

P.B. Pidos
28.08.2020 v.

P. Dyp M. Kania
Dyrektor
Artur Michalak



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
BIURO PODAWCZE

Data wpływu: 23-09-2020
Godzina wpływu: 13-16

Ilość załączników: 2
Podpis: [signature]

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Łódzkiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub Innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Rozwoju i Wspierania Kultury VIA CULTURAE, ul. Łąkowa 3/5 B, 90-562 Łódź KRS 0000662169 www.viaculturae.eu biuro@viaculturae.eu tel. 501 044 007 Adres do korespondencji j.w.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[Redacted]

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Departament Kultury i Edukacji

Data wpływu: 25.09.2020

Ilość załączników: 15858
Podpis przyjmującego: [signature]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świetlica muzyczna dla młodzieży szkolnej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.10.2020	Data zakończenia	31.12.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Świetlica muzyczna dla dzieci i młodzieży szkolnej będzie zadaniem o charakterze regionalnym. Będą do niej uczęszczali dzieci ze Smulskia i Retkini (miasto Łódź) oraz z Konstantynowa Łódzkiego (powiat pabianicki). Warsztaty muzyczne – wokalne i instrumentalne w Parafii Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Srebrnej, Konstantynów Łódzki Zajęcia z dziećmi i młodzieżą szkolną dla dwóch grupy 8 osobowych w przedziale wieku 12 – 15 lat, rozwijające umiejętności wokalne i muzyczne, doskonalące technikę i pozwalające wyłonić muzyczne talenty. Poprzez parafię zapraszane będą dzieci uzdolnione muzycznie, które nie chodzą do szkół muzycznych, a sytuacja ich rodzinna nie pozwala na opłacenie warsztatów rozwijających ich umiejętności. Warsztaty wokalne prowadzone będą przez: - Marzenę Konowalską – mezzosopran; absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi: wokalistykę na Wydziale Wokalnym oraz kierunek Wychowanie muzyczne; zaraz po studiach wokalistka trafiła do międzynarodowej grupy jeżdżącej po całej Europie z galami musicalowymi; najważniejsze to Weber Gala, w której prezentują takie musicale jak: „Koty” czy „Joseph” oraz „Star Lights”; artystka jest wokalistką klasyczną, choć wykonuje również utwory popowe i gospel; posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć z emisji głosu i w prowadzeniu chóru. Warsztaty instrumentalne zostaną poprowadzone przez: - Michała Kobjka – saksofonistę, absolwenta Państwowego Studium Jazzowego przy Zespole Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie; współtworzył m.in. łódzką grupę dixilandową Medicus Band; jako muzyk sesyjny,				

współpracował m.in. z takimi zespołami i muzykami, jak: Maciej Strzelczyk, Krzysztof Ścierański, Michał Urbaniak, Urszula Dudziak, Wojciech Pilichowski, Zbigniew Namysłowski, Witold Janiak, Marek Bałata, Bernard Maseli, Paweł Kaczmarczyk, Zbigniew Jakubek, Włodek Pawlik, Tatiana Okupnik, September, In Grid, Krystyna Giżowska, Robert Janson, Łzy, Urszula czy Varius Manx; jest laureatem wielu konkursów muzycznych: trzykrotnie otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi dla Najlepszego Łódzkiego Jazzmana (2000, 2011 i 2016), wręczaną podczas Gali Oscarów Jazzowych Grand Prix Jazz Melomani; lider zespołu Michał Koboje Quartet;

- **Przemysław Kuczyński** – perkusistę, muzyka sesyjnego, kompozytora, realizatora nagrań; współpracuje on lub współpracował z takimi artystami jak m.in.: Zbigniew Wodecki, Michał Urbaniak, Włodzimierz Pawlik, Michał Koboje, Edyta Górniak, Janusz Radek, Krzysztof Ścierański, Marek Raduli, Wojtek Pilichowski, Bernard Maseli, Zbigniew Jakubek, Tomasz Filipczak, Hania Stach, Robert Chojnacki, Marek Kościkiewicz, In-Grid, September, Velvet, The Jet Set, Craig David, Ola Turkiewicz (Koncert Niepodległości, Projekt Arboretum), Ziemowit Kosmowski, Rezerwat.

Koordinacja projektu:

- **Michał Padkowski** – kulturoznawca, publicysta, manager i organizator imprez i koncertów; twórca Letniej Akademii Jazzu, animator życia kulturalnego; działacz sportowy, dziennikarz współpracujący z mediami lokalnymi (Radio Łódź) i ogólnopolskimi (Proradio.pl, Jazz Forum); manager zespołów muzycznych;

Osobą także zaangażowaną w realizację projektu jest dr Roman Piwowarczyk - proboszcz Parafii, dziennikarz, pisarz i wykładowca akademicki.

Zajęcia odbywać będą się w soboty, w terminie od 24 października do 31 grudnia 2020 r. Na zakończenie warsztatów przewidziany jest wspólny koncert wytypowanych uczestników i instruktorów.

Odbędzie się 10 warsztatów (2h zegarowe/ 1 warsztat) oraz koncert, poprzedzony próbą (1h próby i 1h koncertu). Planowana data koncertu to 27 grudnia br.

Dla uczestników projektu przewidziany jest catering.

