

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - Zakup i dostawa akcesoriów fotograficznych i wideo do realizacji wyjazdowych konferencji prasowych

Oczekiwane urządzenia i akcesoria muszą być kompatybilne z posiadanymi przez Zamawiającego elementami wyposażenia:

- Aparat SONY A7 III i IV z mocowaniem Sony FE
- Kamera SONY FX6 z mocowaniem Sony FE
- GoPro Hero9 Black
- obiektyw z mocowaniem Sony FE
- zestawem Sennheiser EW 100 ENG G4-B

Określone poniżej parametry są parametrami minimalnymi. Zamawiający dopuszcza sprzęt o parametrach lepszych od wymaganych pod warunkiem spełnienia wszystkich warunków minimalnych. Zamawiający wymaga, by dostarczony sprzęt był fabrycznie nowy, zapakowany w oryginalne opakowanie producenta, które nie nosi śladów uszkodzenia. Do każdego urządzenia musi być dołączona instrukcja obsługi w języku polskim oraz wszystkie akcesoria, które dołącza producent. Przedmiot zamówienia musi być objęty co najmniej 24 miesięczną gwarancją.

I.p.	Nazwa	Parametry minimalne – kryteria równoważności	Przykładowy sprzęt	Ilość sztuk
1.	Pełnoklatkowe body systemu Sony FE w pełni kompatybilne z posiadanymi przez Zamawiającego obiektywami, mocowanie Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • pełnoklatkowa matryca 35.8 x 23.9 mm • stabilizacja obrazu w body • co najmniej 2.95-calowy, uchylny wyświetlacz LCD • wizjer elektroniczny o rozdzielczości około 2.3 mln punktów • łączność bezprzewodowa • filmowanie: 4K, Full HD w 120 kl./s • zdjęcia seryjne: co najmniej do 10 kl/s • pamięć: co najmniej dwa sloty na karty SD • złącza: co najmniej USB, micro HDMI • liczba pikseli: nie mniej niż 24.3 Mpix • dostępna rozdzielczość: 6000 x 4000 	Sony A7 III lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
2.	Obiektyw 70 -180 do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i IV z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • uniwersalny telezoom • światłosiła nie więcej niż f/2.8 • mechanizm liniowego ustawiania ostrości • waga 810 g +/- 20g • średnica filtra 67 mm • ogniskowa co najmniej [mm]: 70-180 • przełącznik Zoom Lock 	Tamron 70-180mm f/2.8 Di III VXD lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
3.	Obiektyw 24-70 do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i kamery SONY FX6 z	<ul style="list-style-type: none"> • światłosiła nie więcej niż f/2.8 • mechanizm liniowego ustawiania ostrości • waga 830 g +/- 20g • średnica filtra 82 mm • ogniskowa co najmniej [mm]: 24-70 • kąt widzenia: 84.1-34.3 stopni • przełącznik Zoom Lock 	Sigma A 24-70mm f/2.8 DG DN lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1

	mocowaniem Sony FE			
4.	Obiektyw 35-150 do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i kamery SONY FX6 z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • światłosiła nie więcej niż f/2-2.8 • MOD nie więcej niż 0,33m • waga 1200 g +/- 20g • średnica filtra 82 mm • ogniskowa co najmniej [mm]: 35-150 • przełącznik MF/AF 	Samyang AF 35-150 mm f/2-2.8 Sony FE lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
5.	Obiektyw 18-105 do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i kamery SONY FX6 z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • światłosiła nie więcej niż f/4 • waga 430 g +/- 20g • średnica filtra 72 mm • ogniskowa co najmniej [mm]: 18-105 • przełącznik MF/AF 	Sony E 18-105 mm f/4.0 G lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
6.	Obiektyw video 28-135 do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i kamery SONY FX6 z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • stała jasność nie więcej niż f:/4,0 • nie mniej niż trzy pierścienie sterujące • silnik SSM lub podobny • konstrukcja zabezpieczona przed pyłem i wilgocią • waga nie mniej niż 1000g 	Sony FE 28-135 f/4.0 G PZ OSS lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1

7.	Obiektyw macro do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III i kamery SONY FX6 z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> współpraca z aparatami pełnoklatkowymi tryb macro minimalna wartość przysłony: nie więcej niż 2.8 skala odwzorowania co najmniej 1:1 minimalna odległość ostrzenia: nie więcej niż 30 cm 	Sony FE 50mm F2.8 FE MACRO lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
8.	Monopod z głowicą	<ul style="list-style-type: none"> co najmniej 3 sekcje olejowa głowica video udźwig co najmniej 4 kg wysokość maksymalna nie mniej niż 180 cm długość po złożeniu nie więcej niż 90 cm waga nie więcej niż 2.2 kg 	Manfrotto MVMXPRO500 Pro Video lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
9.	Szelki fotograficzne	<ul style="list-style-type: none"> możliwość korzystania (przypięcia) dwóch aparatów możliwość regulacji długości połączenie aparatów za pomocą karabińczyków nośność zestawu: co najmniej 2x2kg 	Reporter Szelki Corio 20 lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
10.	Karta pamięci	<ul style="list-style-type: none"> prędkość zapisu i odczytu: co najmniej 299 MB/s, co najmniej 300 MB/s pojemność: co najmniej 64 GB umożliwiająca zapis materiałów video w 8K i 4K obsługa standardów UHS-II U3 i V90 	Sony SF-G Tough SDXC 64GB UHS-II U3 V90 300MB/s lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	2

