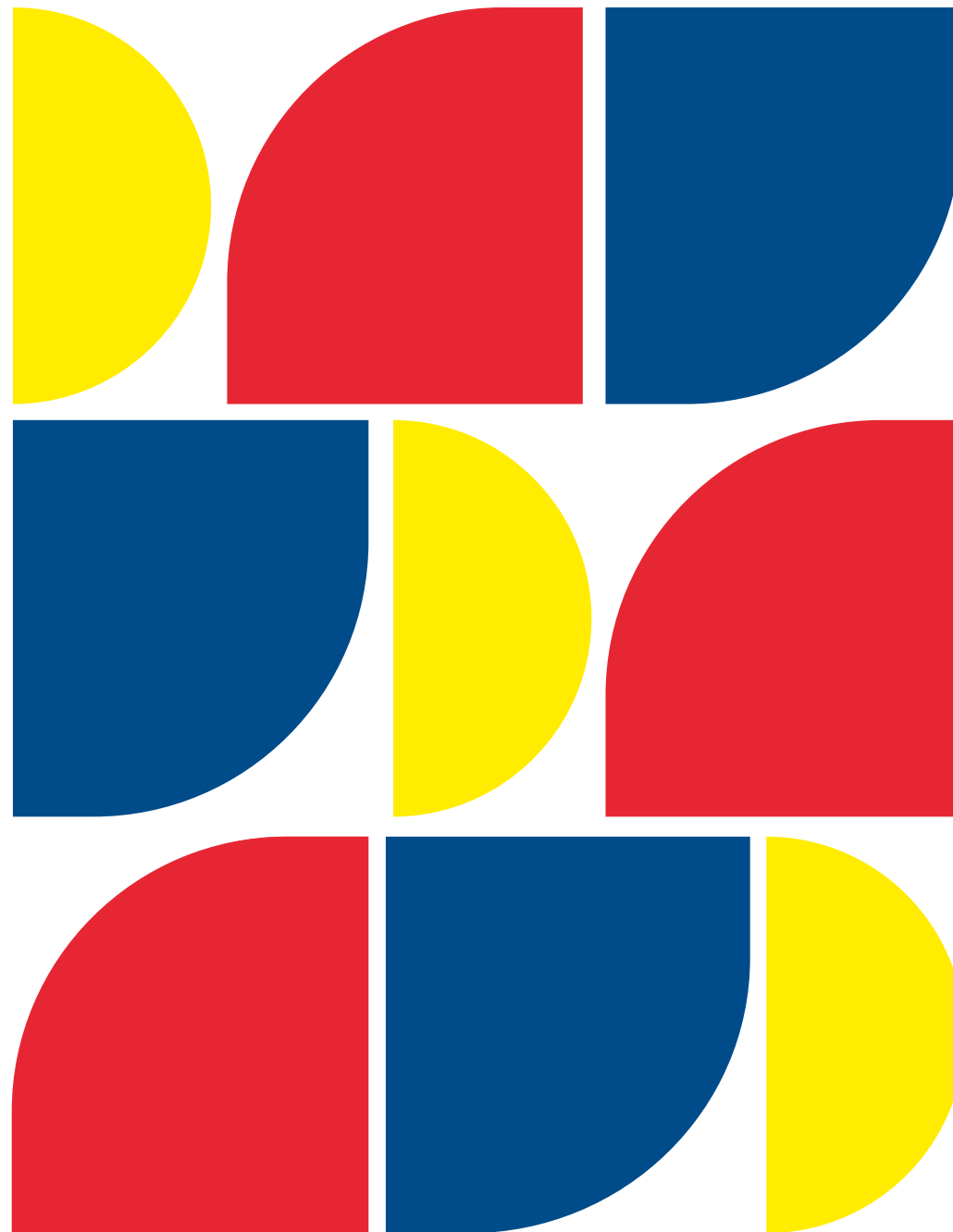


# LOGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

## KSIĘGA ZNAKU

# SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

ZASADY KOMUNIKACJI WIZUALNEJ  
MARKI WOJEWÓDZTWA W DZIAŁANIACH  
PROMOCYJNYCH I INFORMACYJNYCH



Głównym założeniem dla stworzenia nowej identyfikacji marki województwa łódzkiego było przedstawienie jego **unikatowego kodu**, który charakteryzuje **miejsce i jego mieszkańców**.

Zależało nam na zbudowaniu **nowoczesnego, dynamicznego przekazu mówiącego o sile i kreatywności** naszego województwa.

Nowe logo poprzez swą architekturę odnosi się do szeroko pojętej **kultury, folkloru, przemysłu, biznesu oraz centralnego położenia geograficznego** województwa ŁÓDZKIEGO, które silnie wpływa na rolę, jaką odgrywa ono na **arenie Polski i Europy**.

## LOGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

### KSIĘGA ZNAKU

ZNAK PROMOCYJNY	5
KOLORYSTYKA	15
BUDOWA ZNAKU	17
IDENTYFIKATOR HERBOWY	27
HERB WOJEWÓDZTWA NA MATERIAŁACH PROMUJĄCYCH WYDARZENIA	28
WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKU PROMOCYJNEGO Z HERBEM WOJEWÓDZTWA	29
WSPÓŁWYSTĘPOWANIE ZNAKU PROMOCYJNEGO ZE ZNAKAMI UNIJNYMI	30
WZBOGACENIE ZNAKU PROMOCYJNEGO	32
WZBOGACENIE ZNAKU PROMOCYJNEGO IKONY	35
TYPOGRAFIA	37
BUDOWA LAYOUTÓW	39
BUDOWA LAYOUTÓW DRUKÓW AKCYDENSOWYCH	44

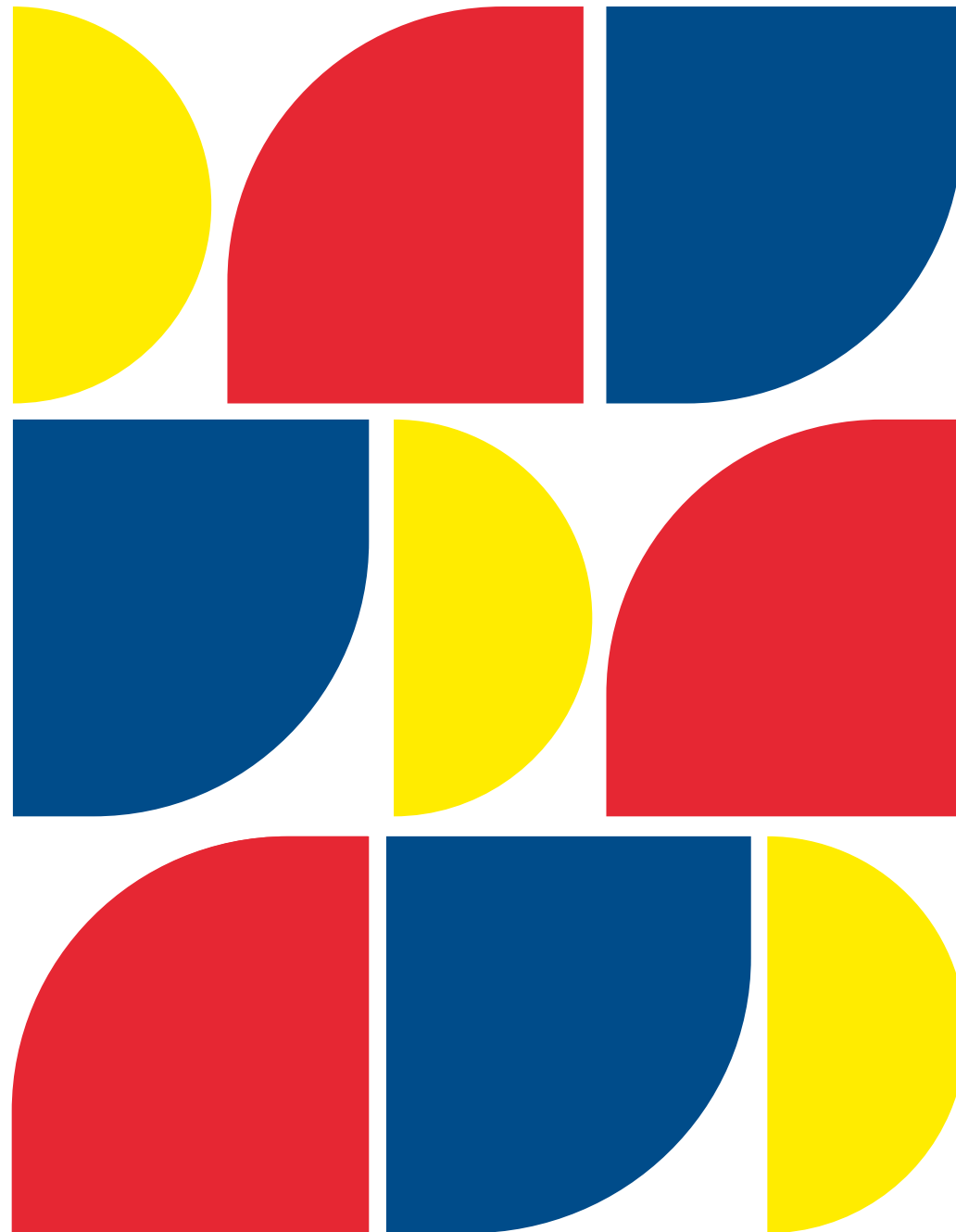
## SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

### ZASADY KOMUNIKACJI WIZUALNEJ MARKI WOJEWÓDZTWA W DZIAŁANIACH PROMOCYJNYCH I INFORMACYJNYCH

MATERIAŁY I DRUKI BIUROWE	46
MATERIAŁY PROMOCYJNE	67
GAZETY PROMOCYJNE	86

# LOGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

## KSIĘGA ZNAKU





Architekturę znaku województwa ŁÓDZKIEGO tworzy czytelna, linearna typografia, opracowana na bazie jednoelementowego fontu o nazwie: All Round Gothic. Wspomniana typografia została połączona z elementami figur geometrycznych takimi jak: niebieski prostokąt, żółty trójkąt, czerwony kwadrat.

