

Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Departament Administracji i Społeczeństwa Informacyjnego

Wydział Procedur Zakupowych i Analiz

al. Piłsudskiego 12

90-051 Łódź

www.lodzkie.pl

zp.info@lodzkie.pl



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



ASI.272.27.2020

Łódź, dnia 11.08.2020 r.

Prowadzący postępowanie

Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Departament Administracji i Społeczeństwa Informacyjnego

Wydział Procedur Zakupowych i Analiz

WYJAŚNIENIA I ZMIANA SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

dotyczy postępowania na: Opracowanie koncepcji oraz produkcję 6 filmów promujących Regionalne Inteligentne Specjalizacje Województwa Łódzkiego wraz z przekazaniem praw autorskich, w związku z realizacją projektu LODZKIE GO BENELUX.

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1,2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.) udziela wyjaśnień na zadane pytania;

1. *W związku z ogłoszeniem nr 566700-N-2020 z dnia 2020-07-27 r. przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego o Opracowanie koncepcji oraz produkcję 6 filmów promujących Regionalne Inteligentne Specjalizacje Województwa Łódzkiego wraz z przekazaniem praw autorskich, w związku z realizacją projektu LODZKIE GO BENELUX zwracam się z prośbą o udzielenie dokładniejszych informacji o programie Łódzkie Go Benelux. Informacje, które są niezbędne do napisania koncepcji scenariusza, będącego elementem oferty przetargowej obejmują rezultaty projektu LODZKIE GO BENELUX. Czy istnieje sprawozdanie szczegółowe z projektu, do którego mogą mieć dostęp interesanci pragnący złożyć ofertę w wyżej wymienionym ogłoszeniu o przetargu nieograniczonym? Zależy mi głównie o szczegółowy rezultat osiągnięty przez przedsiębiorstwa, które wzięły udział w projekcie LODZKIE GO BENELUX czyli: co dokładnie udało się osiągnąć przedsiębiorcom z poszczególnych branż należących do 6 inteligentnych specjalizacji województwa Łódzkiego. Te informacje umożliwią mi przedstawienie konkretnego zamysłu filmów promujących bo stanowią istotny element dokumentacji tematu.*

Odpowiedź: Korzyści dla przedsiębiorców ze współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Łódzkiego i jego poszczególnymi jednostkami, o których mowa w Opisie przedmiotu zamówienia, nie odnoszą się do rezultatów projektu „LODZKIE GO BENELUX”. Projekt ten rozpoczął się niedawno, a jego realizacja nie objęła jeszcze współpracy z przedsiębiorcami. W związku z tym, nie można na tym etapie przedstawić osiągnięć przedstawicieli poszczególnych branż kluczowych w kontekście konkretnie tego projektu.

Opis działań na rzecz przedsiębiorców reprezentujących branże kluczowe, zrealizowanych dotychczas – w ramach innych projektów – przez Punkt Wsparcia Inwestora funkcjonujący w ramach Regionalnego Biura Województwa Łódzkiego w Brukseli można znaleźć na stronie bruksela.lodzkie.pl w zakładkach „Wsparcie dla MŚP” oraz „Projekty” – dot. w szczególności projektów „Łódzkie w Brukseli – promuje łódzki biznes” i „Łódzkie w Brukseli wspiera łódzki biznes. Promocja kompleksowej oferty eksportowej dla przedsiębiorstw z regionu”. Projekt LODZKIE GO BENELUX powstał na bazie doświadczeń wyniesionych z realizacji działań na rzecz MŚP na rynkach krajów Beneluksu w toku niniejszych projektów, i stanowi ich kontynuację..

2. *Pytanie dotyczy punktu 1. ppkt 5 Opisu przedmiotu zamówienia. Czy Wykonawca ma jedynie pozyskać istniejące ujęcia zagraniczne od przedsiębiorców czy też Zamawiający wymaga, aby dodatkowo zrealizować nowe ujęcia zagraniczne na terenie tych krajów?*

3. *Czy Zamawiający dopuszcza zakupienie przez Wykonawcę ujęć ze stocków ukazujących kraje Beneluksu zamiast nagrywania ujęć przez Wykonawcę na terenie tych krajów?*

Odpowiedź 2,3: Zamawiający dopuszcza wykorzystanie zarówno ujęć nakręconych samodzielnie przez Wykonawcę, jak i materiałów video pozyskanych lub zakupionych od innych podmiotów. Wykorzystanie materiałów video cudzego autorstwa jest dopuszczalne pod następującymi warunkami:

1. Wykonawca będzie uprawniony do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do tych materiałów, zgodnie z zapisami paragrafu 3 Projektu Umowy i zagwarantuje, że dalsza eksploatacja filmów zawierających te materiały nie będzie powodować roszczeń osób trzecich w stosunku do Zamawiającego

2. Ujęcia muszą wpisywać się w tematykę projektu i być związane ze wsparciem, rozwojem i promocją oferty przedsiębiorców z regionu łódzkiego. Przykładowa spodziewana tematyka ujęć jest wymieniona w punkcie I.5 OPZ.

