**Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego**

**nr KMI.272.3.2020**

**FORMULARZ OFERTOWY**

**Województwo Łódzkie**

al. Piłsudskiego 8

**90-051 Łódź**

………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………

(pełna nazwa i adres Wykonawcy),

REGON NIP……………………… …

tel.……………………………………… fax………… …………………… adres e-mail ………………………………….……..

1. W odpowiedzi na zapytanie ofertowe Zamawiającego dotyczące **dostawy sprzętu fotograficznego i sprzętu wideo** składam następującą ofertę:

Oferujemy wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę brutto ……………………………………. (słownie złotych brutto: ………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………..……) w tym podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami:

................................................................................................

(data, pieczęć i podpis Wykonawcy)

**ZADANIE NR 1. Zakup aparatów fotograficznych wraz z osprzętem**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość sztuk** | **Cena brutto** |
| 1 | Body Sony A6600  lub równoważny kompatybilny z posiadanym przez zamawiającego zestawem optyki Sony, A oraz E z konwerterem. | Liczba efektywnych pikseli [mln]:24,2  Typ matrycy: CMOS  Rozmiar matrycy: APS-C  Czas otwarcia migawki [s]: 30-1/4000 s w krokach co 1/3 EV, Bulb  Pomiar światła: wielosegmentowy, punktowy, centralnie ważony  Rozmiar LCD [cale]: 3.0  Typ LCD: odchylany, kolorowy, dotykowy TFT  Rozdzielczość LCD [piksele]: 921 600  Czułość ISO: Auto (100-32000 ISO z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy),  Samowyzwalacz: 10, 5 lub 2 s  Zdjęcia seryjne: do 11 kl./s (8 kl./s w trybie cichej migawki)  Filmowanie: 4K (3840 x 2160), 30p, 25p, 24p  Dźwięk: AAC LC, AC3, Dolby Digital 2 CH, Linear PCM (stereo)  Format zapisu danych: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S, JPEG (EXIF 2.3, DPOF, DCF 2.0, 14 bit, MPF Baseline), RAW (pliki .ARW 2.3), RAW+JPEG  Pamięć: Memory Stick PRO Duo, PRO-HG Duo, Secure Digital (SD/SDHC/SDXC)  Rozdzielczość obrazu: 6000 x 4000 (RAW, JPEG)  Złącza: USB, HDMI typ D, Multi Interface, minijack 3,5 mm,  Bezprzewodowa praca zdalna: tak  Model akumulatora: NP-FZ100 | 3 |  |
| 2 | Obiektyw Sony A 24-70 mm f/2.8 GM / Sony E lub równoważny, dedykowany do zamawianych aparatów. | Mocowanie Sony Typ E  Ogniskowa 24 - 70 mm  Maksymalne powiększenie 0,24 (1:4,1)  Ekwiwalent dla 35 mm 36 - 105 mm  Kąt widzenia 61 - 23 stopnie  Maksymalna przysłona f/2.8  Minimalna przysłona f/22  Ustawianie ostrości od 38 cm  Konstrukcja 18 elementów w 13 grupach  Elementy niskodyspersyjne tak  Liczba listków przysłony 9  Średnica filtra 82 mm | 3 |  |
| 3 | Dodatkowe akumulatory do Body Sony A6600  NP-FZ100 lub równoważne. | * akumulator litowo-jonowy * pojemność baterii 2280mAh (16,4 Wh) * napięcie 7,2V * technologia infoLITHIUM do dokładnego pomiaru zużycia energii * wymiary 38,7 mm x 22,7 mm x 51,7 mm * waga 83 g | 3 |  |
| 4 | lampa błyskowa z bezprzewodowym sterowaniem radiowym  HVL-F45RM lub równoważna. | L. przewodnia 45 (ustawienie kąta rozsyłu ok. 105 mm, ISO100・m)  Kąt rozsyłu błysku  Tryb AUTOMATYCZNY/RĘCZNY (24-105 mm) Użycie nasadki szerokokątnej pozwala także objąć błyskiem kąt widzenia przy ogniskowej 15 mm.  Tryb TTL / RĘCZNY / MULTI  Czas trwania błysku W ciągu ok. 1,7 ms (1/1, tryb ręczny)  Temperatura barwowa Około 5500K  Częstotliwość ok. 0,1-2,5 s (baterie alkaliczne) / ok. 0,1-2,0 s (akumulatory Ni-MH)  Powtarzanie w przybliżeniu ponad 210 razy (baterie alkaliczne) / ponad 270 razy (akumulator Ni-MH)  Wydajność ciągłego błysku: 40 błysków z prędkością 10 błysków na sekundę | 3 |  |
| 5 | LCSSC8B: Torba na lustrzankę cyfrową lub aparat SLT z dodatkowymi obiektywami lub równoważna | Torba systemowa chroniąca aparat, obiektywy i akcesoria w podróży  Szybki dostęp przez szeroką, otwieraną klapę  Miejsce na korpus aparatu z założonym obiektywem oraz 1-2 dodatkowe obiektywy (nie większe niż SEL70300G) lub lampę błyskową  Dodatkowa kieszeń na akcesoria  Regulowane, miękkie przegrody wewnętrzne zapewniające dodatkową ochronę  Pasek na ramię  Przybliżone wymiary (mm): 270 x 240 x 200 (szer. x wys. x gł.) | 3 |  |
| 6 | Karta pamięci Sandisk SDXC 64 GB EXTREME PRO 300MB/s C10 UHS-II lub równoważna | Rodzaj karty: SD / SDHC / SDXC  Pojemność: 64 GB  Prędkość zapisu i odczytu: 260 MB/s (zapis), 300 MB/s (odczyt) | 5 |  |
| 7 | Filtr polaryzacyjny Carl Zeiss T\* POL 82mm lub równoważny. | Filtr polaryzacyjny o średnicy 82mm | 3 |  |
| 8 | Obiektyw Tamron 70-200 /2.8 DI III VXD lub równoważny, pasujący do wszystkich ww. aparatów | Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 19 (szeroki kąt), 39 (tele)  Stabilizacja: brak  Budowa: 15 elementów w 12 grupach  Skala odwzorowania: od 0.34 do 0.25x  Średnica filtra [mm]: 67  Waga [g]: 550  Wymiary (średnica x długość) [mm]: 73 x 117.8 | 2 |  |
| 9 | Adapter mocowanie E do A | Sony Adapter LA-EA4 lub równoważny | 1 |  |
| **RAZEM CENA BRUTTO:** | | | |  |

