Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr KMIII.272.4.2024

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - Zakup i dostawa akcesoriów fotograficznych i wideo do realizacji wyjazdowych konferencji prasowych**

Oczekiwane urządzenia i akcesoria myszą być kompatybilne z posiadanymi przez Zamawiającego elementami wyposażenia:

**- Aparat Sony A7R**

**- Kamera cyfrowa Sony PXW-FX6**

**- Aparat Sony A7**

Określone poniżej parametry są parametrami minimalnymi. Zamawiający dopuszcza sprzęt o parametrach lepszych od wymaganych pod warunkiem spełnienia wszystkich warunków minimalnych. Zamawiający wymaga, by dostarczony sprzęt był fabrycznie nowy, zapakowany w oryginalne opakowanie producenta, które nie nosi śladów uszkodzenia. Do każdego urządzenia musi być dołączona instrukcja obsługi w języku polskim oraz wszystkie akcesoria, które dołącza producent. Przedmiot zamówienia musi być objęty co najmniej 24 miesięczną gwarancją.

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr KMIII.272.4.2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Tytuł** | **Szt.** | **Minimalne**  **parametry techniczne** | **Przykładowy produkt spełniający parametry minimalne** |
|  | Aparat Sony a7 R mk.IVa | **1** | * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7R * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego dedykowanymi akcesoriami w tym obiektywami do aparatów pełnoklatkowych z mocowaniem Sony * Liczba efektywnych pikseli [mln]: co najmniej 61 * Rozdzielczość obrazu: nie mniej niż 9504 x 6336 px (3:2) * zdjęcia seryjne co najmniej 10 kl./s przy włączonym śledzeniu AF/AE * cichy tryb robienia zdjęć * wizjer o rozdzielczości co najmniej 2 mln punktów * zakres ISO co najmniej 100-32000 * **Dwa gniazda kart pamięci obsługujące UHS-I i UHS-II** * USB 3.2. | Aparat cyfrowy Sony A7R IVa body lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Kamera cyfrowa Sony ILME-FX3 | **1** | * Kompatybilna z posiadaną przez zamawiającego kamerą Sony FX6 * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego dedykowanymi akcesoriami w tym obiektywami do aparatów pełnoklatkowych z mocowaniem Sony * nagrywanie obrazu 4K (QFHD) HFR 120 kl./s * pełnoklatkowy przetwornik obrazu CMOS EXMOR R * hybrydowy AF * skuteczne śledzenie oka * dotykowe ustawianie ostrości * obrotowy LCD * HDMI typ A * 2 sloty CFexpress typ A + SDXC/SDHC UHS-I i UHS-II * wbudowany optyczny stabilizator obrazu * ciągłe nagrywanie 4K/60p * wewnętrzny zapis All-Intra * krzywe S-Log2 i S-log3 z 10-bitowym kodowaniem 4:2:2 * 15 stopniowy zakres dynamiczny * 16-bitowy RAW 4264 × 2408 * 10-bitowy obraz HLG * złącze XLR (XLR/TRS combo) * 5 gwintów montażowych 1/4-20 UNC na korpusie i 3 na uchwycie * magnezowa, uszczelniona konstrukcja * szybkie ładowanie power delivery * współpraca z siecią 5GHz i 2,4 GHz * przesyłanie plików bezpośrednio na serwer FTP | Kamera cyfrowa Sony ILME-FX3 lub równoważna spełniająca minimalne parametry techniczne |
|  | Sony A7 IV ILCE7 M4 FE 35mm f/1.8 (SEL35F18F) | **1** | * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7 * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego dedykowanymi akcesoriami w tym obiektywami do aparatów pełnoklatkowych z mocowaniem Sony * Liczba efektywnych pikseli [mln]: co najmniej 34, 35.9 x 24.0 mm, Exmor RS CMOS * Rozdzielczość obrazu: nie mniej niż 7008 x 4672 px (3:2) * zdjęcia seryjne co najmniej 10 kl./s przy włączonym śledzeniu AF/AE * cichy tryb robienia zdjęć * wizjer z co najmniej 3,6 mln punktów * zakres ISO co najmniej 