Zamawiający zwraca jednocześnie uwagę, że uwzględnienie ujęć zagranicznych nie jest obowiązkowe i stanowi element dodatkowy oferty.

4 *Czy osoby z Państwa listy będą zobowiązane do wzięcia udziału w filmach? Rozumiem, że ich występ będzie bezpłatny*

Odpowiedź: Osoby te nie będą zobowiązane do udziału w nagraniu, jednak dostarczona Wykonawcy lista będzie uprzednio zweryfikowana, a osoby na niej się znajdujące zostaną uprzedzone o możliwości kontaktu ze strony Wykonawcy w celu realizacji nagrania.

Budżet projektu nie umożliwia pokrywania wydatków przeznaczonych na wynagrodzenia z tytułu występu w filmie/filmach.

5. *Opis przedmiotu zamówienia, pkt. I.4: Każdy film musi zawierać charakterystykę danej branży w kontekście jej historii i potencjału. Kto przygotowuje taką charakterystykę? Czy otrzymamy jako wykonawca dane dotyczące danej branży, jej potencjału?*

Odpowiedź: Opis poszczególnych branż zgodnie z wymaganiami OPZ stanowi część scenariusza, zatem pozyskanie danych służących opracowaniu koncepcji filmów dedykowanych poszczególnym branżom należy do obowiązków Wykonawcy.

Do ogólnodostępnych źródeł wiedzy nt. branż kluczowych województwa łódzkiego należą m.in.: Strategia Rozwoju Województwa Łódzkiego, Regionalna Strategia Innowacji dla Województwa Łódzkiego LORIS 2030, Polityki Sektorowe Województwa Łódzkiego (dostępne m.in. na stronach Regionalnego Obserwatorium Terytorialnego Województwa Łódzkiego), strony internetowe: invest.in.lodzkie.pl (w tym publikacja Zintegrowana Oferta Inwestycyjna Województwa Łódzkiego),

rpo.lodzkie.pl/blog, dane statystyczne (Bank Danych Lokalnych GUS, Bank danych o regionie ROT WŁ).

6. *Opis przedmiotu zamówienia, pkt. I.5 : Czy dostarczycie Państwo archiwalia?*

Odpowiedź: Zamawiający nie dostarczy archiwaliów

7. *Co to znaczy ujęcia kręcone w krajach Beneluxu? Czego dotyczą ujęcia? Czy mogą to być ujęcia stockowe pokazujące kraje Beneluxu?*

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza wykorzystanie materiałów video pozyskanych lub zakupionych od innych podmiotów pod następującymi warunkami:

- 1 Wykonawca będzie uprawniony do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do tych materiałów, zgodnie z zapisami paragrafu 3 Projektu Umowy i zagwarantuje, że dalsza eksploatacja filmów zawierających te materiały nie będzie powodować roszczeń osób trzecich w stosunku do Zamawiającego
- 2 Ujęcia muszą wpisywać się w tematykę projektu i być związane ze wsparciem, rozwojem i promocją oferty przedsiębiorców z regionu łódzkiego. Przykładowa spodziewana tematyka ujęć jest wymieniona w punkcie I.5 OPZ.

Zamawiający zwraca jednocześnie uwagę, że uwzględnienie ujęć zagranicznych nie jest obowiązkowe i stanowi element dodatkowy oferty.

8. *Ujęcia zagraniczne przedstawiające wg Państwa listy. Kto dostarcza te ujęcia, źródła? Kto dostarcza listę przedsiębiorców zagranicznych?*

Odpowiedź: Pozyskanie ujęć i źródeł należy do Wykonawcy, którego zadaniem jest przedstawienie koncepcji scenariusza

9. *Kto jest odpowiedzialny za zgody do publikacji wizerunku?*

Odpowiedź: Zgodnie z par. 1 ust. 10 Projektu Umowy - Wykonawca

10. *Opis przedmiotu zamówienia, pkt. II.1 - Co to znaczy format 2D. Czy chodzi o animację?*

Odpowiedź Nie chodzi o animację, a o filmy nagrywane techniką Full HD.

11. *Czy macie Państwo określony budżet na te realizacje?*

Odpowiedź Zamawiający nie podaje do wiadomości kwoty przeznaczonej na realizację zamówienia.

Zamawiający przesuwu termin składania i otwarcia ofert. Termin składania ofert: do dnia 19.08.2020 r. do godz. 10:00. Termin otwarcia ofert: 19.08.2020 r. o godz. 12:00.

ZATWIERDZAM:

z up. Zarządu Województwa Łódzkiego
(-) Adam Paluszkiewicz
p.o. Naczelnika Wydziału
Procedur Zakupowych i Analiz
w Departamencie Administracji
i Społeczeństwa Informacyjnego