

PROTOKÓŁ KOŃCOWY
z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury
z dnia 5 kwietnia 2023 roku

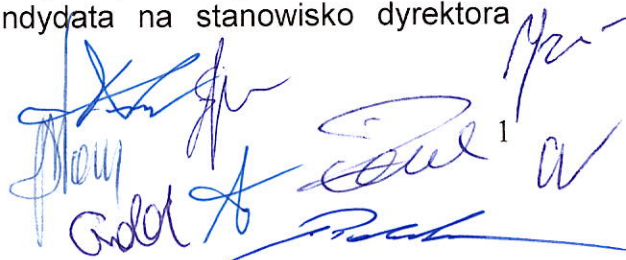
- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia
Przewodniczący komisji stwierdził, że w posiedzeniu w dniu 5 kwietnia 2023 r. udział wzięło 9 z 9 członków komisji (lista obecności w załączeniu).
- II. Uzupelnienie oświadczeń o bezstronności
Członkowie komisji nieobecni na I posiedzeniu – p. Nikodem Polak i p. Grzegorz Nieradka – przedłożyli oświadczenia na stanowiące odpowiednio Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu pracy Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury.
- III. Stwierdzenie uzupełnienia braków formalnych
Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez kandydata, Komisja potwierdziła spełnienie warunków formalnych wymaganych w ogłoszeniu i tym samym dopuściła p. Jacka Wiśniewskiego do kolejnego etapu postępowania konkursowego. Komisja podjęła Uchwałę nr 3 w sprawie uzupełnienia wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury (uchwała stanowi załącznik do protokołu).
- IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert
 1. Rozmowa kwalifikacyjna
Pierwszym etapem oceny merytorycznej było przeprowadzenie przez Komisję rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem, w celu omówienia przedłożonego przez niego programu działania instytucji oraz weryfikacji stopnia spełniania wskazanych w ogłoszeniu kryteriów merytorycznych.
Ustalono, że każdy z członków komisji indywidualnie będzie zadawał pytania kandydatowi.

Członkowie komisji po krótkiej prezentacji kandydata zadawali pytania odnośnie przekształcenia struktury organizacyjnej Łódzkiego Domu Kultury, planowanej działalności w regionie i w siedzibie instytucji (również w kontekście czekającej instytucję przeprowadzki do siedziby tymczasowej), aktywizacji odbiorców oferty ŁDK, wsparcia twórców ludowych i ciągłości niematerialnego dziedzictwa w regionie województwa łódzkiego, propozycji wprowadzenia systemu premiowego, pozyskiwania środków finansowych spoza budżetu Województwa Łódzkiego. Ponadto wyjaśniano wątpliwości i uszczegóławiano propozycje przedstawione w przedłożonym programie działania.

2. Omówienie kandydatury oraz dyskusja

1. Ocenie podlegały:

- autorska koncepcja programowa kandydata, o której mowa w pkt I ust. 4 ogłoszenia o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury,



- odpowiedzi na pytania członków Komisji konkursowej.

Następnie zostało przeprowadzone jawne głosowanie na indywidualnych kartach do głosowania stanowiących Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 29 marca 2023 r. przez wszystkich członków komisji.

W głosowaniu kandydat otrzymał 9 głosów członków komisji.

V. Wskazanie kandydata na dyrektora

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego komisja wskazuje jako kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury p. Jacka Wiśniewskiego.

Pan Jacek Wiśniewski uzyskał w głosowaniu bezwzględną większość głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

VI. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej

Komisja podjęła Uchwałę Nr 4 w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

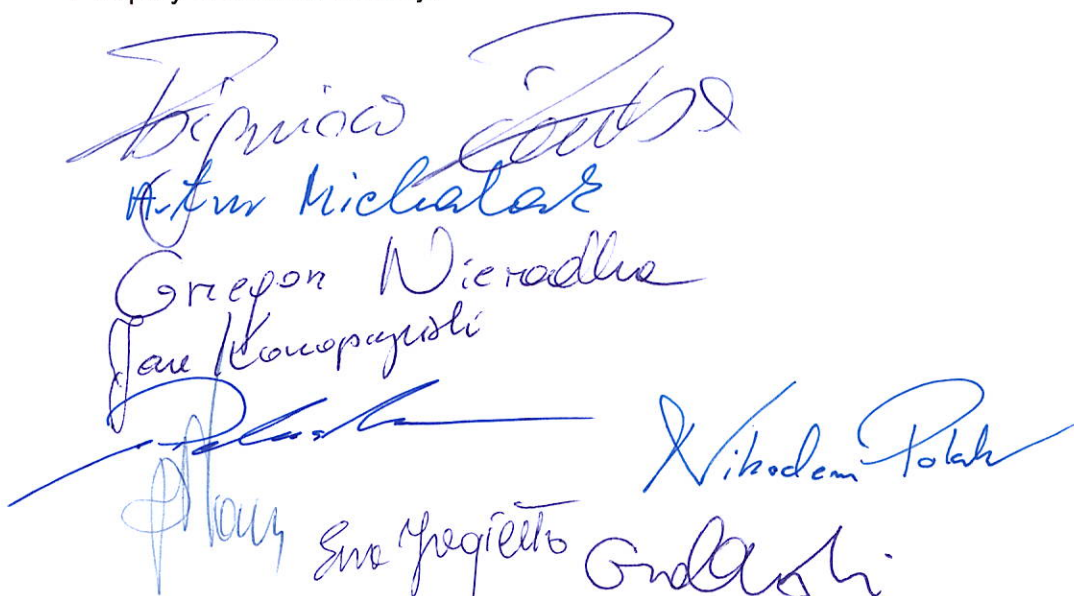
Do Protokołu końcowego ponadto załącza się:

- PROTOKÓŁ z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 29 marca 2023 r. wraz z załącznikami.

- Indywidualne karty do głosowania na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 29 marca 2023 r.

Na tym protokół zakończono i podpisano

Podpisy członków komisji:



The image shows seven handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows. The signatures are: 1. Top row: a large, stylized signature, followed by 'Artur Michalak'. 2. Middle row: 'Grzegorz Wierodulski' and 'Jan Konopczyński'. 3. Bottom row: 'Paweł...', 'Suzanne Gęsińska', and 'Gudula...'. The signatures are written in a cursive, flowing style.

Protokół sporządziła: Karolina Machaj
Łódź, dnia 05.04.2023 r.