

Załącznik nr 1 do uchwały Nr 274/21
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 22 marca 2021 r.

Ogłoszenie

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057)

**Zarząd Województwa Łódzkiego
90-051 Łódź, Al. Piłsudskiego 8**

ogłasza pierwszy otwarty konkurs ofert

dla organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na powierzenie realizacji zadań publicznych Województwa Łódzkiego.

I. Rodzaj zadania publicznego zgłaszanego do otwartego konkursu ofert:

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Zadanie nr 1:

KULTURALNY POWIAT BEŁCHATOWSKI

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) pięciodniowe warsztaty muzyczno-instrumentalno-artystyczne (w okresie ferii letnich), skierowane do dzieci, młodzieży oraz dorosłych uzdolnionych muzycznie (około 20 mieszkańców powiatu bełchatowskiego). Program warsztatów przewiduje: pracę z głosem, z instrumentami muzycznymi oraz pracę na scenie - ruch sceniczny;
- 2) koncert piosenek polskich, w tym patriotycznych dla około 550 osób, zorganizowany w plenerze lub w sali Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie bądź w innym obiekcie;
- 3) jednodniowa wycieczka upowszechniająca kulturę w nawiązaniu do historii, na terenie województwa łódzkiego dla mieszkańców powiatu bełchatowskiego (około 50 osób);
- 4) zakup instrumentu muzycznego, akcesoriów muzycznych, które zostaną wykorzystane podczas warsztatów muzyczno-instrumentalno-artystycznych, a następnie wzbogacą wyposażenie lokalnej orkiestry dętej, której członkowie zostaną zaproszeni do uświetnienia swym występem koncertu piosenki polskiej.

Cel zadania: zintegrowanie środowiska powiatu bełchatowskiego, pogłębianie wiedzy o małej ojczyźnie - Ziemi Łódzkiej, rozwijanie predyspozycji muzycznych mieszkańców powiatu bełchatowskiego, umożliwienie im indywidualnego rozwoju artystycznego oraz zagospodarowanie czasu wolnego dzieciom, młodzieży, dorosłym oraz seniorom.

Zadanie nr 2:

„Młodzi zdolni”, czyli odkryj w sobie muzyka z orkiestrą dętą

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) organizacja w pięciu szkołach podstawowych powiatu łowickiego (Kocierzew Południowy - PSP w Łaguszewie, Kiernozia – SP w Kiernozi, Chąsno – SP w Błędownie, Łowicz – SP w Popowie, Nieborów - SP w Bednarach), 5 darmowych koncertów Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej działającej przy OSP w Wiciu. Program koncertów obejmie również prezentację instrumentów i naukę gry prowadzone przez profesjonalnego instruktora;
- 2) rekrutacja nowych członków orkiestry;
- 3) zakup nowych instrumentów (sakschorny tenorowe, trąbki), mundurów galowych dla członków orkiestry (10 szt.) oraz koszulek promocyjnych (40 szt.);
- 4) organizacja koncertu podsumowującego projekt (wstęp wolny), wraz z cateringiem, podczas którego wystąpi Dziecięco-Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Wicia oraz dwie orkiestry dęte z województwa łódzkiego.

Cel zadania: propagowanie działalności orkiestr dętych wśród społeczności powiatu łowickiego, stworzenie warunków rozwoju artystycznego młodemu pokoleniu, zachęcenie do nauki gry na instrumentach, czego efektem byłoby pozyskanie nowych członków orkiestry.

Zadanie nr 3:

Chwała Bohaterom! Koncert patriotyczny w gminie Koluszki

W ramach zadania zostanie zorganizowany ok. 2 godzinny koncert patriotyczny na terenie gminy Koluszki. W programie koncertu obok pieśni patriotycznych zostanie przedstawiony rys historyczny walk podziemia niepodległościowego z lat 1944-1963 z uwzględnieniem lokalnej historii tego okresu. Do koncertu zostaną zaproszeni profesjonalni muzycy, mający w swoim dorobku nagrania płytowe.

Cel zadania: uczczenie pamięci o podziemiu niepodległościowym z lat 1944-1963, umożliwienie uczestniczenia w imprezie muzycznej mieszkańcom gminy Koluszki oraz wzrost zainteresowania historią i kulturą w gminie.

Zadanie nr 4:

STRAŻACKA OPOCZYŃSKA TOŻSAMOŚĆ HISTORYCZNA

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) przygotowanie prelekcji dla mieszkańców, na temat historii strażaków ochotników opoczyńskiej straży pożarnej;
- 2) wydanie publikacji książkowej w nakładzie ok. 500 sztuk, ukazującej działalność opoczyńskich strażaków ochotników na przestrzeni 120 lat ich działalności;
- 3) wykonanie wielkoformatowych tablic pokazujących sylwetki strażaków ochotników oraz ofiarnej działalności opoczyńskiej straży pożarnej wraz z montażem na ogrodzeniu remizy OSP w Opocznie.

Cel zadania: upowszechnienie wśród mieszkańców powiatu opoczyńskiego wiedzy na temat ofiarnej działalności strażaków ochotników opoczyńskiej straży pożarnej.

Zadanie nr 5:

Drzewica – Poczuj Pasję do Kultury

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) piknik na terenie ruin gotycko-renesansowego zamku w Drzewicy nawiązujący do zwyczajów przełomu XVI/XVII w.;
- 2) plenerowy seans filmowy „Letnie kino pod chmurką” na terenie drzewickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji;
- 3) festyn międzypokoleniowy z muzyką w tle łączący różne spojrzenia na kulturę, tę dawną i tę współczesną – teren drzewickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

Cel zadania: odtwarzanie i upowszechnianie dziedzictwa historycznego i kulturowego gminy Drzewica.

Zadanie nr 6:

W plenerze z kulturą

W ramach zadania zostaną zorganizowane na terenie Regionalnego Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki w Działoszynie następujące działania:

- 1) cykl warsztatów (min. 10 godzin):
 - muzycznych, z udziałem instruktorów dla działających na terenie powiatu pajęczańskiego amatorskich zespołów śpiewaczych i kapel ludowych,
 - kulinarnych, przy współpracy z Kołami Gospodyń Wiejskich,
 - wycinanki, foamiranu, tkactwa, garncarstwa oraz wikliny, przy udziale Uniwersytetu Trzeciego Wieku, adresowanych do dzieci, młodzieży i całych rodzin. Wszystkim uczestnikom warsztatów zostaną zapewnione bezpłatne materiały oraz poczęstunek;
- 2) plener, na którym zostaną zaprezentowane powstałe podczas działań warsztatowych prace. Do udziału w plenerze zostaną także zaproszeni lokalni twórcy i artyści, przy wsparciu których będzie można doskonalić umiejętności rzeźbiarskie i malarskie;
- 3) publikacja folderu podsumowującego projekt.

