

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Marszałek Województwa Łódzkiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Nauka, edukacja, oświata, wychowanie			
4. Tytuł zadania publicznego	Wędrowny Uniwersytet Dziecięcy: Kultura w terenie. Lato.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.07.2016	Data zakończenia	27.09.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Zdolności Dzieci i Młodzieży im. A. Gołęba, Zgierz, ul. Rembowskiego 36/40 95-100 KRS:	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba do kontaktu: Ilona Majewska , majewska.ilonanna@gmail.com tel. 660 80 21 07; www.stodzieci.pl ; www.wedrownny.edu.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
"Wędrowny Uniwersytet Dziecięcy: Kultura w terenie" to działania animacyjne w obszarze edukacji kulturalnej, rozwoju kompetencji twórczych adresowane do ok. 60 dzieci z 3 miejscowości wiejskich powiatu zgierskiego, (Szczawin, Gieczno, Dąbrówka Wielka) które z przyczyn ekonomicznych, geograficznych mają utrudniony dostęp do dóbr kultury. "Kultura w terenie" to okazja zdobycia wiedzy, umiejętności twórczych, kompetencji do odbioru i kreowania kultury. Dzięki atrakcyjnej interdyscyplinarnej formie zajęć (filmowych, fotograficznych, teatralnych), wykorzystaniu multimediiów, dzieci poznają ważne zagadnienia z obszarów dziedzictwa lokalnego, narodowego, odkryją własne zainteresowania i talenty. Dzieci zorganizują wydarzenia

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

kulturalne dla dorosłych mieszkańców, podejmą działania artystyczne w przestrzeni wsi. Nacisk zostanie położony na edukowanie do kultury poprzez podejmowanie twórczych aktywności, które są szansą rozwoju indywidualnego dla uczestników oraz okazją do integracji lokalnej społeczności.

Cele:

Poszerzenie kompetencji do uczestnictwa w kulturze (odbiorczych i twórczych) wśród dzieci 8-14 lat: umożliwienie odkrycia talentów, pasji, poszerzenie wiedzy i umiejętności dekodowania, osądu krytycznego sztuki różnych epok, zwiększenie praktycznych umiejętności tworzenia za pośrednictwem różnych mediów: filmu, fotografii. Zebranie potrzeb kulturalnych dzieci i przekazanie ich w formie rekomendacji decydującym.

Szczegółowy opis zadania:

Koncepcja zadania to realizacja cyklu mobilnych zajęć w 3 miejscowościach Gminy Wiejskiej Zgierz: Szczawinie, Giecznie i Dąbrówce Wielkiej (ok. 20 dzieci zaangażowana w każdej wsi). Interdyscyplinarne warsztaty, spotkania z artystami, akcje w przestrzeni publicznej to edukacja do uczestnictwa i zaangażowanej obecności w kulturze z wykorzystaniem różnorodnych form ekspresji: teatralnych, plastycznych, multimedialnych, muzycznych.

Zajęcia zostaną podzielone na 2 moduły: "Sztuka we wsi" (lipiec) i "Wieś robi sztukę" (sierpień-wrzesień).

Sztuka we wsi:

Warsztaty w praktyczny sposób przekażą dzieciom treści kultury w obszarach: sztuk wizualnych: powszechnej, narodowej; multimediiów: filmu, fotografii, nowych technologii. Dzieci poznają nurty w sztuce powszechnej np. przez refotografie znanych obrazów, robienie kolaży z dostępnych zasobów muzeów świata, poznają i doświadczą ulubione techniki twórcze artystów z różnych epok: namalują obraz impastem jak Van Gogh, stworzą manifest niczym futuryści, ready made jak dadaści, poznają zagadnienia sztuki współczesnej, zaangażowanej społecznie, korzystającej z multimediiów. W ramach zajęć z sztuki zaangażowanej społecznie dzieci przygotowują interwencję twórczą w przestrzeni wsi, która włączy pozostałych mieszkańców np. poprzez happening. Prace powstałe w czasie wszystkich zajęć zostaną zaprezentowane na wystawie kończącej pierwszy moduł w przestrzeni wsi.

