

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Realizacja zadań publicznych Województwa Łódzkiego z zakresu ochrony i promocji zdrowia poprzez
realizację działań wynikających z Regionalnego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego dla
Województwa Łódzkiego. Tryb pozakonkursowy.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„Muzykoterapia i plastykoterapia – sztuka jako sposób komunikowania się”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 06.10.2014 do 31.12.2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów⁴⁾³⁾

• 1) nazwa: Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz (ŁUTW)

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000187020

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 1979

5) nr NIP: 725-10-87-278 nr REGON: 470798821

6) adres:

miejsowość: Łódź ul.: Traugutta 18 pok. 412

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Łódź- Śródmieście

gmina: Łódź powiat:⁸⁾ Łódź

województwo: łódzkie

kod pocztowy: 90-113 poczta: Łódź.

7) tel.: 48 42 6321193..... faks: 48 42 6321193

e-mail: lutw@wp.pl . http:// 3wiek.uni.lodz.pl

8) numer rachunku bankowego: 30 1090 1304 0000 0000 3011 6015

nazwa banku: : Bank Zachodni WBK S.A

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów⁴⁾:

a) Alicja Korytkowska - prezes

b) Zofia Fiedorowicz - sekretarz

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jadwiga Weigt tel. 695 718 965.

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
80, 42, B, Kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowane

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
80, 42,A, Nauka języków obcych

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie prowadzi

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zajęcia w ramach projektu pt. „Muzykoterapia i plastykoterapia – sztuka jako sposób komunikowania się” mają formę warsztatów opartych w przeważającej mierze na działaniach twórczych podsumowywanych refleksją, formułowaniem wniosków, szukaniem walorów edukacyjnych, estetycznych i artystycznych. Sporadycznie pojawi się forma mini wykładu. Projekt kładzie duży nacisk na rozwój wrażliwości estetycznej oraz poznanie własnych możliwości twórczych. W zależności od wyznaczonych celów uczestnicy będą pracować w grupach lub indywidualnie. Przewidziane są również zajęcia w formie pedagogiki zabawy, problemowe, ekspresji plastycznej i muzycznej. Od uczestników oczekujemy aktywnego działania w zakresie ćwiczeń plastycznych i muzycznych, tak aby opanowali operowanie językiem muzycznym i plastycznym w procesie ekspresji i percepcji. W projekcie weźmie udział 40 słuchaczy ŁUTW. Powstaną dwie grupy. Każda grupa będzie miała 10 spotkań po dwie godziny. Zajęcia będą prowadzone przez dwie trenerki jednocześnie.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Łódź jest miastem seniorów. „W 2035 roku więcej niż jedną trzecią łodzian stanowiły będą osoby powyżej 60 roku życia. W kurczącej się populacji miasta coraz większą rolę odgrywali będą emeryci”. (Wirtualna Polska). Ogromna część populacji Łodzi wyjechała w poszukiwaniu pracy, w tym wielu do Wielkiej Brytanii - twierdzi brytyjski dziennik "The Sun", w artykule zatytułowanym "Polskie miasto, które przeniosło się do Brytanii". Wyjazd dzieci i wnuków, utrata zdrowia, kondycji i atrakcyjności fizycznej, utrata bliskich osób, utrata poczucia przydatności i prestiżu, zbliżająca się perspektywa śmierci, utrata statusu społecznego i ekonomicznego **źle wpływa na psychikę seniorów. Jest przyczyną stresu i często prowadzi do depresji. Dlatego bardzo ważna jest aktywizacja seniorów i zapobieganie jego izolacji** Bogata i różnorodna tematyka proponowanych warsztatów pomoże seniorom wybrać odpowiednią dla siebie formę spędzania wolnego czasu i rodzaj aktywności, które pomogą w walce ze stresem spowodowanym starzeniem się.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do słuchaczy Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. ŁUTW liczy 1105 słuchaczy.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Walka i zapobieganie stresom spowodowanym przejściem na emeryturę, samotnością, utratą osoby bliskiej i starzeniem się.
2. Integracja grupy
3. Kształtowanie postaw twórczego niepokoju i ciągłych poszukiwań.
4. Gromadzenie doświadczeń drogą poznania i tworzenia.
5. Operowanie językiem muzycznym i plastycznym w procesie ekspresji i percepcji.
6. Poznanie metod komunikacji interpersonalnej

Osiągnięcie celów zapewni organizowanie sytuacji problemowych o charakterze zabawowym, wprowadzenie metod poszukujących i praktycznych. Metody pedagogiki zabawy służyć będą nie tylko integracji grupy, komunikacji interpersonalnej, aktywizacji, przeżywaniu, ale sprzyjać będą utrwalaniu pojęć i rozwijać aktywność twórczą. Informacje o zadaniu publicznym i efektach jego realizacji będą zamieszczone na stronie internetowej ŁUTW www.3wiek.uni.lodz.pl oraz w Biuletynie wydawanym dwa razy w roku. Zajęcia warsztatowe będą udokumentowane fotograficznie.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Sala Poleskiego Ośrodka Sztuki ul. Krzemieniecka 2 A . (umowa użyczenia)

