawdzającej wniosek:
.....	.....

dokumentów ujawnionych mi lub wytworzonych przeze mnie lub przygotowanych przeze mnie w trakcie lub jako rezultat oceny i zgadzam się, że informacje te powinny być użyte tylko do celów niniejszej oceny i nie powinny być ujawnione stronom trzecim. Zobowiązuję się również nie zatrzymywać kopii jakichkolwiek pisemnych informacji.

Łódź, dnia .....

.....

*(podpis)*

.....  
.....  
.....  
.....

3) Uzyskane rezultaty realizacji ścieżki rozwoju

.....  
.....  
.....  
.....

4) Ocena przydatności stypendium w indywidualnym rozwoju artystycznym stypendysty

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(Podpis dyrektora/z-cy dyrektora szkoły  
dziekana/prodziekana wydziału uczelni)

.....  
(Podpis stypendysty /opiekuna prawnego  
w przypadku osób niepełnoletnich)

a) wykorzystane środki i metody realizacji:

.....  
.....  
.....  
.....

b) czy zakładane cele i rezultaty zostały osiągnięte? Jeśli nie, dlaczego?

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
miejsowość i data

.....  
podpis Stypendysty

**Do sprawozdania należy dołączyć:**

1)

**materiał dokumentujący realizację projektu, np. reprodukcje prac, teksty powstałych utworów, zdjęcia przeprowadzonych warsztatów, zapis nutowy utworów muzycznych.**