Cel zadania: włączenie w aktywne uczestnictwo w działaniach i życiu społeczno-kulturalnym organizacji zrzeszających w swoich strukturach członków społeczności lokalnej. Osiągnięcie celu edukacyjnego projektu poprzez włączenie do udziału i współorganizacji zespołów folklorystycznych, amatorskich zespołów śpiewaczych, Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz dzieci i młodzieży.

Zadanie nr 7:

Patrząc w przeszłość myślimy o przyszłości: Pajęczno – historia i ludzie

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) opracowanie i wydanie w formie albumu fotograficzno-tekstowego materiałów nt. historii, kultury, tradycji Pajęczna oraz wspomnień związanych z miastem (nakład 1000 egzemplarzy). Publikacja zostanie nieodpłatnie udostępniona bibliotekom, szkołom, będzie służyć celom edukacyjnym i promocyjnym;

- 2) konkurs „Moje pajęczańskie wspomnienie”. Nagrodzone w konkursie prace zostaną umieszczone w wydanej w ramach projektu publikacji, a ich autorzy otrzymają także nagrody rzeczowe;
- 3) wykonanie i montaż 5 tablic informacyjnych, które będą tworzyć ścieżkę historyczną w miejscach ważnych dla historii Pajęcza z uwzględnieniem: cmentarza parafialnego, cmentarzyska z okresu halszackiego (okolice jeziora Matusowiec), historii społeczności żydowskiej Pajęcza, historii pajęczańskich wiatraków i wapienników oraz informacji o Pajęczeniu, jako mieście królewskim;
- 4) cztery spacer edukacyjne z przewodnikiem, z wykorzystaniem ścieżki historycznej, dla uczniów szkół podstawowych i średnich, słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku i wszystkich zainteresowanych osób;
- 5) cykl czterech wykładów i warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych, z wykorzystaniem publikacji, prowadzonych przez lokalnych nauczycieli i pasjonatów historii Pajęcza.

Cel zadania: upowszechnienie wiedzy o historii, kulturze i tradycji miasta, wzrost poczucia tożsamości lokalnej, poczucia przywiązania do miasta i integracja międzypokoleniowa.

Zadanie nr 8:

Popularyzacja folkloru, tradycji i kultury w powiecie piotrkowskim

W ramach zadania zostanie zorganizowany event dla ok. 250 osób działających w sektorze NGO, KGW oraz dla przedstawicieli lokalnych samorządów i działaczy społecznych z powiatu piotrkowskiego, uwzględniający następujące działania:

- 1) prelekcje, warsztaty, prezentacja dobrych praktyk;
- 2) przegląd zespołów folklorystycznych;
- 3) integral muzyczny dla uczestników spotkania, podczas którego zostaną zaprezentowane utwory ludowe z towarzyszeniem zespołu folklorystycznego przy wykorzystaniu regionalnych instrumentów ludowych;
- 4) poczęstunek w wykonaniu kół gospodyń wiejskich prezentujący bogactwo i różnorodność regionalnych przysmaków;
- 5) forum z udziałem wszystkich samorządów 11 gmin powiatu piotrkowskiego, instytucji kultury, KGW, społeczników działających na rzecz społeczności lokalnych;
- 6) nagranie filmu promocyjnego prezentującego efekty projektowe, przebieg warsztatów oraz beneficjentów biorących udział w projekcie.

Cel zadania: zintegrowanie osób promujących kulturę i folklor w powiecie piotrkowskim, wypracowanie możliwości współpracy powiatowej działaczy społecznych, wsparcie warsztatowo-szkoleniowe beneficjentów projektu.

Zadanie nr 9:

PIOSENKA ŚWIADKIEM HISTORII

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) cykl warsztatów integracyjnych dla ok. 50 uczestników, w tym minimum 9 uczestników niepełnosprawnych z 5 placówek oświatowych i opiekuńczych powiatu poddębickiego, przeprowadzonych w Miejsko Gminnym Ośrodku Kultury

w Uniejowie oraz w Szkole Podstawowej w Uniejowie. Program warsztatów (razem ok. 65 godzin), powinien obejmować m. in.: przedstawienie repertuaru, rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu w nawiązaniu do wydarzeń historycznych, pracę nad emisją głosu, nabywanie i rozwijanie umiejętności wykonawczych, doskonalenie ekspresji ruchowej. Warsztaty poprowadzą specjaliści z doświadczeniem pedagogicznym i artystycznym. Tematyka historyczna warsztatów powinna dotyczyć wpływu ostatniej dekady komunizmu na polską piosenkę.

- 2) koncert w Kolegiacie w Uniejowie podsumowujący projekt. Do udziału w koncercie oraz w próbie generalnej należy zaprosić minimum dwóch znanych w kraju artystów. Koncert będzie zarejestrowany na płytach DVD, które trafią do placówek, z których pochodzić będą beneficjenci.

Cel zadania: przybliżenie beneficjentom faktów historycznych z ostatniej dekady komunizmu, osiągnięcie przez nich wysokiego poziomu umiejętności scenicznych, wokalnych, integracyjnych oraz występ w koncercie podsumowującym warsztaty.

Zadanie nr 10:

Powiatowe spotkania kulturalne – przegląd twórczości artystycznej Powiatu Poddębickiego

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) dwa spotkania (w Poddębicach i Uniejowie), których tematem będzie historia i dziedzictwo kulturowe regionu. Informacja o spotkaniach będzie rozpowszechniona poprzez plakaty i zaproszenia;
- 2) wydanie broszury informacyjnej promującej region, która zostanie dystrybuowana m. in. do bibliotek powiatu poddębickiego;
- 3) konkurs na wiersz o tematyce związanej z regionem, adresowany do młodzieży i dorosłych z powiatu poddębickiego. Regulamin konkursu zostanie opublikowany w mediach społecznościowych, na stronach internetowych i przekazany do szkół średnich. W jury zasiądą lokalni artyści i pracownicy instytucji kultury. Nagrodzone wiersze będą prezentowane podczas spotkań. Nagrody regulaminowe: I, II i III miejsce oraz 3 wyróżnienia;
- 4) wydanie publikacji pokonkursowej w nakładzie ok. 3000 egzemplarzy.

