

PROTOKÓŁ KOŃCOWY

z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 17 grudnia 2024 roku

- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia
Przewodniczący komisji stwierdził, że w posiedzeniu w dniu 17 grudnia 2024 r. udział wzięło 8 z 9 członków komisji (lista obecności w załączeniu).
- II. Uzupelnienie oświadczeń o bezstronności
Członkini komisji nieobecna na I posiedzeniu – p. Dorota Ignatjew uzupełniła oświadczenia stanowiące odpowiednio Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu pracy Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.
- III. Stwierdzenie uzupełnienia braków formalnych
 1. Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez p. Małgorzatę Kowalską, Komisja przeprowadziła głosowanie w sprawie odrzucenia kandydatury p. Małgorzaty Kowalskiej z uwagi na niespełnienie warunków formalnych wymaganych w ogłoszeniu. W głosowaniu 8 członków komisji opowiedziało się za odrzuceniem kandydatury. W związku z powyższym komisja nie dopuściła p. Małgorzaty Kowalskiej do kolejnego etapu postępowania konkursowego.
 2. Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez p. Annę Wieczur, Komisja przeprowadziła głosowanie w sprawie przyjęcia kandydatury p. Anny Wieczur. W głosowaniu 7 członków komisji opowiedziało się za przyjęciem kandydatury, 1 osoba wstrzymała się od głosu – p. Mariusz Siudziński. W związku z powyższym komisja dopuściła p. Annę Wieczur do kolejnego etapu postępowania konkursowego.
 3. Komisja podjęła Uchwałę nr 3 w sprawie uzupełnienia wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).
- IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert
 1. Rozmowy kwalifikacyjne
Pierwszym etapem oceny merytorycznej było przeprowadzenie przez Komisję rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami, w celu omówienia przedłożonych programów działania instytucji oraz weryfikacji stopnia spełniania wskazanych w ogłoszeniu kryteriów merytorycznych. Ustalono, że każdy z członków komisji indywidualnie będzie zadawał pytania kandydatom.

Członkowie komisji po krótkiej prezentacji kandydata, zadawali pytania odnośnie: aktów prawnych regulujących działalność teatru, działań i procedur antymobbingowych w instytucji, planów repertuarowych, pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, działań edukacyjnych w teatrze, a także kondycji Teatru im. S. Jaracza w Łodzi oraz sposobów na rozwiązanie problemów mających miejsce w teatrze.
Ponadto wyjaśniano wątpliwości i uszczegóławiano propozycje przedstawione w przedłożonych programach działań.

2. Omówienie kandydatur oraz dyskusja

1. Ocenie podlegały:

- autorska koncepcja programowa kandydata, o której mowa w pkt I ust. 4 ogłoszenia o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi,
- odpowiedzi na pytania członków Komisji konkursowej.

V. Głosowanie

Następnie zostało przeprowadzone jawne głosowanie na indywidualnych kartach do głosowania stanowiących Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 10 grudnia 2024 r. przez wszystkich członków komisji.

W głosowaniu kandydaci otrzymali następującą liczbę głosów:

Mariusz Grzegorzek – 2 głosy.

Od głosu wstrzymało się 6 członków komisji.

VI. Wskazanie kandydata na dyrektora

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego odstępuje się od wskazania kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. W wyniku przeprowadzonego głosowania żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.

VII. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej

Komisja podjęła Uchwałę Nr 4 w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

Jednocześnie Komisja rekomenduje ogłoszenie kolejnego konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi w terminie do 31 stycznia 2025 r.

Do Protokołu końcowego ponadto załącza się:

- PROTOKÓŁ z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 10 grudnia 2024 r. wraz z załącznikami.


- Indywidualne karty do głosowania na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 10 grudnia 2024 r.

