

Piotrków Trybunalski, dn. 1 października 2019 roku

społeczny opiekun zabytków
ul.
97-300 Piotrków Trybunalski
e-mail:

URZĄD WOJEWÓDZKI
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Kamille Szymanek
Data wpływu: 02.10.2019
Podpis: *EL*

Dyrektor
Przewodnicząca Sejmiku
02.10.2019
Wiona Kopetka
A. Traczyk-Weiss
03.10.2019
UW

Sejmik Województwa Łódzkiego
al. J. Piłsudskiego 8
90-071 Łódź

9. Dława Grotke
Naczelnik Wydziału
Organizacyjno-Komisijnego
Amms
Agnieszka Traczyk-Weiss

PETYCJA

Działając w interesie publicznym na podstawie art. 2 ust. 1 w zw. z ust. 2 lit a Ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (tj.: Dz. U. z 2018 r., poz. 870; dalej: ustawa) wnoszę petycję w przedmiocie zmian w regulaminie określającym zasady udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków województwa łódzkiego oraz we wzorach dokumentów w następujący sposób:

1. dodanie do regulaminu zapisu mówiącego o priorytetowym traktowaniu dotacji na sporządzenie dokumentacji,
2. dodanie do regulaminu zapisu zezwalającego na proporcjonalne zmniejszanie zakresu zadania w przypadku przyznania dotacji w kwocie mniejszej niż wnioskowana,
3. dodanie do regulaminu zapisu zezwalającego na wykorzystanie odsetek bankowych, na realizację zadania i prowadzenie rachunku bankowego w przykładowym brzmieniu „Beneficjent zobowiązany jest do przekazania na rachunek bankowy województwa środków wynikających z różnicy odsetek bankowych naliczonych przez bank od środków finansowych przekazanych przez województwo a kosztami prowadzenia rachunku bankowego (prowinizje, opłaty itp.)”,
4. zmianę wzoru tablicy informacyjnej o współfinansowaniu zadania ze środków województwa poprzez niewskazywanie roku, w którym dotacja była udzielona,
5. skreślenie wymogu dołączania do wniosku programu prac konserwatorskich,
6. usunięcie z wzoru opisu dokumentu księgowego pozycji 3 lub zastąpienie jej opisu w sposób jednoznacznie określający jakiego kosztorysu dotyczy.

Na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy wyrażam zgodę na ujawnienie mojego imienia i nazwiska i jednocześnie nie wyrażam zgody na ujawnienie mojego adresu zamieszkania.

UZASADNIENIE

Ochrona zabytków województwa leży w interesie publicznym – pozwala chronić materialne dziedzictwo kulturowe zlokalizowane na terenie województwa. Niejednokrotnie ma ono związek z historią Polski i Europy, zatem jego ochrona powinna stanowić jeden z priorytetów działania władzy publicznej.

Pozytywne rozpatrzenie petycji i uwzględnienie proponowanych zmian przyczyni się do ochrony zabytków naszego województwa oraz ułatwi beneficjentom realizację procedur konkursowych. Proponowane zmiany wydają się być zgodne z obowiązującymi aktami normatywnymi wyższego rzędu, w związku z czym są możliwe do wdrożenia na poziomie prawa lokalnego.

W polskiej rzeczywistości właściciele zabytków mogą uzyskiwać dotacje na zabytki z następujących źródeł:

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
2. Fundusz Kościelny – dotyczy tylko podmiotów wyznaniowych,
3. wojewódzcy konserwatorzy zabytków,
4. samorzady JST.

Istnieje również możliwość uzyskania dotacji ze środków unijnych, są to jednak fundusze wymagające zaangażowania znacznego wkładu własnego, co ogranicza dużej grupie beneficjentów skorzystanie z takiego wsparcia. Dotacji udzielają także rozmaite fundacje, są to jednak środki niewielkie i stosunkowo trudnodostępne.

W praktyce MKiDN oraz Fundusz Kościelny nie finansują przygotowania dokumentacji. Środków na sporządzenie projektów budowlanych, programów prac konserwatorskich i innych niezbędnych dokumentów na terenie naszego województwa udziela jedynie Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków, samorząd Województwa Łódzkiego oraz – w niewielkim stopniu – gminy i powiaty. Te ostatnie, dysponują niewielkimi budżetami, dlatego też rzadko przeznaczają środki na dotacje na zabytki.

Sporządzenie dokumentacji jest niezbędnym warunkiem uzyskania pozwoleń i prowadzenia prac. W przypadku większości podmiotów stanowi również warunek ubiegania się o dotacje na prace przy zabytku. Koszt sporządzenia kompleksowej dokumentacji dla prac budowlanych przy zabytku osiąga czasem ponad 100 000 zł brutto. Często są to środki zbyt duże dla właścicieli zabytków. Brak dokumentacji blokuje podejmowanie prac i ubieganie się o dotacje na prace, w związku z czym zabytki niszczeją, a właściciele zniechęcają się do prowadzenia prac. Dlatego tak istotne jest priorytetowe potraktowanie wniosków o udzielenie dotacji na

składania wniosków zbędnym wydaje się przedstawianie programu prac konserwatorskich, ponieważ opis zadania i planowanych działań jest zawarty we wniosku i potwierdzony decyzją lub opinią konserwatora zabytków.

W obecnym wzorze opisu dokumentu księgowego pozycja nr 3 sformułowana jest w formie „3. Zakup jest zgodny z pozycją kosztorysu Nr ...”. Wielokrotnie przy rozliczeniach dotacji finansowanych z różnych źródeł zapis ten jest obierany niejednoznacznie, ponieważ poszczególne instytucje dotujące mają swoje kosztorysy, które mogą różnić się numerami pozycji (np. w przypadku nakładających się ale różnych zakresów zadania lub posługiwania się kosztorysem budowlanym). Niekiedy wymagane jest przedstawianie dodatkowych wyjaśnień, o jakim kosztorysie jest mowa w opisie dokumentu księgowego. Każda z instytucji dotujących ma własne zasady opisywania faktur. Zapisy takie ograniczają się zwykle do stwierdzenia jaką kwotę sfinansowano z jakich środków i w ramach jakiego zadania lub jakiej umowy dokonano tego finansowania. W przypadku opisu wymaganego przez województwo informacji jest zdecydowanie więcej, co zaciemnia obraz urzędnikom innych instytucji sprawdzających poprawność wykorzystania dotacji.

Wobec powyższych faktów proszę o pozytywne rozpatrzenie petycji i dokonanie stosownych zmian w przepisach konkursowych.

Dokument podpisany

Data: 2019.10.01
22:00:41 CEST