Cel zadania: upowszechnianie kultury regionu, pielęgnacja dziedzictwa kulturowego i twórczości artystycznej oraz dbałość o pamięć historyczną.

Zadanie nr 11:

Rawa Gra Bluesa – koncerty wspomnieniowe

W ramach zadania zostanie zorganizowany mini festiwal zespołów bluesowych ukazujący historię i tradycję bluesa w Rawie Mazowieckiej, który odbędzie się na dziedzińcu Zamku Książąt Mazowieckich. Do udziału w festiwalu zostaną zaproszeni znani wykonawcy, którzy zaprezentują koncert wspomnień z największymi hitami rawskich Nocny Bluesowych. Koncertom będą towarzyszyć liczne wspominki artystów, fakty przytaczane przez konferansjera, wystawa plenerowa poświęcona historii rawskiego festiwalu bluesowego oraz inne atrakcje.

Cel zadania: powrót do historii koncertów bluesowych na terenie rawskiego zamku. Zaznajomienie z muzyką bluesową młodszych mieszkańców powiatu, integracja międzypokoleniowa i promocja miasta.

Zadanie nr 12:

Warcka Orkiestra Dęta inicjuje, kultywuje i rozwija lokalne tradycje folkloru muzycznego

W ramach zadania w Warckim Centrum Kultury w Warcie zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) warsztaty nauki gry na instrumentach w formie indywidualnych zajęć dla 5 osób (w okresie ok. 6 m-cy, po 30 minut dla każdej osoby, 1 raz w tygodniu);
- 2) warsztaty z buławy marszowej dla kadry instruktorskiej – jednorazowe wydarzenie 2 dniowe mające na celu doskonalenie praktyki władania buławą marszową, wymianę doświadczeń, sieciowanie z innymi orkiestrami, zwiększanie dostępności i podnoszenie wiedzy w tym temacie przez osoby szkolące podległe sobie zespoły muzyczne z terenu województwa łódzkiego (ok.: 25 – 30 osób);
- 3) warsztaty instrumentalne dla członków orkiestry – jednorazowe wydarzenie 2-u dniowe mające na celu doskonalenie praktyki wykonawczej w grupie i sekcjach oraz wprowadzenie do repertuaru nowych utworów (ok. 25 – 30 osób);
- 4) warsztaty z musztry paradnej dla członków orkiestry - jednorazowe wydarzenie 2-u dniowe mające na celu doskonalenie członków orkiestry w sztuce musztry paradnej (ok. 25 – 30 osób);
- 5) wizyta studyjna dla członków orkiestry - 2 lub 3 dniowy wyjazd mający na celu poznanie metod pracy w innej orkiestrze i opracowaniem wspólnie nowych utworów, połączony z efektywnym wykorzystaniem czasu na zwiedzanie atrakcji turystycznych województwa łódzkiego (ok. 25 – 30 osób);
- 6) zakup instrumentów dętych i perkusyjnych.

Cel zadania: podniesienie poziomu wiedzy na temat muzyki i umiejętności gry na instrumentach, zwiększenie dostępności do zajęć muzycznych dla mieszkańców Gminy Warta i subregionu zachodniego. Poszerzenie repertuaru oraz nabór nowych członków Warckiej Orkiestry Dętej.

Zadanie nr 13:

Ocalić od zapomnienia, czyli podtrzymywanie tradycji ludowych regionu głuchońskiego

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) wokalnno-taneczne zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych (dla ok. 50 osób), z zakresu folkloru regionu głuchońskiego, prowadzone przez Zespół Pieśni i Tańca „Głuchowiacy”;
- 2) spotkania muzyczno-taneczne w formie „potańcówek”, na których mieszkańcy będą mogli poznać tradycyjne tańce regionalne, jak też uczestniczyć we wspólnej zabawie;
- 3) zakup wyposażenia do ćwiczeń oraz zestawu nagłośnieniowego dla ZPT „Głuchowiacy”.

Cel zadania: rozszerzenie oferty zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz rozszerzenie repertuaru i możliwości prezentacji własnego regionu.

Zadanie nr 14:

Wieluński folklor

W ramach zadania zostaną zorganizowane warsztaty promujące folklor ziemi wieluńskiej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, tańca, strojów, tradycji kulinarnych, przeprowadzone w 10 gminach powiatu wieluńskiego - Białej, Czarnożyłach, Konopnicy, Mokrusku, Osjakowie, Ostrówku, Pątnowie, Skomlinie, Wieluniu, Wierzchlesie. Spotkania będą adresowane zarówno do seniorów jak i do młodego pokolenia i będą się odbywały przy udziale Kół Gospodyń Wiejskich. W ramach projektu w każdej gminie powinno być przeprowadzone przynajmniej jedno spotkanie warsztatowe. W każdym z warsztatów będzie uczestniczyć ok. 30 osób.

Cel zadania: edukacja w zakresie folkloru i kultury ziemi wieluńskiej, integracja międzypokoleniowa i przekazywanie wiedzy młodemu pokoleniu.

Zadanie nr 15:

ORKIESTRA DLA KAŻDEGO – rozwijamy talenty, pielęgnujemy tradycję – Zduńska Wola

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) cykliczne spotkania z mieszkańcami powiatu zduńskowolskiego oraz sąsiednich powiatów, z uwzględnieniem dzieci i młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych, będące okazją do nauki gry na instrumentach dętych, wymiany doświadczeń, poznania kultury poszczególnych regionów, zdobycia wiedzy dotyczącej historii i funkcjonowania orkiestr dętych województwa łódzkiego, zwiększenia pamięci historycznej oraz międzypokoleniowych spotkań muzyków. Profesjonalni instruktorzy przekażą słuchaczom niezbędną wiedzę dotyczącą gry na instrumentach dętych, m. in. na przykładzie pieśni o szczególnym znaczeniu narodowym (Hymn, Rota, Pierwsza Brygada). Bezpłatne szkolenie będzie poprowadzone w systemie minimum 12 spotkań miesięcznie po 2 godziny przez okres 6 miesięcy (około 144 godzin szkolenia) w Miejskim Domu Kultury w Zduńskiej Woli;
- 2) wspólny koncert uczestników szkolenia wieńczący projekt.

Cel zadania: popularyzacja i zwiększenie zainteresowania oryginalną formą muzyki wykonywanej przez orkiestry dęte oraz zwiększenie świadomości i pamięci historycznej regionu województwa łódzkiego oraz pamięci narodowej poprzez naukę gry pieśni patriotycznych.

