

PROTOKÓŁ KOŃCOWY
z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi
z dnia 9 kwietnia 2025 roku

- I. Stwierdzenie ważności posiedzenia
Przewodniczący komisji stwierdził, że w posiedzeniu w dniu 9 kwietnia 2025 r. udział wzięło 9 z 9 członków komisji (lista obecności w załączeniu).
- II. Uzupełnienie oświadczeń o bezstronności
Członek komisji nieobecny na I posiedzeniu – p. Artur Bagieński uzupełnił oświadczenia stanowiące odpowiednio Załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu pracy Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi.
- III. Stwierdzenie uzupełnienia braków formalnych
 1. Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez p. Dominika Nowaka, Komisja przeprowadziła głosowanie w sprawie przyjęcia kandydatury. W głosowaniu 9 członków komisji opowiedziało się za dopuszczeniem p. Dominika Nowaka do kolejnego etapu postępowania konkursowego.
 2. Komisja podjęła Uchwałę nr 3 w sprawie uzupełnienia wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).
- IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert
 1. Rozmowy kwalifikacyjne
Pierwszym etapem oceny merytorycznej było przeprowadzenie przez Komisję rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami, w celu omówienia przedłożonych programów działania instytucji oraz weryfikacji stopnia spełniania wskazanych w ogłoszeniu kryteriów merytorycznych. Ustalono, że każdy z członków komisji indywidualnie będzie zadawał pytania kandydatom.
Na rozmowę kwalifikacyjną stawili się:
 1. p. Zbigniew Rybka,
 2. p. Małgorzata Potocka,
 3. p. Magdalena Piekorz,
 4. p. Dominik Nowak,
 5. p. Paweł Łysak,
 6. p. Ryszard Adamski.

Członkowie komisji zadawali pytania odnośnie: pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, planów repertuarowych, konkurencyjnych scen teatralnych działających w Łodzi, zarządzania teatrem i jego struktury organizacyjnej, pozyskania nowych odbiorców, a także kondycji Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi oraz sposobów na rozwiązanie problemów mających miejsce w teatrze.

Ponadto wyjaśniano wątpliwości i uszczegóławiano propozycje przedstawione w przedłożonych programach działań.

2. Omówienie kandydatur oraz dyskusja

Ocenie podlegały:

- autorska koncepcja programowa kandydata, o której mowa w pkt I ust. 4 ogłoszenia o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi,
- odpowiedzi na pytania członków Komisji konkursowej.

V. Głosowanie

Następnie zostało przeprowadzone jawne głosowanie na indywidualnych kartach do głosowania stanowiących Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 2 kwietnia 2025 r. przez wszystkich członków komisji.

W głosowaniu kandydaci otrzymali następującą liczbę głosów:

p. Paweł Łysak – 8 głosów,

p. Dominik Nowak – 1 głos.

VI. Wskazanie kandydata na dyrektora

Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego wskazuje się jako kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi Pana Pawła Łysaka. Pan Paweł Łysak uzyskał w głosowaniu bezwzględną większość głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.

VII. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej

Komisja podjęła Uchwałę Nr 4 w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

Do Protokołu końcowego ponadto załącza się:

- PROTOKÓŁ z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 2 kwietnia 2025 r. wraz z załącznikami.
- Indywidualne karty do głosowania na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi z dnia 2 kwietnia 2025 r.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono i podpisano protokół.

Podpisy członków komisji:

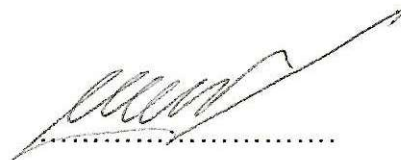
1. Joanna Skrzydlewska

Marszałek Województwa
Łódzkiego –
Przewodnicząca Komisji



2. Artur Bagieński

Członek Zarządu
Województwa Łódzkiego –
Wiceprzewodniczący
Komisji



3. Małgorzata Kania

Dyrektor Departamentu
Kultury w Urzędzie
Marszałkowskim
Województwa Łódzkiego



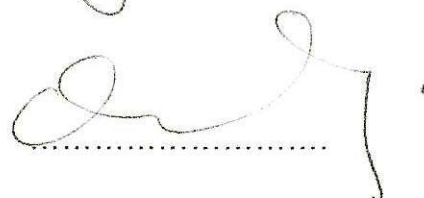
4. Dorota Ignatjew

Przedstawicielka Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego - Dyrektor
Narodowego Starego Teatru
im. Heleny Modrzejewskiej
w Krakowie



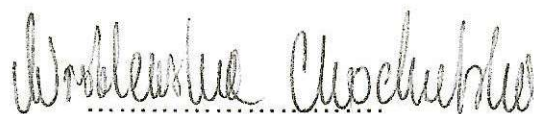
5. Adam Orzechowski

Przedstawiciel Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego - Dyrektor
Teatru Wybrzeże
w Gdańsku



6. Anna Wróblewska-
Chochulska

NSZZ Solidarność
w Teatrze im. Stefana
Jaracza w Łodzi



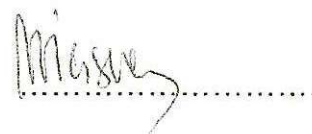
7. Mariusz Siudziński

Zakładowa Organizacja
Związkowa Ogólnopolskiego
Związku Pracujących Teatru
im. Stefana Jaracza
w Łodzi



8. Krystyna Piaseczna

Związek Artystów Scen
Polskich



9. Małgorzata Leyko

Polskie Towarzystwo
Badań Teatralnych

