

**UCHWAŁA NR IV/61/19**

**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**

**z dnia 26 lutego 2019 r.**


**w sprawie rozpatrzenia petycji r.pr.  
dotyczącej wprowadzenia mechanizmów zapobiegających kumoterstwu  
w świecie artystycznym**

Na podstawie art. 18 pkt 20, art. 30a ust.1 i ust. 3 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r. poz. 913, 1000, 1432 i 2500) art. 9 ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 870) oraz § 25b ust. 5 uchwały Nr XXX/775/08 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 26 sierpnia 2008 r. w sprawie ustalenia Statutu Województwa Łódzkiego (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2017 r. poz. 5236 i z 2018 r. poz. 5865), uchwała się co następuje:

- § 1. Uznaje się petycję r. pr. \_\_\_\_\_ za bezzasadną.
- § 2. Uzasadnienie sposobu rozpatrzenia petycji stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącej Sejmiku Województwa Łódzkiego.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**Przewodnicząca Sejmiku**

  
**Iwona Koperska**

Załącznik  
do Uchwały Nr IV/61/19  
Sejmiku Województwa Łódzkiego  
z dnia 26 lutego 2019 r.

**Uzasadnienie sposobu rozpatrzenia petycji r. pr.  
dotyczącej wprowadzenia mechanizmów zapobiegających kumoterstwu w  
świecie artystycznym**

Odpowiadając na złożoną w dniu 12 grudnia 2018 r. petycję Komisja Skarg, Wniosków i Petycji Sejmiku Województwa Łódzkiego informuje, co następuje.

ad. 1) W zakresie wdrożenia stosownym aktem prawnym minimalnych wymogów transparentności, weryfikowalności i niezależności decyzji jurorów wszelkich konkursów artystycznych, w tym członków komisji do oceny wniosków o przyznanie stypendiów artystycznych zapewniamy, że działania określone w obowiązującym Regulaminie przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XXIX/386/16 Sejmiku Województwa Łódzkiego z dnia 25 października 2016 r. w sprawie ustanowienia stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 4654), zmienionej uchwałą Nr LVI/698/18 z dnia 25 września 2018 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 5259), w wystarczającym stopniu zabezpieczają przed stosowaniem jakichkolwiek nieuczciwych praktyk.

Zgodnie z ww. Regulaminem Zarząd Województwa powołuje w drodze uchwały Komisje stypendialne. Z głosem doradczym do oceny wniosków są także powoływani eksperci zewnętrzni. Członkowie Komisji oraz eksperci zewnętrzni składają oświadczenie pn. „Deklaracja poufności i bezstronności”, stanowiące załącznik do Regulaminu, które uniemożliwia działania, o których mowa w petycji. Wnioski oceniane są według kryteriów formalnych i merytorycznych określonych w kartach ocen formalnych i merytorycznych, stanowiących załączniki do Regulaminu.

Przygotowanie Regulaminu przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego, w tym ustalenie kryteriów ocen, poprzedził proces analiz programów stypendialnych piętnastu województw oraz konsultacji z Wizytatorem Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Łódzkiego i z dyrektorami szkół artystycznych województwa łódzkiego, mający na celu precyzyjne opracowanie procesu udzielania stypendiów na zasadach transparentności, weryfikowalności i niezależności, o których mowa w petycji.

Ponadto w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Łódzkiego funkcjonuje System Zarządzania Jakością i System Przeciwdziałania Zagrożeniom Korupcyjnym, w ramach których realizowane są nast. procedury: *Procedura identyfikacji i oceny ryzyka możliwości wystąpienia zagrożenia o charakterze korupcyjnym*, *Procedura zarządzania incydem o charakterze korupcyjnym* oraz *Procedura nadzoru nad dokumentami i zapisami*. W Instytucji działa również od 2012 roku Zespół ds. Przeciwdziałania Zagrożeniom Korupcyjnym, którego zadaniem jest m.in.: określenie zasobów niezbędnych do dokonania oceny ryzyka, dbanie o zawartość merytoryczną dokumentów systemu zarządzania, weryfikacja dokumentów wynikających z procesu identyfikacji i oceny ryzyka możliwości wystąpienia zdarzenia o charakterze

korupcyjnym, analiza zgłoszeń zamieszczonych w Rejestrze zgłoszonych incydentów o charakterze korupcyjnym pod kątem możliwości podjęcia działań doskonalących, mających na celu wykluczenie możliwości wystąpienia podobnych incydentów w przyszłości.

ad. 2) Odnosząc się do stawianego wymogu akceptowania podczas oceny merytorycznej udokumentowanego udziału kandydatów do stypendiów wyłącznie w konkursach spełniających minimalne wymogi transparentności informujemy, że zarówno publiczne jak i niepubliczne szkoły artystyczne zgłaszające kandydatów do stypendium artystycznego realizują programy nauczania we współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej, specjalistyczną jednostką nadzoru, działającą na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 września 2004 r. (Dz. U. Nr 226, poz. 2292 z późn. zm.). Do zadań Centrum, zgodnie z jego Regulaminem, należy m. in. nadzór i koordynowanie organizacji konkursów artystycznych czy proponowanie składów komisji konkursowych. Centrum prowadzi wykaz konkursów - kalendarz międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego na dany rok szkolny z uwzględnieniem zasad organizacji konkursów rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Szkoły i placówki artystyczne z zasady nie zgłaszają swoich uczniów do udziału w konkursach nieuwzględnionych w ww. wykazie.