Zadanie nr 16:

O kobietach niepodległych historycznie, literacko i współcześnie

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) trzy spacerowe z przewodnikiem adresowane do dzieci, młodzieży i dorosłych, na terenie dzielnicy Łódź-Bałuty ze szczególnym uwzględnieniem Radogoszcza, mające na celu podkreślenie roli kobiet walczących o niepodległość na terenie Bałut;

- 2) trzy spotkania autorskie z pisarkami, które w swojej twórczości poruszają tematykę wolności i niepodległości, dla których historia jest ważnym aspektem, przeprowadzone w filiach nr 10, 16 i 18 Biblioteki Miejskiej w Łodzi;
- 3) gra umysłowa memory, która zostanie stworzona podczas warsztatów w ww. filiach. Motywem przewodnim gry będą kobiety, które odegrały znaczącą rolę w drodze do niepodległości. Będzie ona polecana dzieciom od najmłodszych lat, a także dorosłym użytkownikom;
- 4) wykłady dla młodzieży i dorosłych przybliżające sylwetki bohaterek, z uwzględnieniem postaci Julii Zbijewskiej;
- 5) konkurs z nagrodami, którego finał powinien zostać zaplanowany na Narodowe Święto Niepodległości, dzień 11 listopada. Zwieńczeniem projektu będzie pokaz kostiumów z epoki.

Cel zadania: przedstawienie kobiet, bohaterek w walce o niepodległość, przywrócenie pamięci o nich, poszerzenie wiedzy na temat lokalnego patriotyzmu, przypomnienie najważniejszych wydarzeń i dat z historii.

Zadanie nr 17:

Muzyczne tradycje regionu złotzewskiego

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) koncert trzech kapel ludowych oraz artysty, prezentujących folklor regionu złotzewskiego, który powinien się odbyć w amfiteatrze w Złoczewie;
- 2) ognisko na terenie sołectwa gminy Złoczew, podczas którego odbędzie się występ artysty ze wspólnym śpiewaniem, konkurs z nagrodami na najpiękniejszy wianek, poczęstunek, atrakcje dla dzieci (np. wesołe miasteczko, dmuchańce).

Cel zadania: podtrzymanie tradycji wspólnego muzykowania, przekazanie tradycji młodszemu pokoleniu.

Zadanie nr 18:

Rozwijamy Orkiestrę Dętą Ochotniczej Straży Pożarnej w Klonowej

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) opracowanie we współpracy z etnografem nowego repertuaru dla Orkiestry Dętej OSP w Klonowej. Przy zachowaniu niepowtarzalnego charakteru muzyki ludowej regionu sieradzkiego powstaną aranżacje przybliżające oryginalny folklor młodemu pokoleniu;
- 2) cykl 6 koncertów w wykonaniu Orkiestry Dętej OSP w Klonowej, podczas których będzie prezentowany nowy repertuar. Koncerty odbędą się na terenie powiatu sieradzkiego w gminach: Klonowa, Brąszewice, Złoczew, Wróblew, Burzenin, Brzeźno (we współpracy z jednostkami OSP i instytucjami kultury);
- 3) doposażenie Orkiestry Dętej OSP Klonowa w jednolite mundury strażackie oraz dodatkowe elementy nadające strojom charakterystycznych cech, dzięki którym orkiestra z ponad 100-letnią tradycją będzie rozpoznawalna.

Cel zadania: rozwój Orkiestry Dętej OSP w Klonowej, zachowanie folkloru sieradzkiego i przekazanie tradycji młodemu pokoleniu.

Zadanie nr 19:

Organizacja Kongresu Towarzystw Regionalnych Województwa Łódzkiego pn. „Regionaliści w służbie dla społeczności Ziemi Łódzkiej”

W ramach zadania zostanie zorganizowany w Centrum Teatru, Muzyki i Tańca w Kutnie/Kutnowskim Domu Kultury dwudniowy kongres dla regionalistów województwa łódzkiego (dla ok. 50 osób).

Program kongresu powinien obejmować:

- 1) organizację wykładów, dyskusji, prelekcji, wizyty studyjnej z udziałem prelegentów i wykładowców;
- 2) przygotowanie materiałów konferencyjnych dla uczestników;
- 3) zapewnienie noclegu, wyżywienia, transportu w ramach wizyty studyjnej;
- 4) utworzenie internetowej bazy stowarzyszeń regionalnych województwa łódzkiego, która zostanie dołączona do strony: www.ngo.lodzkie.pl.

Proponowana tematyka wykładów:

- prawne aspekty prowadzenia organizacji pozarządowej i pozyskiwanie środków zewnętrznych na realizację projektów z zakresu regionalizmu,
- współpraca z organizacjami pozarządowymi w województwie łódzkim,
- współczesne problemy regionalizmu polskiego,
- edukacja regionalna dzieci i młodzieży.

Cel zadania: wzmocnienie identyfikacji regionalnej poprzez współpracę i wymianę doświadczeń między regionalistami. Upowszechnienie idei regionalizmu, jako istotnej części kultury polskiej i patriotyzmu lokalnego, poprzez stworzenie forum wymiany myśli i doświadczeń.

Zadanie nr 20:

Opoczyńskie dziedzictwem łódzkiego...czyli przedszkolakowy objazdowy kurs tańca ludowego w regionie opoczyńskim

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) objazdowe kursy tańca ludowego, podczas których przedszkolaki z Dziecięcego Zespołu Ludowego „Wesołe Kołowrotki” z Przedszkola Ludowego w Opocznie (Przedszkole nr 4), podzielą się swoimi umiejętnościami tanecznymi z rówieśnikami z innych przedszkoli powiatu opoczyńskiego (m. in. z gmin: Opoczno, Drzewica, Sławno);
- 2) zakup nowych regionalnych strojów ludowych dla instruktorki i dzieci, które zostaną wykorzystane podczas objazdowych kursów;
- 3) Festiwal Pieśni i Przyśpiewki Ludowej na terenie ogrodu Przedszkola nr 4 w Opocznie podsumowujący projekt oraz wydanie okazjonalnego folderu.

Cel zadania: kultywowanie bogatych tradycji i folkloru regionu opoczyńskiego wśród dzieci w wieku przedszkolnym.

Zadanie nr 21:

Ziemia Łódzka –Folklor regionu. Cudze chwalicie, swego nie znacie!