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Rekrutacja uczestników zadania przeprowadzona będzie w pierwszym tygodniu października wśród słuchaczy Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Rozmowy kwalifikacyjne przeprowadzą prowadzące warsztaty.
2. Utworzenie dwóch grup 20 osobowych .Każda grupa wybierze ze swego grona starostę, który będzie miał stały kontakt z koordynatorem.
3. Zakup materiałów dla potrzeb warsztatów i materiałów biurowych
4. Przeprowadzenie ankiety diagnozującej na początku warsztatów.
5. Przeprowadzenie 10 warsztatów dwugodzinnych dla każdej grupy (razem 40 godzin) w okresie 13.10 2014 do 31.12 2014. Każdy warsztat będzie prowadzony przez dwie osoby – autorki programu i będzie miał inny temat:
 - a) powitanie, ankieta, związki elementów dzieł muzycznych i plastycznych
 - b) analogie między elementami kompozycji plastycznych i muzycznych
 - c) barwa jako element dzieła muzycznego i plastycznego
 - d) melodia i harmonia w muzyce, muzyka programowa
 - e) środki wyrazu artystycznego w sztuce
 - f) sztuka prehistoryczna
 - g) muzyka i plastyka wyrazem epoki
 - h) plastyka i muzyka wyrazem uczuć
 - i) sztuka jako język protestu
 - j) plastyka i muzyka inspirowane naturą
6. Zamieszczenie informacji o projekcie na stronie www i w Biuletynie
7. Przeprowadzenie ankiety sumującej.
8. Rozliczenie projektu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 06.10.2014 do 31.12.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Rekrutacja	06.-10.10. 2014	ŁUTW
2. Utworzenie grup	10-13.10.2014	ŁUTW
3. Warsztat 1	13-17.10.2014	ŁUTW
4. Warsztat 2	20-24.10.2014	ŁUTW
5. Warsztat 3	27-31.10.2014	ŁUTW
6. Warsztat 4	03-08.11.2014	ŁUTW
7. Warsztat 5	10-14.11.2014	ŁUTW
8. Warsztat 6	17-21.11.2014	ŁUTW
9. Warsztat 7	24-28.11.2014	ŁUTW
10. Warsztat 8	01-05.12.2014	ŁUTW
11. Warsztat 9	08-12.12.2014	ŁUTW
12. Warsztat 10	15-19.12.2014	ŁUTW
13. Ankieta sumująca	29-31.12.2014	ŁUTW
14. Promocja projektu	X-XI 2014	ŁUTW
15. Rozliczenie projektu	12-30.01.2014	ŁUTW

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwiększenie ilości zajęć dla seniorów – 40 godzin 2. Udział w warsztatach 40 słuchaczy 3. Integracja grupy poprzez dialog i wspólne działania. 4. Poszerzenie umiejętności wzajemnej komunikacji. 5. Nabycie większej swobody wyrażania własnych przeżyć, emocji i opinii. 6. <i>Rozwój wrażliwości estetycznej oraz poznanie własnych możliwości twórczych.</i> 7. Pogłębienie wiedzy na temat środków wyrazu artystycznego w plastyce i muzyce.
--

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ŁUTW ⁹⁾ :							
	1) przeprowadzenie warsztatów w zakresie muzykoterapii i plastykoterapii	40	140	godz	5600,-	5600,-		
	2) materiały plastyczne (m.in. farby, kredki, pędzle, kartony)	40	20	kpl	800,-	800,-		
	3) materiały pomocnicze (m.in. klej, papier, nożyczki)	10	20	kpl	200,-	200,-		
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ŁUTW ¹⁹⁾ :							
	1) obsługa księgową	1	600	Osoba	600,-	600,-		
	2) koszt rozmów telefonicznych	3	20,-	m-c	60,-	60,-		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1)							
	2)							
IV	Ogółem:				7260,-	7260,-		

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7260,- zł	100,0%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾ zł%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%

	 zł	
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) zł%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	7260,- zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Warsztaty prowadzone będą przez dwóch trenerów dla każdej z dwóch grup słuchaczy. W kosztorysie w pozycji „koszt jednostkowy” – 140 zł - podano wynagrodzenie za godzinę pracy dla dwóch trenerów pracujących jednocześnie z grupą .A zatem wynagrodzenie za godzinę pracy dla jednego trenera to 70 zł.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p>- Księgowa ŁUTW - kwalifikacje zgodne z wymaganiami</p> <p>- Trenerki:</p> <p>mgr Anna Piotrowska – nauczyciel edukacji muzycznej, nauczyciel dyplomowany, ekspert MEN, edukator</p> <p>mgr Elżbieta Maria Jankowska – nauczyciel edukacji plastycznej, nauczyciel dyplomowany, ekspert MEN</p>
--

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- Lokal - siedziba ŁUTW w Łódzkim Domu Kultury – umowa wynajmu
- komputer, drukarka, kserokopiarka, aparat fotograficzny

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- „Ziemia Łódzka” - Urząd Marszałkowski w Łodzi – 2008r.
- „Zwiedzamy miejsca w Łodzi naznaczone przez literatów” – Urząd Miasta Łodzi
- „Pocztówka od seniora” – Urząd Miasta Łodzi
- „Łódzkie w obiektywie seniorów” MPiPS w ramach ASOS
- „Śpiewająca integracja” MpiPS w ramach ASOS

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia: 05.10.2014
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

ŁÓDZKI UNIWERSYTET
TRZECIEGO WIEKU
im. Heleny Kretz
90-113 Łódź, ul. Traugutta 18
☎ /fax: (0-42) 632-11-93
NIP 725-10-87-278 REGON 470798821

Alicja Korytkowska

PREZES ZARZĄDU ŁUTW

inż. Zofia Pledorowicz


(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data: Łódź, 11.09.2014 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