ad. 3) Tryb pracy Komisji stypendialnych powoływanych przez Zarząd Województwa Łódzkiego określa ww. Regulamin, który spełnia standardy, o których mowa w Pana petycji.

ad. 4) Decyzję o przyznaniu stypendium artystycznego Marszałka Województwa Łódzkiego podejmuje Zarząd Województwa w oparciu o rekomendacje i ocenę Komisji stypendialnych na podstawie wniosków składanych przez dyrektora/zastępcę dyrektora szkoły lub dziekana/prodziekana wydziału uczelni w przypadku kategorii „uczeń”, a w przypadku kategorii „młody twórca” przez osobę uprawnioną, zgodnie z § 3 ust. 2 Regulaminu. Wniosek zawiera cele i krótki opis planowanej ścieżki rozwoju artystycznego, która przedstawia m. in. planowane przedsięwzięcia w ramach realizacji stypendium i wydatki planowane podczas stypendium. Samorząd Województwa Łódzkiego, po przyznaniu stypendiów uchwałą Zarządu Województwa Łódzkiego, podpisuje umowy stypendialne. Stypendysta zobowiązany jest do wydatkowania stypendium zgodnie z zapisami zawartymi we wniosku.

W zakresie postulatów postawionych w pkt 5 petycji wyjaśniamy.

ad. lit. a) Regulamin przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego jest zamieszczany na stronie internetowej Województwa Łódzkiego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przed rozpoczęciem naboru wniosków, a więc na okres co najmniej jednego miesiąca przed upływem terminu do dokonywania zgłoszeń.

Skład Komisji stypendialnych ustala się zgodnie z § 4 ust. 6 pkt 1-6 i ust. 7 pkt 1-5 Regulaminu. Natomiast skład osobowy członków Komisji stypendialnych jest powoływany w drodze uchwały Zarządu Województwa po zakończeniu naboru wniosków z uwagi na udział w procesie oceny merytorycznej ekspertów zewnętrznych, wyznaczanych przez dyrektorów instytucji kultury lub przez władze organizacji działających w sferze kultury, jako głos doradczy, w zależności od dziedzin sztuki, w których zostały złożone wnioski o przyznanie stypendiów.

ad. lit. b), c) Żądania dotyczące obowiązku sformułowania katalogu niedozwolonych powiązań osobowych zostały zawarte w Regulaminie przyznawania stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego w deklaracji o bezstronności i poufności (załącznik nr 10 do Regulaminu).

ad. lit. d) Żądanie wykluczenia z konkursu uczestnika po zaistnieniu faktu pokrewieństwa czy powinowactwa z oceniającym jest nieuprawnione. W przypadku stwierdzenia zależności prawnych lub faktycznych pomiędzy kandydatem do stypendium a oceniającym, ten ostatni jest zobowiązany do wycofania się z oceny przedmiotowego wniosku.

ad. lit. e), f) Wymóg wprowadzenia skali ocen częściowych oraz wzoru karty oceny uczestnika konkursu znalazły odzworowanie w załącznikach nr 6 i nr 7 do Regulaminu.

ad. lit. g) Regulamin nie przewiduje publikacji kart ocen wniosków kandydatów do stypendium, ale na wniosek zainteresowanego karty mogą być udostępnione do wglądu przy zachowaniu procedur związanych z ochroną danych osobowych.

ad. lit. h) Regulamin stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Łódzkiego zawiera formularz zgody na wykorzystanie wizerunku (zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), zarejestrowanego na zdjęciach czy filmach wykonanych podczas wydarzeń związanych z przyznaniem stypendiów i nie może wykluczać uczestnika z procedury konkursowej, ani też skutkować nieprzyznaniem stypendium w przypadku niewyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku.

ad. lit. i) Organizator zamieszcza na swoich stronach internetowych także protokoły posiedzeń Komisji stypendialnych.

ad. lit. j) Postulat nie dotyczy procedury konkursu stypendialnego.

ad. lit. k) Zgodnie z wymogiem art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, informacje pozostają na stronie podmiotowej BIP UMWŁ bezterminowo. Informacje publiczne nieodnoszące się do spraw bieżących są przenoszone do wyodrębnionej części archiwalnej, lecz nadal podlegają udostępnieniu przy dochowaniu wymogów określonych w art. 8 ust. 4 wyżej przytoczonej ustawy.

ad. lit. l), m) Samorząd nie praktykuje wprowadzania jakichkolwiek zmian Regulaminu w trakcie trwania procedury konkursowej. Takie rozwiązanie nie jest dopuszczalne prawnie.

W związku z powyższym należy uznać petycję r. pr. za bezzasadną.