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) przygotowanie przez zespół pieśni i tańca działający na terenie powiatu pabianickiego półtoragodzinnego programu artystycznego złożonego z tańców,

pieśni i przyśpiewek ludowych z regionów: sieradzkiego, łowickiego i opoczyńskiego;

- 2) zaprezentowanie przygotowanego programu w dowolnych pięciu gminach powiatu pabianickiego;
- 3) przygotowanie i wydruk prostego śpiewnika, zawierającego zbiór pieśni i piosenek typowych dla regionów: sieradzkiego, łowickiego i opoczyńskiego, który byłby udostępniany publiczności.

Cel zadania: edukacja regionalna i popularyzacja folkloru województwa łódzkiego, a także kształtowanie wrażliwości artystycznej i zachęcanie do aktywnych form spędzania czasu wolnego wśród mieszkańców powiatu pabianickiego.

Zadanie nr 22:

Parada Orkiestr Dętych w Zduńskiej Woli

W ramach zadania zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) marsz przebiegający głównymi ulicami Zduńskiej Woli, podczas którego zaprezentują się wszystkie orkiestry dęte uczestniczące w projekcie;
- 2) koncert finałowy z udziałem reprezentacyjnej, uznanej orkiestry dętej. Po stronie organizatora leży zapewnienie usługi transportowej i cateringu dla uczestników, a także promocji wydarzenia.

Cel zadania: popularyzacja muzyki orkiestr dętych, zaprezentowanie ich dorobku, konfrontacja poszukiwań i osiągnięć wykonawczych, wymiana doświadczeń oraz upowszechnienie tego typu muzyki wśród mieszkańców powiatu zduńskowolskiego i powiatów ościennych.

Zadanie nr 23:

Łódzkie promuje zwyczaje i obrzędy polskie –Skierniewice w epoce Średniowiecza

W ramach zadania zostanie zorganizowana ogólnodostępna jednodniowa impreza nawiązująca charakterem do epoki wczesnego średniowiecza. Przy organizacji zadania powinny zostać uwzględnione następujące elementy: pokazy walk rycerskich wraz z prezentacją uzbrojenia, zabawy i turnieje z nagrodami, rozbicie obozowiska średniowiecznego, w którym będą prezentowane różne formy rzemiosła, zabawy plebejskie, koncert z muzyką średniowiecza, fireshow, projekcja filmu tematycznie związanego z festynem, puszczanie wianków na wodzie oraz szeroko rozumiana promocja. Wydarzenie należy zorganizować na nieodpłatnym terenie w Skierniewicach.

Cel zadania: popularyzująca obrzędów, tradycji i zwyczajów dawnej Polski.

Zadanie nr 24:

Przegląd Twórczości Ludowej Powiatu Piotrkowskiego

W ramach zadania zostanie zorganizowana ogólnodostępna jednodniowa impreza plenerowa na terenie powiatu piotrkowskiego, w ramach której należy przewidzieć występy 10 zespołów folklorystycznych oraz prezentacje regionalnych potraw 15 kół gospodyń wiejskich z terenu powiatu piotrkowskiego. Wszystkie zaproszone do udziału zespoły oraz koła gospodyń powinny mieć zagwarantowany transport na miejsce realizacji zadania oraz usługę cateringową. Dodatkowo organizator zapewnia produkty dla kół gospodyń do

przygotowania regionalnych potraw, które posłużą do degustacji podczas imprezy. Wszyscy uczestnicy przeglądu otrzymają nagrody.

Cel zadania: wzbogacenie oferty kulturalnej regionu i pogłębienie wiedzy o kulturze regionu poprzez popularyzację i promocję dorobku zespołów folklorystycznych i kół gospodyń wiejskich.

Zadanie nr 25:

Piknik patriotyczny środowisk harcerskich

W ramach zadania zostanie zorganizowany trzydniowy piknik harcerski na terenie jednej z baz harcerskich powiatu piotrkowskiego. Przy organizacji pikniku trzeba uwzględnić następujące elementy:

- 1) gry i zawody sprawnościowe (m. in. paintball),
- 2) opowieści prelegentów specjalizujących się w historii II wojny światowej,
- 3) działania grupy rekonstrukcyjnej,
- 4) udział żołnierzy, którzy zaprezentują uzbrojenie wykorzystywane w warunkach bojowych oraz swoje przygotowanie sprawnościowe,
- 5) ognisko,
- 6) przygotowanie grochówki żołnierskiej z kuchni wojskowej.

Cel zadania: zainteresowanie środowisk harcerskich oraz mieszkańców Piotrkowa Trybunalskiego i powiatu piotrkowskiego tematyką żołnierzy walczących na terenach powiatu piotrkowskiego w czasie drugiej wojny światowej.

Zadanie nr 26:

Łódzkie folklorem malowane –od łęczyckiego do łowickiego

W ramach zadania, w szczególności adresowanego do uczniów Samorządowej Szkoły Podstawowej w Topoli Królewskiej oraz mieszkańców gmin: Łęczyca, Piątek i Góra Świętej Małgorzaty, zostaną zorganizowane następujące działania:

- 1) warsztaty muzyczne, taneczne i rękodzielnicze przedstawiające różne formy folkloru województwa łódzkiego,
- 2) zwiedzanie skansenów czy muzeów,
- 3) spotkanie podsumowujące z towarzyszącymi mu występami lokalnych kapel.

Cel zadania: upowszechnianie oraz porównanie kultury ludowej ziemi łęczyckiej oraz łowickiej.

II. Wysokość środków finansowych przeznaczonych na realizację zadania:

Województwo Łódzkie w roku 2020 zrealizowało zadania publiczne z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego i poniosło związane z realizacją tych zadań koszty w wysokości 1 079 794,29 zł (w ramach Budżetu Obywatelskiego Województwa Łódzkiego na 2020 r. - 585 298,48 zł), w tym organizacjom pozarządowym oraz podmiotom wymienionym w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie przekazano w formie dotacji na realizację tych zadań kwotę 1 079 794,29 zł.

Województwo Łódzkie w roku 2021 do momentu ogłoszenia niniejszego konkursu nie zrealizowało zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

Środki publiczne przeznaczone na realizację zadań w niniejszym konkursie stanowią kwotę 974 201,00 zł. Kwota ta może ulec zmianie w przypadku zmiany budżetu Województwa Łódzkiego w części przeznaczonej na realizację zadań.