**ZADANIE NR 2. Zakup sprzęt audio-video**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość sztuk** | **Cena brutto** |
| 1 | Mobilny system nagłośnieniowy | LD Systems ROADBUDDY 10 HHD 2 B6 lub równoważny. Kolumna mobilna z akumulatorem, mikserem i 2 mikrofonami bezprzewodowymi UHF. Moc (RMS) 120 W. Charakterystyka częstotliwościowa 55 - 18000 Hz | 1 |  |
| 2 | Karta pamięci do kamer video | Karta pamięci Sony SF-G Tough SDXC 64GB UHS-II U3 V90 300MB/s lub równoważna | 3 |  |
| 3 | Gimbal do body z osprzętem | Dedykowany dla lustrzanek i aparatów bezlusterkowychpodczas filmowania.  Masa Gimbal: ok. 830 g,  Uchwyt: ok. 258 g, Statyw: 160 g  Zasilanie Akumulator litowy 18650, 2450 mAh Akumulator 1300 mAhLiPo 3,85 V  Maksymalny czas czuwania ok. 10 godzin  Waga: 1,2kg Udźwig do 3kg Praca do 14 godzin na jednym ładowaniu  Tryby kreatywne: Panorama, Roll 360 i Timelapse. DJI RSC 2 (Ronin-SC2) lub równoważny | 1 |  |
| 4 | Dron MavicAir 2 FlyMore Combo DJI lub równoważny | Komunikacja 2.4 GHz 5.8 GHz  Nawigacja GLONASS GPS  Sterowanie: Kontroler + podgląd na smartfonie lub tablecie z systemem iOS, Android  Prędkość maksymalna: 68 km/h  Zasięg 6000 m  Bateria 3500 mAh, Li-Polymer  Czas pracy 34 min  Kamera 48 Mpix  Matryca 1/2" CMOS  Przysłona f/2.8  3-osiowy gimbal  Rozdzielczość wideo  4K, 2160p, do 60 fps  Rozdzielczość zdjęć: 8000 × 6000  Pamięć wewnętrzna: 8 GB  Transmisja strumieniowa zdjęć i wideo synchronizowana w czasie rzeczywistym  Jakość transmitowanego obrazu: 720P/30fps, 1080P/30fps  Dołączone akcesoria:  Ładowarka  Hub do ładowarki baterii  Bateria - 3 szt.  Kabel micro USB  Kabel RC Lightning  Kabel RC USB-C  Śmigła - 12 szt.  Aparatura sterująca  Zapasowe drążki  Futerał  Osłona gimbala  Zestaw filtrów ND (ND16/64/256)  Adapter na power bank  Waga: 570 g | 1 |  |
| 5 | Zestaw akcesoriów do drona z poz. 4. | * Dwie dodatkowe baterie DJI Akumulator bateria MavicAir 2 3500mAh * Dwie Karty Pamięci Sandisc Extreme 128GB V30 UHS-I U3 lub równoważne | 1 |  |
| 6 | System mikrofonów bezprzewodowych | Sony UWP-D26 lub Sennheiser EW 100 ENG G4 lub inny równoważny.  Stosunek sygnału do szumu: ok. 60 dB  Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD)Nie więcej niż 0,9%  W skład zestawu wchodzi nadajnik typu bodypack, nadajnik, odbiornik i akcesoria. | 2 |  |
| 7 | Mikrofon pojemnościowy | Np. RodeVideoMicRycotelub równoważny.  - Montowany na zimną stopkę akcesoriów  Częstotliwość: 40 Hz ~ 20 000 Hz  Zasilanie bateryjne | 1 |  |