Fundacja oraz Parafia jest na etapie pozyskiwania sponsorów, by sobotnia świetlica muzyczna zaczęła działać od stycznia 2021 na stałe.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Integracja młodzieży szkolnej, rozwinięcie zainteresowań muzycznych, poszerzenie wiedzy w zakresie kultury	16 osób	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Wyłonienie uzdolnionych muzycznie dzieci	16 osób	Listy obecności dokumentacja fotograficzna
Organizacja koncertu uczestników i prowadzących zajęcia	16 osób	Listy obecności dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zarządzeniem Sądu Rejonowego dla Łodzi –Śródmieścia Fundacja wpisana jest do rejestru KRS pod numerem 0000662169. Zarówno Rada Fundacji, jak i Zarząd składają się z osób powszechnie znanych i szanowanych w kręgach kulturalnych. Ich dotychczasowa działalność przed powstaniem Fundacji wygenerowała szereg bezpośrednich kontaktów z artystami, twórcami, ludźmi kultury. W Radzie Fundacji działają powszechnie znani muzycy, pedagodzy, publicyści, radiowcy i pisarze. Ich wieloletnie doświadczenie owocuje szeregiem kontaktów branżowych przekładających się na możliwości organizacyjne i promocyjne.

Fundacja w latach 2018 – 2019 zrealizowała szereg projektów przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim w Łodzi, Narodowym Centrum Kultury, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archikolegiatą pod wezwaniem NMP i św. Aleksego w Tumie, PCPR w Łęczycy, Stowarzyszeniem ZAIKS, Stowarzyszeniem SWAP. Fundacja jest także współproducentem filmu dokumentalnego „Na zawsze Melomani”, którego premiera przewidziana jest na styczeń 2021 roku.

Fundacja działania w obszarze szeroko pojętej kultury. Prowadzi współpracę z wieloma muzykami, zespołami czy chórmi. Współpraca ta polega na organizacji i produkcji koncertów, wydarzeń kulturalnych, warsztatów muzycznych, finansowanych z grantów otrzymywanych od Marszałka Województwa, Urzędu Miasta oraz Narodowego Centrum Kultury.

Jednym z owoców tej współpracy było współorganizowanie koncertu muzyki filmowej Krzesimira Dębskiego i chóru

Verdiana w Winnicy na Ukrainie, w ramach obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Koncert był realizowany we współpracy z Konsulatem Generalnym RP w Winnicy.

Ponadto, fundacja zrealizowała następujące koncerty:

- "Śpiewnik jazzowy Moniuszki": projekt, który był finansowany przez Zarząd Województwa Łódzkiego, w ramach zadania publicznego, w dwusetną rocznicę urodzin kompozytora. Kierownictwo artystyczne projektu objęli Michał Jan Barański - związany z TW w Łodzi jako zastępca kierownika chóru i artysta chóru, a także kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego Verdiana oraz Michał Kobojek - łódzki muzyk jazzowy, saksofonista i kompozytor, lider zespołu Michał Kobojek Quartet.

Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury VIA CULTURAE była wnioskodawcą i koordynatorem projektu. Od maja do września 2019 r. odbywały się warsztaty muzyczne w TW w Łodzi, dla pasjonatów muzyki, śpiewających w Łódzkim Chórze Teatralnym Verdiana i nie tylko, w sumie ok. 60 osób. Ich zwieńczeniem był wspólny koncert chóru Verdiana i zespołu Michał Kobojek Quartet na Rynku Włókniarek Łódzkich w Manufakturze, 06.09.2019 r.;

- „Moniuszko meets jazz in Pecs”: kontynuacja projektu "Śpiewnik jazzowy Moniuszki"; był to koncert na Węgrzech, w dniu 26.09.2019 r., w wykonaniu Michał Kobojek Quartet i chóru Verdiana; projekt był finansowany przez Zarząd Województwa Łódzkiego, w ramach promocji regionu;

- "Moniuszko meets jazz": koncert Michał Kobojek Quartet oraz zespołu wokalnego Voxellence podczas XXIII Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego w Winnicy (Ukraina), w listopadzie 2019 r.

- "JAZZ KOŁĘDA": koncerty kolęd w wykonaniu Michał Kobojek Quartet oraz VOXELLENC; styczeń 2020 r.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora warsztatów wokalnych	1650,00	1650,00	0
2.	Wynagrodzenie instruktorów warsztatów instrumentalnych (2 instruktorów wraz z kosztem wypożyczenia instrumentów)	3825,00	3825,00	0
3.	Wynagrodzenie za koncert finałowy (kwartet)	1450,00	1450,00	0
4.	Koszty nagłośnienia koncertu finałowego	350,00	350,00	0
5.	Wynagrodzenie koordynatorów projektu	1000,00	1000,00	0
6.	Koszt wydruk materiałów + dokumentacja fotograficzna – NAVICULA.M	400,00	400,00	0
7.	Catering /herbata, napoje, woda i poczęstunek dla dzieci w czasie warsztatów/	425,00	425,00	0
8.	Energia	300,00	300,00	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9400,00	9400,00	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

VIA CULTURAE
Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury
.....
Prezes
.....
Michał Padkowski
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data Łódź 23.09.20

Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury
VIA CULTURAE
90-562 Łódź, ul. Łąkowa 3/5 lok. 34
tel + 48 42 6793794, tel +48 501 044 007
biuro@viaculturae.eu www.viaculturae.eu
Idea Bank 86 1950 0001 2006 0015 1434 0002
NIP: 7282813691, REGON: 36650318600000
KRS: 0000662169