III. Zasady przyznawania dotacji, terminy i warunki realizacji zadania, termin składania ofert:

1. Zasady przyznawania dotacji na realizację zadań określają:

- 1) ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2020 r. poz. 1057),
- 2) ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 305),
- 3) rozporządzenie Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz.U. z 2018 r. poz. 2057),
- 4) program współpracy samorządu województwa łódzkiego z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2021 r., stanowiący załącznik do uchwały Nr XXIII/358/20 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 24 listopada 2020 r. w sprawie uchwalenia Programu współpracy samorządu województwa łódzkiego z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2021 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2020 r. poz. 7231).

2. Do konkursu mogą przystąpić organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, które łącznie spełniają następujące warunki:

- 1) zamierzają realizować zadanie na rzecz mieszkańców Województwa Łódzkiego lub na rzecz Województwa Łódzkiego,
- 2) są zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze właściwym najpóźniej w dniu składania oferty,
- 3) złożą w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl poprawnie wypełnioną ofertę oraz potwierdzenie złożenia oferty.

3. Do konkursu mogą być składane oferty, których realizacja rozpocznie się nie wcześniej niż 01.07.2021 r. i kończy nie później niż 31.12.2021 r.

4. Do konkursu każdy oferent może złożyć 1 ofertę. Dotyczy to ofert składanych samodzielnie jak i ofert wspólnych. Za ofertę uznaje się ofertę złożoną w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl wraz z potwierdzeniem jej złożenia.

5. Zadania, których realizacja zostanie powierzona do wykonania powinny być realizowane zgodnie z postanowieniami umowy, przy czym przy ocenie prawidłowości ich realizacji zwraca się szczególną uwagę na:

- 1) prawidłowe, rzetelne oraz terminowe sporządzanie sprawozdań z wykonania zadania,
- 2) oszczędne i celowe wydatkowanie przyznanych środków finansowych.

6. Środki z przyznanej dotacji mogą być wydatkowane wyłącznie na pokrycie wydatków, które:

- 1) są niezbędne do realizacji zadania,
- 2) zostaną przewidziane w ofercie, tj. uwzględnione w pkt V.A „Zestawienie kosztów realizacji zadania”, pkt V.B „Źródła finansowania kosztów realizacji zadania”, oraz w umowie zawartej pomiędzy oferentem/-ami a Województwem Łódzkim,
- 3) spełniają wymogi racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami publicznymi z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów,
- 4) zostały faktycznie poniesione w terminie określonym w umowie,
- 5) są poparte stosownymi dokumentami, w szczególności zostały wykazane w dokumentacji finansowej oferenta/-ów.

7. Za wydatki, których nie można sfinansować z przyznanej dotacji, uznaje się w szczególności:

- 1) wydatki zrealizowane przed datą zawarcia umowy,
- 2) budowę, zakup budynków lub lokali, zakup gruntów,
- 3) wydatki związane z działalnością gospodarczą,
- 4) zakup rzeczy ruchomych, których jednostkowy koszt przekracza 5 000,00 zł,
- 5) koszty administracyjne przekraczające 10 % dotacji (koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty o charakterze finansowym, nadzorczym i kontrolnym, m.in.: koszty związane z koordynacją projektu, obsługą administracyjną, prawną i finansową zadania).

8. Kwota wnioskowanej dotacji nie może być większa niż:

- 1) dla zadania nr 1 – 40 000,00 zł,
- 2) dla zadania nr 2 – 40 000,00 zł,
- 3) dla zadania nr 3 – 22 000,00 zł,
- 4) dla zadania nr 4 – 40 000,00 zł,
- 5) dla zadania nr 5 – 40 000,00 zł,
- 6) dla zadania nr 6 – 35 500,00 zł,
- 7) dla zadania nr 7 – 39 100,00 zł,
- 8) dla zadania nr 8 – 40 000,00 zł,

- 9) dla zadania nr 9 – 35 000,00 zł,
- 10) dla zadania nr 10 – 24 000,00 zł,
- 11) dla zadania nr 11 – 40 000,00 zł,
- 12) dla zadania nr 12 – 40 000,00 zł,
- 13) dla zadania nr 13 – 38 020,00 zł,
- 14) dla zadania nr 14 – 40 000,00 zł,
- 15) dla zadania nr 15 – 40 000,00 zł,
- 16) dla zadania nr 16 – 34 000,00 zł,
- 17) dla zadania nr 17 – 39 800,00 zł,
- 18) dla zadania nr 18 – 40 000,00 zł,
- 19) dla zadania nr 19 – 30 000,00 zł,
- 20) dla zadania nr 20 – 39 829,00 zł,
- 21) dla zadania nr 21 – 37 100,00 zł,
- 22) dla zadania nr 22 – 40 000,00 zł,
- 23) dla zadania nr 23 – 39 852,00 zł,
- 24) dla zadania nr 24 – 40 000,00 zł,
- 25) dla zadania nr 25 – 40 000,00 zł,
- 26) dla zadania nr 26 – 40 000,00 zł.

9.1. W trakcie realizacji zadania mogą być dokonywane przesunięcia pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztów określonymi w kalkulacji przewidywanych kosztów, tak, aby nie nastąpiło zwiększenie danej pozycji o więcej niż 10%.

2. Przesunięcia pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztów określonymi w kalkulacji przewidywanych kosztów powyżej 10%, jednak nie więcej niż 25% wartości danej pozycji możliwe są tylko w uzasadnionych przypadkach, za pisemną zgodą Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji.

3. Inne zmiany w kalkulacji przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego, w tym przesunięcia dokonywane pomiędzy pozycjami kosztów zwiększające daną pozycję o więcej niż 25%, możliwe są tylko w uzasadnionych przypadkach w formie aneksu do umowy.

4. Wniosek o akceptację zmiany musi wpłynąć do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przed upływem terminu zakończenia realizacji zadania.

5. Zmiany, o których mowach w pkt 1-3 mogą być dokonywane z zastrzeżeniem zapisów pkt III.7 ogłoszenia.

10. W przypadku otrzymania wnioskowanej dotacji, oferent/-ci zobowiązany/-i jest/są do:

- 1) przedłożenia dokumentów stanowiących załączniki do umowy tj. kopii aktualnego wyciągu z właściwego rejestru lub ewidencji (nie dotyczy podmiotów wpisanych do Krajowego Rejestru Sądowego)
- 2) przedłożenia potwierdzenia złożenia oferty, jeżeli w trakcie oceny formalnej były dokonywane uzupełnienia lub poprawy braków formalnych i nieprawidłowości.