100-51000 * Filmy: 4K UHD - 3840 x 2160 (4:2:0, 8/10 bit 60-200 Mbps oraz 4:2:2, 10bit, 250-600 Mbps), 24, 25, 30, 50, 60 kl/s * **Dwa gniazda kart pamięci obsługujące** Secure Digital (SD/SDHC/SDXC) kompatybilny z UHS-I/II oraz CFexpress Typu A. * Obiektyw o jasności nie więcej niż f/1.8 | Sony A7 IV ILCE7 M4 + FE 35mm f/1.8 (SEL35F18F) lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Uchwyt do zdjęć w układzie pionowym | **1** | * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7RIV * Do baterii: NP-FZ100 * Budowa ze stopu magnezu * Miejsce na dwie baterie * Waga: około 290 g +/-20% | Sony VG-C4EM lub równoważny spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Karta pamięci SDXC | **5** | * pojemność: co najmniej 64 GB * prędkość zapisu danych: co najmniej 299 MB/s * prędkość odczytu danych: co najmniej 300 MB/s * Dedykowana do filmowania w 8K i 4K * obsługa standardów UHS-II U3 i V90 * pyłoszczelność i wodoszczelność (norma IP68) | Sony SF-G Tough SDXC 64GB UHS-II U3 V90 300MB/s lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Karta pamięci CF Express 160GB | **5** | * Kompatybilne z posiadaną przez zamawiającego urządzeniem Sony PXW-FX6 * max prędkość zapisu: co najmniej 700 MB/s * max prędkość odczytu: co najmniej 800 MB/s * certyfikat IP57 | Sony CF Express 160GB 800mb/s typu A lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Dron wraz z pakietem akcesoriów i pakietem serwisowym | **1** | * Matryca: co najmniej CMOS 1/1,3 cala, 12MP * Rozdzielczość wideo: co najmniej 4K UHD * Rozdzielczość zdjęć: co najmniej 4000 x 3000 pikseli * Autofokus * Przysłona: nie więcej niż f/2.8 * Czas lotu: co najmniej 20 minut * Prędkość wznoszenia i opadania: co najmniej 6m/s * maksymalna prędkość: co najmniej 27 m/s * maksymalna wysokość lotu: co najmniej 5000 m * maksymalna temperatura pracy: co najmniej 40°C * zasięg: co najmniej 13 km * częstotliwości radiowe: 2,4 i 5,8 GHz * W zestawie co najmniej: DJI Avata 2, DJI RC Motion 3, 3 x Inteligentny akumulator do DJI Avata 2,Hub do ładowania akumulatorów DJI, DJI Goggles 3, Piankowa wyściółka do DJI Goggles 3, Dodatkowa podkładka na czoło do DJI Goggles 3, 2 x Śmigła do DJI Avata 2 (para), Osłona gimbala DJI Avata 2, Kabel USB-C do USB-C PD, Soczewki korekcyjne -2.0D do DJI Goggles 3 (para), Kabel USB-C OTG, Śruba do śmigieł, Torba na ramię DJI * W zestawie także: Pakiet serwisowy DJI Care Refresh DJI Avata 2 (dwuletni plan) | Dron DJI Avata 2 Fly More Combo lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Filtr UV 67mm | **2** | Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony A7 i dedykowanymi obiektywami | Filtr Hoya HD nano MkII UV 67mm lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Filtr UV 77mm | **2** | Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony A7 i dedykowanymi obiektywami | Filtr Hoya HD nano MkII UV 77mm lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Akumulator NP-FZ100 | **2** | * Kompatybilne z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7 * Pojemność: co najmniej 2280 mAh * Rodzaj: Li-Ion * Napięcie wyjściowe: 7,2 V | Sony NP-FZ100 lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Obiektyw tele -zoom | **2** | * Kompatybilne z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7 * telezoom o zakresie ogniskowych co najmniej 70-200 mm * jasność nie więcej niż f/2.8 * liniowy napęd AF * Rozmiar filtra: 77 mm | Obiektyw Sony FE 70-200 mm f/2.8 GM OSS lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Obiektyw standardowy zoom | **1** | * Kompatybilne