

PROTOKÓŁ KOŃCOWY
z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury
z dnia 4 października 2024 roku

- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia
Przewodniczący komisji stwierdził, że w posiedzeniu w dniu 4 października 2024 r. udział wzięło 9 z 9 członków komisji (lista obecności w załączeniu).
- II. Uzupelnienie oświadczeń o bezstronności
Członkinie komisji nieobecne na I posiedzeniu – p. Renata Karpińska i p. Anna Szybczyńska – uzupełniły oświadczenia stanowiące odpowiednio Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu pracy Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury.
- III. Stwierdzenie uzupełnienia braków formalnych
Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez kandydata, Komisja przeprowadziła głosowanie w sprawie odrzucenia kandydatury p. Kamili Ignaczak, z uwagi na niespełnienie warunków formalnych wymaganych w ogłoszeniu. W głosowaniu 6 członków komisji głosowało za odrzuceniem kandydatury, 2 osoby wstrzymały się od głosu – p. Renata Karpińska oraz p. Anna Szybczyńska, p. Piotr Grobliński zgłosił votum separatum. W związku z powyższym komisja nie dopuściła p. Kamili Ignaczak do kolejnego etapu postępowania konkursowego.
Komisja podjęła Uchwałę nr 3 w sprawie uzupełnienia wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury (uchwała stanowi załącznik do protokołu).
- IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert
 1. Rozmowy kwalifikacyjne
Pierwszym etapem oceny merytorycznej było przeprowadzenie przez Komisję rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami, w celu omówienia przedłożonych programów działania instytucji oraz weryfikacji stopnia spełniania wskazanych w ogłoszeniu kryteriów merytorycznych. Ustalono, że każdy z członków komisji indywidualnie będzie zadawał pytania kandydatkom.

Członkowie komisji po krótkiej prezentacji kandydata zadawali pytania odnośnie działalności ŁDK w siedzibie tymczasowej przy ul. Dowborczyków w sytuacji ograniczonej przestrzeni do działań kulturalnych, budowania relacji z odbiorcami, promowania kultury ludowej i folkloru regionu, struktury organizacyjnej oraz struktury zatrudnienia instytucji, planu finansowego oraz źródeł finansowania ŁDK. Ponadto wyjaśniano wątpliwości i uszczegóławiano propozycje przedstawione w przedłożonych programach działań.
 2. Omówienie kandydatur oraz dyskusja
 1. Ocenie podlegały:
 - autorska koncepcja programowa kandydata, o której mowa w pkt I ust. 4 ogłoszenia o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury,

- odpowiedzi na pytania członków Komisji konkursowej.

V. Głosowanie

Następnie zostało przeprowadzone jawne głosowanie na indywidualnych kartach do głosowania stanowiących Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 12 września 2024 r. przez wszystkich członków komisji.

W głosowaniu kandydaci otrzymali następującą liczbę głosów:

1. p. Natalia Królikowska – 2 głosy,
2. p. Monika Matusiewicz – 6 głosy.

Od głosu wstrzymał się 1 członek komisji.

VI. Wskazanie kandydata na dyrektora

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego komisja wskazuje jako kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury p. Monikę Matusiewicz. Pani Monika Matusiewicz uzyskała w głosowaniu bezwzględną większość głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

VII. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej




Komisja podjęła Uchwałę Nr 4 w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury (uchwała stanowi załącznik do protokołu).






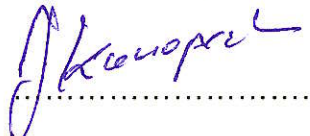
Do Protokołu końcowego ponadto załącza się:

- PROTOKÓŁ z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 12 września 2024 r. wraz z załącznikami.
- Indywidualne karty do głosowania na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Łódzkiego Domu Kultury z dnia 4 października 2024 r.

Na tym protokół zakończono i podpisano

Podpisy członków komisji:

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Artur Bagieński | Członek Zarządu Województwa Łódzkiego – Przewodniczący Komisji |  |
| 2. Małgorzata Szpakowska- Korkiewicz | Dyrektor Departamentu Prawno-Organizacyjnego w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego |  |
| 3. Bogumiła Olejnik | Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego |  |

- | | | |
|--------------------------------|--|---|
| 4. Renata Karpińska | Naczelnik Wydziału ds. Książki i Animacji Kultury w Departamencie Mecenatu Państwa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego |  |
| 5. Anna Szybczyńska | Główny Specjalista w Departamencie Mecenatu Państwa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego |  |
| 6. Ewa Jagiełło | Związek Zawodowy Animatorów Kultury |  |
| 7. Piotr Grobliński | Związek Zawodowy KONTRAST |  |
| 8. Przemysław Hachorkiewicz | Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Łodzi |  |
| 9. Jan Konopczyński | Stowarzyszenie Twórców Ludowych |  |

Protokół sporządziła: Karolina Machaj
Łódź, dnia 04.10.2024 r.