| 8 | Statyw mikrofonowy | Z uchwytem mikrofonowym na mikrofon dynamiczny np. SM58 | 2 |  |
| 9 | Lampa LED z soczewką Fresnela. | Lampa LED Funsports CL-2000 z soczewką Fresnela.  temperatura barwowa 5200K  moc: 200 W (odpowiednik ok. 2000 W w lampach halogenowych),  CRI≥93% regulowane wrota modyfikujące bezstopniowa regulacja mocy  system odprowadzania ciepła z radiatorem i wentylatorem  regulacja odległości od soczewki  wbudowane filtry | 2 |  |
| 10 | Statyw do lampy z poz. 9 | - Statyw o wysokość max co najmniej: 240 cm i max obciążeniu co najmniej 5 kg | 2 |  |
| 11 | Switcher produkcyjny Blackmagic ATEM Television Studio HD | Kompatybilny z posiadanym przez zamawiającego Blackmagic Web presenter.  4 wejścia SDI oraz 4 wejścia HDMI.  Obsługa formatów SD - 525i59.94 NTSC 4: 3 lub 16: 9, 625i50 PAL 4: 3 lub 16: 9  Obsługa formatów HD - 720p50, 720p59.94  1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94,  1080i50, 1080i59.94.  Złącza:  Wszystkich wejścia wideo - 8  Wszystkich Wyjścia - 8  Wszystkich Wyjścia Aux - 1  SDI Rate - 270Mb, 1.5G, 3G.  Wszystke wejścia audio - 2 x XLR.  Wszystkich wyjścia audio - brak, tylko zaembedowane audio.  Połączenia Timecode - brak  Wejście SDI video - 4 x 10-bitowe przełączalne SD/HD. 2 kanałowe zaembedowane audio.  Wejście HDMI video - 4 x HDMI typ A, 10-bitowe przełączalne SD/HD. 2 kanałowe zaembedowane audio.  Wejście referencyjne - Tri-Sync lub Black Burst.  Wejście video Re-Sync - na wszystkich 8 wejściach.  Wyjście SDI Program - 5 x 10-bitowe przełączalne SD/HD.  Wyjście HDMI Program - brak  Wyjście audio SDI - 2 kanały zaembedowane w wyjście SDI.  Ilość Multi-Views - 1  Wyjścia na Multi-view - 1 x HD-SDI i 1 x HDMI. | 1 |  |
| 12 | Akcesoria do switchera z poz. 11 – zestaw. | * BLACKMAGIC DESIGN Mini Converter UpDownCross HD * Blackmagic Design H.264 Pro Recorder * Kabel HDMI/HDMI co najmniej 15 m (długość 15 m max. rozdzielczość 4K@60Hz (4:4:4)) * Kabel HDMI/HDMI co najmniej 15 m (długość 15 m max. rozdzielczość 4K@60Hz (4:4:4)) | 1 |  |
| 13 | Lampa nakamerowa | LED Akurat Lighting hp3a lub równoważna.  możliwość przełączania temperatury barwowej światła  możliwość zamocowania do dowolnej kamery z opcjonalnymi adapterami możliwość regulacji jasności, bez zmiany temperatury barwowej możliwość zasilania z dowolnego źródła o napięciu 6 - 20V możliwość zasilania bezpośrednio z baterii kamerowych.  W zestawie adapter DVB-02F do akumulatorów Sony NP-F, oraz 2 akumulatory kompatybilne z Sony NP-F. | 1 |  |
| **RAZEM CENA BRUTTO:** | | | |  |