11.	Gimbal	<ul style="list-style-type: none"> • przeznaczony do pracy z aparatami bezlusterkowymi, kompaktami, smartfonami i kamerami sportowymi • waga nie więcej niż 900 g • udźwig co najmniej 1000 g • wbudowany ekran dotykowy i joystick • wielofunkcyjne pokrętko • tryb automatycznego wyważania • co najmniej 5 trybów pracy • maks. czas pracy nie mniej niż 10 godzin na jednym ładowaniu • gwint 1/4" • składany mini statyw w zestawie, mogący pełnić funkcję przedłużenia uchwytu • kable pozwalające połączyć urządzenie z posiadanymi przez Zamawiającego aparatami SONY A7 III i IV z mocowaniem Sony FE • uchwyt na smartfon, adapter GoPro w zestawie 	Gimbal ręczny FeiyuTech Scorp F1 mini do smartfonów, kamer sportowych i aparatów bezlusterkowych lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
12.	Power grip do posiadanych przez Zamawiającego aparatów SONY A7 III z mocowaniem Sony FE	<ul style="list-style-type: none"> • miejsce na dwa akumulatory NP-FZ100 • co najmniej 2 pokrętki sterujące, włączanie/wyłączanie gripa, AF-on, dżojstik • waga – ok. 270 g. +/- 20g 	Sony VG-C3EM lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1

13.	Statyw mikrofonowy gęsia szyja	<ul style="list-style-type: none"> • min. wysokość co najmniej 1000 mm • max. wysokość co najmniej 1700 mm • kolor: Czarny • wbudowane złącze xlr • gęsia szyja 	Gravity MS 23 XLR B lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	4
14.	Mikrofon Gęsia szyja	<ul style="list-style-type: none"> • pasmo przenoszenia nie gorsze niż: 40-15000 Hz • charakterystyka: superkardioidalna lub kardioidalna • złącze: 3 pinowy XLR, waga: nie więcej niż 0,5 kg • w zestawie: mikrofon i czarna gąbka mikrofonowa • korpus: metalowy, czarny, długość co najmniej 40 cm 	Shure CVG18S-B/C Mikrofon Gooseneck lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	4
15.	Wózek transportowy	<ul style="list-style-type: none"> • max. obciążenie co najmniej 90 kg • waga max. 11 kg • uchwyt transportowy, cztery kółka 	Platforma transportowa składana max. obciążenie 100 kg Standers lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
16.	Zestaw bezprzewodowy - Kompatybilny z posiadanymi przez Zamawiającego zestawami Sennheiser EW 100 ENG G4-B	<ul style="list-style-type: none"> • w zestawie: odbiornik kamerowy, nadajnik bodypack, nadajnik plug-on, mikrofon krawatowy na klipsie, niezbędne do pracy kable połączeniowe. • zasięg transmisji: do co najmniej 50 metrów 	Sennheiser EW 100 ENG G4-B lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	2

17.	Słuchawki referencyjne	<ul style="list-style-type: none"> • pasmo przenoszenia: nie więcej niż 5 Hz do co najmniej 40 kHz • konstrukcja: wokółuszna, zamknięta • czułość nie mniejsza niż: 97 dB • impedancja: 38 Ohm 	Audio Technica ATH-M70X lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
18.	Lampa LED	<ul style="list-style-type: none"> • waga: do 500g • moc: co najmniej 15 W • zasilanie: bateryjne NP-F + zasilacz (w zestawie) • barwa: 3200-5600k • płynna regulacja mocy i temp. barwowej • brak migotania • możliwość sterowania bezprzewodowego (pilot w zestawie) 	Yongnuo YN-300 IV RGB 3200-5600K lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	1
19.	Bateria do lampy LED dedykowana do lampy LED z poz. 18	<ul style="list-style-type: none"> • pojemność: co najmniej 10 000 mAh • wejście Micro USB lub USB C 		2
20.	Ładowarka do baterii z poz. 19	<ul style="list-style-type: none"> • dedykowany do baterii z poz. 19 		1
21.	Bateria do posiadanego przez Zamawiającego GoPro Hero9 Black	<ul style="list-style-type: none"> • pojemność: nie mniej niż 1700 mAh • mikroprocesor zapewniający bezpieczne ładowanie i użytkowanie 	GoPro Akumulator do HERO9 Black lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	2
22.	Adapter XLR male/jack3,5	<ul style="list-style-type: none"> • We XLR m 	Deity Adapter V-link 3.5 mm - XLR	2

		<ul style="list-style-type: none"> Wy jack3,5 	lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	
23.	Kabel mikrofonowy	<ul style="list-style-type: none"> długość co najmniej 3m XLRf - XLRm 	Deity Adapter V-link 3.5 mm - XLR lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	2
24.	Kabel optyczny HDMI	<ul style="list-style-type: none"> długość co najmniej 40 m standard HDMI 2.0 co najmniej 4-żyłowy światłowód bezstratna transmisja 	Unitek kabel HDMI 2.0 4K optyczny 40M lub równoważny spełniający parametry minimalne oczekiwane przez Zamawiającego	2