PROTOKÓŁ KOŃCOWY
z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi z dnia 9 stycznia 2026 roku

I. Stwierdzenie ważności posiedzenia.
Przewodniczący komisji stwierdził, że w posiedzeniu w dniu 9 stycznia 2026 r. udział wzięło 9 z 9 członków komisji (lista obecności w załączeniu).

II. Stwierdzenie uzupełnienia braków formalnych.
1. Po zapoznaniu się z dokumentami uzupełnionymi przez p. Dariusza Mikulskiego i Marcina Łakomickiego, Komisja przeprowadziła głosowanie w sprawie przyjęcia kandydatur.
2. W głosowaniu nad kandydaturą p. Dariusza Mikulskiego, 9 członków komisji opowiedziało się za kandydatem. Z kolei p. Marcin Łakomicki otrzymał 8 głosów członków komisji, 1 osoba wstrzymała się od głosu. W związku z powyższym, komisja dopuściła obydwu kandydatów do kolejnego etapu postępowania konkursowego.
3. Komisja podjęła Uchwałę nr 3 w sprawie uzupełnienia wyników oceny formalnej dokumentacji złożonej przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

III. Omówienie sprawy p. Szymona Makowskiego.
Zgodnie z Uchwałą nr 2 komisji konkursowej, podjętej na pierwszym posiedzeniu, Szymon Makowski nie przedstawił dokumentów poświadczających 5 letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w jednostkach sektora finansów publicznych działających w obszarze kultury – dotyczyło to okresu w którym kandydat pracował na stanowisku dyrygenta w latach 2017-2023. Kandydat, po otrzymaniu pisma informującego o niezakwalifikowaniu go do dalszego etapu, przesłał wiadomość e-mail wskazując, że nie zgadza się z decyzją komisji, powołując się na upoważnienie wydane mu przez dyrektora.
Po omówieniu sprawy komisja konkursowa podtrzymała swoją wcześniejszą decyzję, że kandydat nie spełnia warunków formalnych określonych w ogłoszeniu o konkursie.

IV. Ocena merytoryczna zgłoszonych ofert.
1. Rozmowy kwalifikacyjne.
Pierwszym etapem oceny merytorycznej było przeprowadzenie przez Komisję rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami, w celu omówienia przedłożonych programów działania instytucji oraz weryfikacji stopnia spełnienia wskazanych w ogłoszeniu kryteriów merytorycznych. Ustalono, że każdy z członków komisji indywidualnie będzie zadawał pytania kandydatom.

Członkowie komisji po krótkiej prezentacji kandydata, zadawali pytania odnośnie: rozwoju teatru i budowania publiczności, sposobów na rozwiązanie problemów i konfliktów mających miejsce w teatrze, planów repertuarowych, polityki kadrowej, w tym problematyki zespołów artystycznych, pozyskiwania środków finansowych, a także bieżącej kondycji Teatru Wielkiego Łodzi.

Ponadto wyjaśniano wątpliwości i uszczegóławiano propozycje przedstawione w przedłożonych programach działań.

2. Omówienie kandydatur oraz dyskusja.
   Ocenie podlegały:
   - autorska koncepcja programowa kandydata, o której mowa w pkt I ust. 4 ogłoszenia o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi,
   - odpowiedzi na pytania członków Komisji konkursowej.

V. Głosowanie.
Następnie zostało przeprowadzone jawne głosowanie na indywidualnych kartach do głosowania, stanowiących Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi z dnia 3 grudnia 2025 r. przez wszystkich członków komisji.

W głosowaniu kandydaci otrzymali następującą liczbę głosów:
a) Jarosław Kilian – 0;
b) Rafał Kłoczko – 7;
c) Michał J. Stankiewicz – 0;
d) Agnieszka Topolska – 0;
e) Marcin Łakomicki – 0;
f) Dariusz Mikulski – 0;

Dwóch członków Komisji wstrzymało się od głosu.

VI. Wskazanie kandydata na dyrektora.
Po przeprowadzeniu postępowania konkursowego wskazuje się jako kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi, Pana Rafała Kłoczko.
Kandydat uzyskał w głosowaniu bezwzględną większość głosów członków Komisji, obecnych na posiedzeniu.

VII. Zatwierdzenie wyników oceny merytorycznej.
Komisja podjęła Uchwałę Nr 4 w sprawie wyników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi (uchwała stanowi załącznik do protokołu).

Do Protokołu końcowego ponadto załącza się:
- PROTOKÓŁ z posiedzenia Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi z dnia 3 grudnia 2025 r. wraz z załącznikami.
- Indywidualne karty do głosowania na formularzu, stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały nr 1 Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi z dnia 3 grudnia 2025 r.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono i podpisano protokół.

Podpisy członków komisji:

1.	Joanna Skrzydlewska	Marszałek Województwa Łódzkiego – Przewodnicząca Komisji	.....
2.	Artur Bagieński	Członek Zarządu Województwa Łódzkiego – Wiceprzewodniczący Komisji	.....
3.	Małgorzata Kania	Dyrektor Departamentu Kultury w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego	.....
4.	Magdalena Kaczorowska	Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dyrektor Polskiej Opery Królewskiej	.....
5.	Aleksandra Jagiełło-Skupińska	Zastępca dyrektora Departamentu Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego	.....
6.	Marta Kosielska	NSZZ Pracowników Kultury i Sztuki przy Teatrze Wielkim w Łodzi	.....
7.	Paweł Dachowski	NSZZ Pracowników Teatru Wielkiego w Łodzi	.....
8.	Iwona Hossa-Derewecka	Związek Artystów Scen Polskich	.....
9.	Barbara Kubiak	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	.....

Protokół sporządziła: Karolina Machaj
Łódź, dnia 09.01.2026 r.