Zajęcia będą uzupełnieniem edukacji kulturalnej prowadzonej w szkołach dadzą szansę praktycznego doświadczenia różnorodnych form ekspresji, poszerzą znajomość kontekstu społecznego poszczególnych epok, w realizacji warsztatów zostaną wykorzystane nowe media, podejmiemy próbę zaangażowania wiejskiej społ. do uczestnictwa w twórczej interwencji.

Moduł II "Wieś robi sztukę" (sierpień-wrzesień)

w trakcie zajęć będziemy opierać się na kulturowym zasobie każdej z wsi, odkrywając jej potencjał i poddając go artystycznym interpretacjom. W zależności od zastanych zasobów powstaną w każdej wsi 3 różne wytwory kultury oparte na specyfiki wsi. Tam gdzie działają wiejskie zespoły ludowe (Szczawin, Gieczno) zaprosimy je do współpracy, aby np. stworzyć videoklip do ulubionej piosenki, jeśli odkryjemy postać lokalnego artysty powstanie reportaż filmowy o tej postaci, w trakcie warsztatu designu np. zaprojektujemy pocztówki ze wsi i wyprodukujemy je, w ramach warsztatów teatralnych

przygotujemy krótką formę teatralno-multimedialną w oparciu o historie mieszkańców, historie wsi.

Będziemy pracować z wykorzystaniem technik dramatycznych, etnoanimacji, digital storytelling to pozwoli nam do działań zaangażować dorosłych mieszkańców i mieszkanki szczególnie zależy nam na zaangażowaniu seniorów. Zajęcia będą uzupełnieniem edukacji regionalnej, która w szkołach jest zmarginalizowana, będą pogłębioną refleksją nad kulturą własnej wsi niezbędną do budowania tożsamości lokalnej. Rezultaty zostaną zaprezentowane wiejskiej społeczności w czasie wydarzenia podsumowującego prezentacji prac, akcji teatralnej, klipu lub reportażu.

Na tym etapie do projektu zaprosimy do współpracy uznanych twórców i twórczenie w swojej dziedzinie, aby wsparli jedno wybrane przez dzieci działanie: np. jeśli dzieci zadecydują, że chcą położyć nacisk na przygotowanie działania muzycznego zaprosimy Jacka Mazurkiewicza (muzyka, kompozytora, prowadzącego warsztaty muzyczne, współpracującego min. z Mikołajem Trzaską, c zlonkiem kwartetu Limboski), do realizacji performance'u zaprosimy Irenę Lipińską (performerkę, tancerkę i choreografkę) wsparcie uznanych twórców podniesie rangę przygotowanego działania, partnerska współpraca z uznanymi artystami będzie nobilitacją dla dzieci, okazją do uczenia się od profesjonalistów.

Zarówno w module "Sztuka we wsi" i "Wieś robi sztukę" odbędą się:

warsztaty twórcze dla dzieci 9 spotkań x 3h

spotkania angażujące wiejską społeczność 2 spotkania x 3h

Projekt jest częścią całości: Wędrowny Uniwersytet Dziecięcy: Kultura w terenie, realizowanym w ramach programu Edukacja Kulturalna z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Grupy odbiorców:

Dzieci 8-12 i młodzież 13-14:

W każdej wsi ok. 20 dzieci w wieku 8-14

lat weźmie udział w 10 spotkaniach, podzielonych na 2 moduły " Sztuka we wsi" (lipiec 2016) i "Wieś robi sztukę" (sierpień-październik 2016). Szczególnie zachęcimy dzieci, które nie mają możliwości uczestniczyć w zajęciach artystycznych organizowanych w mieście (z powodów ekonomicznych, geograficznych są wykluczone

z dostępu do kultury), w przypadku wsi Dąbrówka zaproszenie skierujemy do pobliskiego Domu Dziecka, aby także mieszkające w nim dzieci zaangażowały się w zajęcia.