**ZADANIE NR 3. Zestaw kamerowy do transmisji obrad**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość sztuk** | **Cena brutto** |
| 1 | Zestaw PTZ | DataVideo Kamera PTZ PTC-140NDI (7000-3066) lub równoważna.  format1080p 60/59.94/50/30/29.97/251080i 60/59.94/50720p 60/59.94/50.  Kontrola LAN: for IP control (DVIP / NDI®)RS-232, RS-422, RS-485 | 2 |  |
| 2 | Statyw do kamery PTZ | Wysokość maksymalna [cm]: 160  Waga [kg]: ok 3  Maksymalne obciążenie [kg]: 6  Szybka złączka:tak  Poziomnica: tak  Futerał w zestawie np. Statyw CineGEN CG-4090 lub równoważny | 1 |  |
| 3 | Grabber | DataVideo CAP-1 Capture Box SDI to USB 3.0 lub równoważny | 1 |  |
| 4 | Okablowanie | 75-omowy (RG-59/U) kabel koncentryczny BNC/BNC  długość: 3 m | 5 |  |
| **RAZEM CENA BRUTTO:** | | | |  |

**ZADANIE NR 4. Zakup Body systemu Sony do filmowania**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Nazwa** | **Parametry minimalne** | **Ilość sztuk** | **Cena brutto** |
| 1 | Aparat systemu Sony do filmowania | Sony A7S III / F 24 mm f/1.8 ZA Carl Zeiss Sonnar T lub równoważny kompatybilny z posiadanymi przez zamawiającego obiektywami (mocowanie E/A z konwerterem)  Liczba efektywnych pikseli [mln]: 12,1  Typ matrycy: CMOS  Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa (24x36 mm)  Stabilizacja: jest  Czas otwarcia migawki [s]:  Fotografie: od 1/8000 do 30 s i B; Filmy: od 1/8000 do 1/4 (co 1/3 stopnia), do 1/60 w trybie automatycznym (do 1/30 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki)  Pomiar światła:  Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref  Rozmiar LCD [cale]: 3.0  Typ LCD: TFT, dotykowy  Rozdzielczość LCD [piksele]: 1 440 000 pkt  Obracany LCD: tak  Wizjer:  0,64'', 9 437 184 pkt  Autofokus:  hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)  Tryby ekspozycji:  Automatyka (inteligentna automatyka), zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), film (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), tryb elastycznej ekspozycji), nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), tryb elastycznej ekspozycji)  Czułość ISO:  100-409600  Balans bieli:  Automatyczny, Światło dzienne, W cieniu, Pochmurnie, Żarówka, Świetlówka, Lampa błyskowa, Podwodne, Temperatura barwowa (od 2500 do 9900K) i filtr barwny, Własny  Zdjęcia seryjne:  Zdjęcia seryjne: Hi+: 10 kl./s, Hi: 8 kl./s, Mid: 6 kl./s, Lo: 3 kl./s  Filmowanie:  4K  Dźwięk:  stopka Multi Interface  Format zapisu danych:  JPEG (DCF 2.0, Exif 2.32, zgodność z MPF Baseline), HEIF (zgodność z MPEG-A MIAF), RAW (zgodność z formatem Sony ARW 4.0), XAVC S, XAVC HS  Pamięć:  podwójny slot kart pamięci  Rozdzielczość obrazu:  Pełna klatka 35 mm L: 4240 × 2832 (12M), M: 2768 × 1848 (5,1M), S: 2128 × 1416 (3,0M), APS-C L: 2768 × 1848 (5,1M), M: 2128 × 1416 (3,0M), S: 1376 × 920 (1,3M)  Złącza:  MTP, USB-C, mini jack 3,5 mm  Bezprzewodowa praca zdalna:  tak  Waga [g]:  699 g (z akumulatorem i kartą pamięci)  Wymiary [mm] - szerokość:  128,9  Wymiary [mm] - wysokość:  96,9  Wymiary [mm] - głębokość:  69,7  Model akumulatora:  NP-FZ100  EAN | 1 |  |
| **RAZEM CENA BRUTTO:** | | | |  |

2. Zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w formularzu ofertowym, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Składając ofertę oświadczamy, że:

- zapoznaliśmy się i w pełni oraz bez żadnych zastrzeżeń akceptujemy treść Zapytania ofertowego wraz z załącznikami,

- oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z warunkami zapisanymi w Zapytaniu ofertowym i załączniku do Zapytania ofertowego,

- w cenie ofertowej brutto uwzględniliśmy wszystkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie uważamy za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, zysk oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Jako osobę do kontaktów z Zamawiającym w ramach prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wskazujemy:

Imię i nazwisko:

adres poczty elektronicznej:

numer telefonu:

….

*(data) (pieczęć i podpis osób/osoby uprawnionej do reprezentowania  
 Wykonawcy i składania oświadczeń woli w jego imieniu)*