11. Oferty należy składać w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 kwietnia 2021 roku do godz. 16.00.

12. Złożenie oferty nie jest jednoznaczne z przyznaniem dotacji.

13. W pkt III.1 oferty „Tytuł zadania publicznego” należy podać tytuł zadania publicznego zgodny z tytułem wskazanym w pkt I ogłoszenia (nazwa własna zadania).

14. Oferta powinna zawierać dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego tj. należy wypełnić pkt III.6 oferty „Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego”.

15. Formularz oferty jest dostępny w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl.

16. Do dnia 21 kwietnia 2021 r. do godziny 16.00 należy złożyć w Biurze Podawczym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przy al. Piłsudskiego 8 potwierdzenie złożenia oferty, wydrukowane z elektronicznego generatora wniosków www.witkac.pl. O terminie złożenia potwierdzenia decyduje data wpływu (niezależnie od daty stempla pocztowego).

17.1. Potwierdzenie złożenia oferty powinno być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/-ów. Podpis powinien być czytelny lub opatrzony pieczęcią imienną. W przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika do potwierdzenia złożenia oferty należy załączyć dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta/-ów podpisany przez osoby upoważnione do reprezentacji oferenta/-ów.

2. Do potwierdzenia złożenia oferty należy załączyć:

- 1) zgodę właściciela terenu na realizację zadania w miejscu wskazanym w punkcie I ogłoszenia (dotyczy zadań nr 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 20),
- 2) kopię umowy lub statutu spółki (w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

18. W przypadku złożenia oferty wspólnej, oferta ta powinna spełniać wymogi określone w art. 14 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

19. 1. Po zakończeniu realizacji zadania podmiot/-y realizujący/-e zlecone zadanie publiczne zobowiązany/-e jest/są do złożenia sprawozdania z wykonania zadania publicznego według wzoru określonego w rozporządzeniu Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. w sprawie wzorów ofert

i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań.

2. Akceptacja sprawozdania i rozliczenie dotacji polega na weryfikacji założonych w ofercie rezultatów i działań. Zadanie uznaje się za zrealizowane, jeżeli oferent zrealizuje 70% każdego z założonych w ofercie rezultatów.

3. Podmiot/-y realizujący/-e zleczone zadanie publiczne może/-gą zostać wezwany/-e w wyznaczonym terminie do przedstawienia dodatkowych informacji, wyjaśnień oraz dowodów do sprawozdania z wykonania zadania publicznego.

IV. Terminy, tryb i kryteria oceny stosowane przy wyborze ofert

20. 1. Złożone oferty będą weryfikowane pod względem formalnym przez zespół ds. weryfikacji formalnej ofert powołany przez Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

2. Wzór karty oceny formalnej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

21. Odrzuceniu podlegają oferty:

- 1) których potwierdzenie złożenia oferty zostało złożone po terminie wskazanym w niniejszym ogłoszeniu,
- 2) nieodpowiadające zadaniu wskazanemu w niniejszym ogłoszeniu,
- 3) złożone przez podmiot/-y nieuprawniony/-e do wzięcia udziału w konkursie,
- 4) wypełnione z naruszeniem warunku dotyczącego udziału kosztów administracyjnych zgodnie z pkt III.7 ogłoszenia, jeśli nie wynika on z błędów rachunkowych w pkt V „Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego” oferty,
- 5) zawierające inne braki i nieprawidłowości niż określone w pkt IV.22 ogłoszenia oraz w karcie oceny formalnej w punktach 2, 3, 6b, 7 (nie dotyczy błędów i omyłek pisarskich),
- 6) wszystkie oferty złożone przez oferenta/-ów, jeśli liczba złożonych w konkursie ofert przekracza jedną. Za ofertę uznaje się ofertę złożoną w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl wraz z potwierdzeniem jej złożenia.

22. Do ofert, które podlegają jednokrotnemu usunięciu braków i nieprawidłowości należą te, w których:

- 1) na potwierdzeniu złożenia oferty nie złożono podpisów przez osoby upoważnione w formie, o której mowa w pkt III.17.1 ogłoszenia,
- 2) nie wskazano tytułu zadania publicznego lub wskazany tytuł zadania zawiera błędy,
- 3) nie załączono do potwierdzenia złożenia oferty dokumentu potwierdzającego upoważnienie do działania w imieniu oferenta/-ów podpisanego przez osoby upoważnione do reprezentacji oferenta/-ów – w przypadku składania (podpisania) oferty przez pełnomocnika,
- 4) wystąpiły błędy (rachunkowe, pisarskie, logiczne), w pkt V „Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego” oferty.

23. Braki formalne i nieprawidłowości wskazane w pkt IV.22 ogłoszenia mogą zostać usunięte w terminie do 7 dni od daty otrzymania przez oferenta/-ów powiadomienia o konieczności uzupełnienia oferty (powiadomienie może być przekazane drogą pisemną lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej). Nieuzupełnienie wszystkich wskazanych braków i nieprawidłowości lub uzupełnienie ich po terminie skutkuje odrzuceniem oferty.

24. 1. Oferty nieodrzucone oceniane będą pod względem merytorycznym przez komisję konkursową powołaną przez Zarząd Województwa Łódzkiego.

2. Wzór karty oceny merytorycznej zawierającej kryteria merytoryczne, według których zostaną ocenione oferty stanowi załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia.

3. Maksymalna liczba punktów przy ocenie merytorycznej wynosi 50 pkt.

25. Komisja konkursowa powołana przez Zarząd Województwa Łódzkiego sporządza listę ofert wraz z propozycją podziału środków w kolejności zgodnej z liczbą punktów otrzymanych na podstawie oceny merytorycznej.

26. Rekomendacje do dotacji otrzymają oferty z najwyższą liczbą punktów. Liczba rekomendowanych ofert jest uzależniona od wysokości środków publicznych przeznaczonych na realizację konkursu, o których mowa w części II ogłoszenia. Komisja ma prawo nie rozdysponować całej kwoty przeznaczonej na realizację zadań w konkursie.

27. Zarząd Województwa Łódzkiego, biorąc pod uwagę opinię komisji konkursowej, podejmie w formie uchwały decyzję o przyznaniu dotacji. W uchwale zostaną wskazane wszystkie podmioty rekomendowane przez komisję konkursową do przyznania dotacji, ocena punktowa oferty, kwoty wnioskowanej i przyznanej dotacji.

28. O podjętych decyzjach składający ofertę powiadamiani są pisemnie lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

29. Przekazanie dotacji następuje na podstawie umowy zawartej pomiędzy Województwem Łódzkim a podmiotem wskazanym w uchwale Zarządu Województwa Łódzkiego.