Odbiorcami pośredni: Społeczność wiejska: (dorośli w szczególności seniorzy): W ramach modułu "Wieś robi sztukę" zbierzemy historie najstarszych mieszkańców, zaangażujemy zespoły ludowe, nawiążemy międzypokoleniowe działanie na rzecz lokalnego dziedzictwa kulturalnego.

Cała społeczność wiejska zostanie zaproszona do udziału w wydarzeniach prezentujących wypracowane rezultaty w dwóch modułach (lipiec wrzesień), będzie to działanie angażujące społeczność, okazja do rozmowy o potrzebach kulturalnych mieszkańców, w każdym spotkaniu weźmie udział ok. 40 osób.

Wkład własny rzeczowy:

Użyczenie sal przez szkoły w: Dąbrówce Wielkiej, Giecznie i Szczawinie: 10 warsztatów x 3h x 40zł/h=3600zł

Użyczenie sprzętu filmowego, fotograficznego

Wkład własny osobowy: 200zł x 3mc= 600zł

Wolontariat: 5 wolontariuszy x 30 h pracy: współprowadzenie zajęć, promocja projektu= 5x30hx25zł/h=3750zł

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty:

Wzrost zainteresowania wśród dzieci twórczymi formami spędzania czasu wolnego, zwiększenie umiejętności multimedialnych, poszerzenie integracji i umiejętności twórczej pracy w grupie, integracja wiejskiej społ. wokół historii i kultury własnej wsi, regionu.

Wskaźniki:

10 warsztatów x3h x 3 wsie = 90hwarsztatów - ok.60 uczestniczek/uczestników

3 wystawy prac dzieci

9 unikalnych projektów: wydarzeń/nagrań/akcji stworzonych wspólnie z dziećmi i dotyczących lokalnej kultury

10 scenariuszy do zajęć udostępnionych po zakończeniu realizacji projektu

Rezultaty miękkie:

wzrost wiedzy dot. historii sztuki, poszczególnych kierunków i trendów artystycznych u ok. 60 dzieci,

wzrost umiejętności twórczych (malarskich, fotograficznych, filmowych) u ok. 60 dzieci

rozwój kompetencji społecznych – współpracy w grupie, ekspresji poprzez sztukę u ok. 60 dzieci

poznanie własnych mocnych stron, a także talentów, pasji wśród dzieci biorących udział w zajęciach.

Wzrost świadomości dot. własnej tożsamości i dziedzictwa kulturalnego i artystycznego wśród dzieci biorących udział w projekcie i odbiorców wydarzeń

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł,
-----	---------------	----------------------	--	---

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Koordinacja projektu: 3mc x 3000 brutto brutto	9000	1000	8000
	Prowadzenie księgowości projektu: 3mc x 600	1800	0	1800
	Wynagrodzenie prowadzących zajęcia	18000	4700	13300
	Wynagrodzenie artystów prowadzących zajęcia	2700	0	2700
	Materiały warsztatowe	2100	1500	600
	Wynajem biura projektu	1200	600	600
	Druk plakatów	200	0	200
	Koszty dojazdów do wsi	600	600	0
	Projekty identyfikacji wizualnych wystaw	1700	1000	700
	Obsługa rachunku bankowego	150	150	0
	Koszty ogółem:	37450	9550	27900

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Magdalena Mirys

Magdalena Mirys

Prezesa Stowarzyszenia

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ ROZWOJU ZDOLNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY
im. Andrzeja Gołąba
95-100 Zgierz, ul. Ks. Rembowskiego 36/40
NIP: 732-18-14-046, REGON: 472200779-00017
KRS: 0000166097

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 25.05.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.