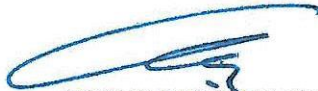
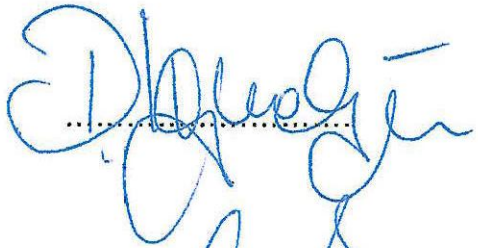
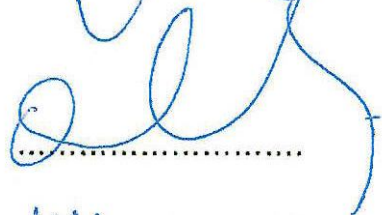




Na tym posiedzenie Komisji zakończono i podpisano protokół.

Podpisy członków komisji:

1. Artur Bagieński

Członek Zarządu
Województwa Łódzkiego –
Przewodniczący Komisji



- | | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 2. Małgorzata Szpakowska-Korkiewicz | Dyrektor Departamentu Prawno-Organizacyjnego w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego | mb |
| 3. Małgorzata Kania | Dyrektor Departamentu Kultury w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego |  |
| 4. Dorota Ignatjew | Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dyrektor Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie |  |
| 5. Adam Orzechowski | Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dyrektor Teatru Wybrzeże w Gdańsku |  |
| 6. Anna Wróblewska-Chochulska | NSZZ Solidarność w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi |  |
| 7. Mariusz Siudziński | Zakładowa Organizacja Związkowa Ogólnopolskiego Związku Pracujących Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi |  |
| 8. Krystyna Piaseczna | Związek Artystów Scen Polskich |  |
| 9. Małgorzata Leyko | Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych |  |

Protokół sporządziła: Karolina Machaj
 Łódź, dnia 17.12.2024 r.

65

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi
z dnia 10 grudnia 2024 r.

- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia
Przewodniczący Komisji stwierdza, że w posiedzeniu w dniu 10 grudnia 2024 r. udział wzięło 8 z 9 członków Komisji (lista obecności w załączeniu).
- II. Przyjęcie kryteriów oceny kandydatów
Komisja podjęła Uchwałę nr 1 w sprawie określenia kryteriów oceny uczestników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).
- III. Weryfikacja terminowości złożenia przez kandydatów wniosków o przystąpienie do konkursu oraz otwarcie kopert zawierających wnioski kandydatów o przystąpienie do konkursu.

Lista kandydatów, którzy przystąpili do konkursu:

Lp.	Imię i nazwisko kandydata	Data złożenia dokumentów
1	Mariusz Grzegorzek	26.11.2024
2	Małgorzata Kowalska	18.11.2024
3	Małgorzata Potocka	26.11.2024
4	Zbigniew Rybka	28.11.2024
5	Anna Wieczur	29.11.2024

Stwierdza się, że do konkursu zgłosiło się pięcioro kandydatów. Wszystkie oferty zostały złożone w terminie wyznaczonym w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.

- IV. Złożenie przez członków Komisji oświadczeń o bezstronności.
Stwierdza się, że wszyscy członkowie obecni na posiedzeniu Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności (oświadczenia w załączeniu).
- V. Ocena formalna oferty
Ocena została dokonana na formularzu ustalonym Uchwałą Nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (formularz stanowi załącznik do niniejszego protokołu).
- VI. Głosowanie w sprawie uzupełnienia dokumentacji
Komisja w drodze głosowania zdecydowała, że p. Małgorzata Kowalska przed dopuszczeniem do oceny merytorycznej Kandydatka jest zobowiązana do złożenia wyjaśnień, kto jest autorem autorskiego programu realizacji zadań w zakresie

bieżącego funkcjonowania i rozwoju instytucji kultury załączonego do oferty. Za złożeniem wyjaśnień głosowało 5 członków komisji konkursowej, 3 osoby wstrzymały się od głosu.

VII. Zatwierdzenie wyników oceny formalnej

Komisja podjęła Uchwałę Nr 2 w sprawie wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

Na tym posiedzenie Komisji zakończono i podpisano protokół.
Podpisy członków Komisji:



H. L.

Manusia Światła

Kupcyne Piasek

Wrocławskie Centrum