30. W przypadku niepodpisania przez oferenta/-ów umowy z Województwem Łódzkim w terminie 30 dni od dnia wezwania do jej podpisania uznaje się, że oferent/-ci zrezygnował/-li z realizacji zadania. Wezwanie do podpisania umowy może być przekazane drogą pisemną lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

31. Zarząd Województwa Łódzkiego może, do czasu rozstrzygnięcia konkursu, w uzasadnionych przypadkach, zrezygnować z zamiaru powierzenia realizacji tego zadania publicznego organizacjom pozarządowym. W powyższym przypadku Zarząd Województwa Łódzkiego poinformuje oferentów o rezygnacji z powierzenia realizacji zadania publicznego w taki sam sposób, w jaki ogłoszono otwarty konkurs ofert.

32. 1. Zarząd Województwa Łódzkiego unieważni otwarty konkurs ofert, jeśli:

1) nie złożono żadnej oferty,

2) żadna ze złożonych ofert nie spełni wymogów zawartych w ogłoszeniu o konkursie.

2. Informację o unieważnieniu otwartego konkursu ofert lub rezygnacji z powierzenia realizacji zadań, o której mowa w pkt IV.31 ogłoszenia, Zarząd Województwa Łódzkiego podaje do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, na stronie internetowej www.ngo.lodzkie.pl, na tablicach ogłoszeń w siedzibie Zarządu Województwa Łódzkiego oraz w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl.

33. Rozstrzygnięcie konkursu podaje się do publicznej wiadomości w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, na stronie internetowej www.ngo.lodzkie.pl, zamieszcza na tablicach ogłoszeń w siedzibie Zarządu Województwa Łódzkiego oraz w elektronicznym generatorze wniosków www.witkac.pl.

34. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi nie później niż w terminie do dnia 30 czerwca 2021 roku.

Załącznik nr 1
do ogłoszeń o otwartym konkursie ofert
na realizację zadań publicznych
Województwa Łódzkiego

Karta oceny formalnej

Komórka organizacyjna lub jednostka ogłaszająca konkurs	
Oferta nr:	
Rodzaj zadania publicznego:	
Tytuł zadania publicznego:	
Podmiot składający ofertę:	

Ocena formalna

Lp.	Kryteria formalne	Tak	Nie	Zwrócono się o uzupełnienie braku /poprawę błędu do dnia	Dokonano uzupełnienia z dniem....
1.	Potwierdzenie złożenia oferty zostało złożone w terminie zawartym w ogłoszeniu.				
2.	W pkt III.1 oferty wskazano prawidłowy tytuł zadania publicznego				
3.	Opis zadania w pkt III.3 oferty jest zgodny z opisem zadania zamieszczonym w ogłoszeniu				
4.	Oferta została złożona przez podmiot/podmioty uprawnione (na podstawie informacji zawartej w ofercie).				
5.	Oferent (oferenci) zamierzają realizować zadanie na rzecz Województwa Łódzkiego lub jego mieszkańców.				
6.	Kalkulacja przewidywanych kosztów jest prawidłowo wypełniona:				
a)	Limit kosztów administracyjnych obsługi zadania publicznego wskazany w ofercie jest zgodny z zapisami ogłoszenia konkursowego (jeśli dotyczy)				

b)	Pkt V „Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego” oferty nie zawiera błędów rachunkowych, pisarskich, logicznych.				
c)	Przy realizacji zadania oferent wykluczył wydatki, których nie można sfinansować z przyznanej dotacji				
7.	Potwierdzenie złożenia oferty jest prawidłowo podpisane przez upoważnionego przedstawiciela / przedstawicieli oferenta (oferentów) – zgodnie z KRS (jeśli dotyczy)				
a)	- do potwierdzenia złożenia oferty załączono pełnomocnictwo do działania w imieniu oferenta, jeżeli upoważnienie nie wynika z właściwego rejestru				
b)	- oferent wskazał podstawę prawną reprezentacji wobec organu administracji publicznej w części VI oferty (w przypadku oferty wspólnej)				
c)	- do potwierdzenia złożenia oferty załączono zgodę właściciela terenu na organizację zadania w miejscu wskazanym w ogłoszeniu (jeśli dotyczy)				
8.	Liczba ofert złożona przez oferenta mieści się w limicie liczby złożonych ofert w konkursie				

.....Oferent usunął wszystkie braki formalne w przewidzianym terminie i oferta może być oceniana merytorycznie.

.....Oferent nie usunął braków formalnych w przewidzianym terminie – oferta została odrzucona.

Oferta kwalifikuje się do odrzucenia	Oferta kwalifikuje się do oceny merytorycznej
..... Data i podpis/y Data i podpis/y

Załącznik nr 2
do ogłoszeń o otwartym konkursie ofert
na realizację zadań publicznych
Województwa Łódzkiego

Karta oceny merytorycznej

Komórka organizacyjna lub jednostka ogłaszająca konkurs	
Oferta nr:	
Rodzaj zadania publicznego:	
Tytuł zadania publicznego:	
Podmiot składający ofertę:	

Ocena merytoryczna

Lp.	Kryteria merytoryczne	Punktacja	Liczba przyznanych punktów
1	Określenie odbiorców zadania adekwatne do celów zadania	0-5	
2	Plan i harmonogram realizacji zadania jest spójny i realny oraz zawiera wszystkie etapy potrzebne do wykonania zadania.	0-5	
3	Możliwość realizacji zadania przez oferenta:	0-10	
3a	- opisane zasoby rzeczowe konieczne do realizacji zadania – posiadane przez oferenta lub dobrze zidentyfikowane i zaplanowane do pozyskania w przypadku realizacji zadania,	0-3	
3b	- zasoby kadrowe – konieczne do realizacji zadania – posiadane przez oferenta lub dobrze zidentyfikowane i zaplanowane do pozyskania w przypadku realizacji zadania,	0-3	
3c	- doświadczenie w realizacji zadań o zbliżonym charakterze.	0-4	
4	Kalkulacja kosztów realizacji zadania, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania:	0-10	
4a	- zasadność przedstawionych kosztów,	0-5	

4b	- adekwatność kosztów do efektów realizacji zadania.	0-5	
5	Znaczenie projektu dla rozwoju kultury regionu i budowania tożsamości regionalnej	0-10	
6	Innowacyjność i oryginalność projektu	0-10	
Razem		Max 50 pkt	

.....
Data i podpis