z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7 * zoom o zakresie ogniskowych co najmniej 24-70 mm * jasność nie więcej niż f/2.8 * liniowy napęd AF | Obiektyw Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN II lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Zestaw mikroportów | **1** | * Dwukanałowy system mikrofonów bezprzewodowych * Transmisja 2,4 GHz z 128-bitowym szyfrowaniem * Timecod * Co najmniej 32 GB pamięci na każdym nadajniku * W zestawie dwa mikrofony krawatowe, dwa nadajniki, odbiornik oraz niezbędne okablowanie do podłączenia do aparatów i kamer. | R Ø DE Kompaktowy System Mikrofonu Bezprzewodowego Wireless PRO lub równoważny spełniający minimalne parametry techniczne |
|  | Akcesoria do zestawu mikroportów | **1** | * Adapter umożliwiający przekształcenie zestawu w doręczny mikrofon * Zestaw klipsów do przypinania nadajnika na odzieży lub powierzchniach magnetycznych | Adapter ręczny do Wireless GO Interview GO oraz zestaw klipsów FlexClip GO lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Blenda składana 5w1 | **1** | * Konstrukcja: 5 w 1 * Powierzchnie: czarna, biała, srebrna, złota, dyfuzor,. * Wymiary: 120x180 cm +/- 30% | blenda składana 5w1 120x180cm np.: Quadralite,JOYART lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Mikser video z funkcją streamingu na żywo | **1** | * Wejście/wyjście wideo: 480p/720p/1080p(do 60fps)/4k 30fps * Streaming 4K, nagrywanie ISO * Co najmniej 4 wejścia HDMI i 2 wejścia USB + wyjście HDMI * Co najmniej jedno wejście liniowe i wejście mikrofonowe + wyjście audio * Wejście i wyjście NDI + SRT * Wyjście kamery internetowej USB + zewnętrzny dysk twardy * Przesyłanie strumieniowe przez Ethernet, Wi-Fi, 4G LTE * Wbudowana bateria o pojemności co najmniej 70 Wh * Obsługa H.264 i H.265 * Multistream na Facebook, YouTube, RTMP (do co najmniej 3 platformy) * Multistream do co najmniej 2 platform pionowych * Koder, monitor, przełącznik, rejestrator w jednym * Przełączanie na żywo z co najmniej 8 źródeł * karta SD do nagrywania i zasobów multimedialnych * Co najmniej 8-calowy dotykowy wyświetlacz LCD | YoloLiv YoloBox Ultra lub równoważny spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Zestaw do filmowania rolek | **1** | * zestaw do realizacji vlogów czy streamingu kompatybilny ze smartfonami o szerokości 62-86 mm * uchwyt umożliwiający nagrywanie w orientacji pionowej lub poziomej * ergonomiczne uchwyty boczne * lampa LED * mikrofon zewnętrzny z mocowaniem absorbującym wstrząsy * mini statyw z głowicą kulową * mocowanie do zewnętrznych źródeł zasilania | Smallrig Professional Vlogging Kit dla smartfonów 3384B lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Zestaw mobilnych lamp | **4** | * mocowanie na posiadanych przez zamawiającego aparatach Sony serii A7 * kompatybilność ttl sony * liczba przewodnia co najmniej 60 * na baterie AA * synchronizacja z krótkimi czasami (1/8000) | Lampa błyskowa YONGNUO YN685EX-RF do Sony lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Kontroler radiowy do lamp | **1** | * mocowanie na posiadanych przez zamawiającego aparatach Sony serii A7 * Pełna kompatybilność z zestawem mobilnych lamp z poz. 15 * zasięg co najmniej 100m * obsługa jednocześnie co najmniej 4 lamp * na baterie AA * gniazdo spustowe micro jack | Kontroler radiowy YONGNUO YN560-TX II do Sony lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Statyw do lamp | **4** | * wysokość co najmniej 250 cm * udźwig co najmniej 4 kg * 3-sekcyjna konstrukcja * dokręcane blokady * płynna regulacja wysokości * umożliwia montowanie uchwytów do lamp błyskowych z poz. 15 | GlareOne Black 220 lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Uchwyt do lamp | **2** | * uchwyt do lamp błyskowych z poz. 15 * umożliwia montowanie lamp błyskowych i akcesoriów do statywów * kompatybilny z mocowaniem Bowens | Godox typ S2, Reporter S2-holder lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Zestaw plenerowy | **2** | * uchwyt montażowy systemu Bowens typu S2 * składany softbox co najmniej 60x60cm * grid * wewnętrzny dyfuzor * zewnętrzny dyfuzor * torba do przenoszenia. | Zestaw plenerowy softbox uchwyt S2 Godox SGGV6060 lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Torba na statywy | **2** | Umożliwia bezproblemowe spakowanie i transport 2szt statywów z poz. 17 | GlareOne Stand Bag 120x15 lub równoważna spełniająca minimalne parametry techniczne |
|  | Torba na lampy | **1** | Umożliwia bezproblemowe spakowanie i transport 4szt lamp z poz. 15 | CAMROCK Tank X65lub równoważna spełniająca minimalne parametry techniczne |
|  | Lampa LED Ring + statyw | **1** | * Płynna regulacja temperatury światła * Płynna regulacja mocy * Montaż na statywie * Elastyczny uchwyt do telefonu * Zasilanie sieciowe * Strumień świetlny co najmniej 2000 lm * W zestawie z lampą: zasilacz sieciowy, uchwyt na telefon, torba, statyw | GlareOne LED 60 W ze statywem G-806lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Kabina akustyczna | **1** | * kabina akustyczna (reflexion filter) * Mocowanie do statywu: 3/8" * Materiał wykonania: Pianka * Dołączone akcesoria: Adapter z gwintu 3/8" na 5/8", Gwint 3/8", Łącznik z gwintem | CKMOVA SRF5 lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Zestaw lamp LED do studia TV | **1** | * 2x lampa, 2x statyw, 2x pokrowiec, 2x czasza, 2x softbox, 1x torba transportowa * z mocowaniem Bowens * temperatura barwowa: co najmniej 2700-6500 K * stała moc wyjściowa przy zmianie CCT * wentylator chłodzący * CRI: co najmniej 96 * oświetlenie (LUX): co najmniej 30000 luxów przy 1m * moc (W): co najmniej 250 * widmo światła: Bi-Color | LED NANLITE FS-300B Bicolor 2700-6500K Spot Light Bowens 2KIT lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Telekonwerter Sony 1.4x | **1** | * Kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego aparatami Sony serii A7 * zwiększenie ogniskowej o 40% * nie powoduje spadku rozdzielczości | Telekonwerter Sony 1.4x lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Lampa LED NANLITE PavoSlim 240B Bicolor 2700-6500K Panel | **1** | * regulowana temperatura barwowa co najmniej 2700-6500K * moc świecenia: nie mniej niż 22,990 Lux przy 1 m i 5600K * współczynnik odwzorowania kolorów co najmniej CRI 95 i TLCI 97 * wbudowane efekty FX * sterowanie: manualne; zdalne przez 2.4G i Bluetooth, oraz DMX/RDM * zasilanie: bateria V-mount, akumulator V-mount, akumulator 26 V | Lampa LED NANLITE PavoSlim 240B Bicolor 2700-6500K Panel lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |
|  | Kamera 360 stopni z zestawem akcesoriów | **1** | * Maksymalna rozdzielczość nagrywania filmów: co najmniej 5760 x 2880 px * Rozdzielczość efektywna [Mpx]: co najmniej 18 * Stabilizacja obrazu: Tak * Obsługiwane karty pamięci microSD * Zestaw zawiera co najmniej: kamerę, dwa akumulatory, dwie osłony obiektywu, pokrowiec, zestaw do mocowania selfiesticka lub statywu, kabel USB-C - USB-A, ściereczkę, uchwyt selfie,. | Zestaw Creator Kit z Kamerą Insta360 X3 lub równoważne spełniające minimalne parametry techniczne |