Użycie kodu niesionego przez kolory i kształty jest istotnym elementem komunikacji we współczesnym społeczeństwie. Zaproponowane w logo formy graficzne i kolorystyka, osadzone są mocno w kulturowych i awangardowych korzeniach naszego województwa i odnoszą się wprost do tożsamości marki regionu, której nadrzędną siłą jest RÓŻNORODNOŚĆ oraz otwarcie na rozwój i nowe technologie. Zaproponowane kolory niosą zatem swój autentyczny przekaz podkreślając celowość ich użycia.



PROSTOKĄT: CMYK: 0,0,0,75  
TRÓJKĄT: CMYK: 0,0,0,30  
KWADRAT: CMYK: 0,0,0,50  
TYPOGRAFIA: CMYK: 0,0,0,100

W przypadku gdy z przyczyn technologicznych nie ma możliwości stosowania znaku w kolorystyce podstawowej, dopuszcza się stosowanie uproszczonej wersji kolorystycznej.  
*Uwaga: Nie należy samodzielnie odtwarzać znaków ani ich modyfikować. Należy korzystać z macierzystych wzorów pobieranych z odpowiednich źródeł.*



PROSTOKĄT: PANTONE 431 C  
TRÓJKĄT: PANTONE 428 C  
KWADRAT: PANTONE 430 C  
TYPOGRAFIA: BLACK C

W przypadku gdy z przyczyn technologicznych nie ma możliwości stosowania znaku w kolorystyce podstawowej, dopuszcza się stosowanie uproszczonej wersji kolorystycznej.  
*Uwaga: Nie należy samodzielnie odtwarzać znaków ani ich modyfikować. Należy korzystać z macierzystych wzorów pobieranych z odpowiednich źródeł.*



ŁÓDŹKIE

The logo features the word 'ŁÓDŹKIE' in a bold, black, sans-serif font. The letter 'Ł' is partially overlaid by a blue rectangle. The letter 'Ó' is a circle with a vertical line through its center. The letter 'D' is a simple block letter. The letter 'Z' is partially overlaid by a yellow triangle pointing downwards. The letter 'K' is a simple block letter. The letter 'I' is a simple block letter. The letter 'E' is partially overlaid by a red square.



ŁÓDŹKIE

The logo features the word 'ŁÓDŹKIE' in a bold, black, sans-serif font. The letter 'Ł' is partially overlaid by a grey rectangle. The letter 'Ó' is a circle with a vertical line through its center. The letter 'D' is a simple block letter. The letter 'Z' is partially overlaid by a grey triangle pointing downwards. The letter 'K' is a simple block letter. The letter 'I' is a simple block letter. The letter 'E' is partially overlaid by a grey square.



ŁÓDŹKIE

The logo features the word 'ŁÓDŹKIE' in a bold, black, sans-serif font. The letter 'Ł' is partially overlaid by a dark grey rectangle. The letter 'Ó' is a circle with a vertical line through its center. The letter 'D' is a simple block letter. The letter 'Z' is partially overlaid by a dark grey triangle pointing downwards. The letter 'K' is a simple block letter. The letter 'I' is a simple block letter. The letter 'E' is partially overlaid by a dark grey square.



ŁÓDZKIE

The logo consists of the word "ŁÓDZKIE" in a white, sans-serif font. The letter "Ł" has a blue rectangular block behind its bottom part. The letter "Ó" is a circle with a vertical line through its center. The letter "D" is a simple outline. The letter "Z" has a yellow triangle above its top part. The letter "K" has a red square behind its top part. The letter "I" is a simple outline. The letter "E" has a red square behind its top part.

ŁÓDZKIE

The logo consists of the word "ŁÓDZKIE" in a white, sans-serif font. The letter "Ł" has a grey rectangular block behind its bottom part. The letter "Ó" is a circle with a vertical line through its center. The letter "D" is a simple outline. The letter "Z" has a grey triangle above its top part. The letter "K" has a grey square behind its top part. The letter "I" is a simple outline. The letter "E" has a grey square behind its top part.

ŁÓDŹKIE

The logo 'ŁÓDŹKIE' is rendered in white on a black background. The letter 'Ł' has a blue horizontal bar extending to the left. The 'Ó' is a circle with a vertical line through its center. The 'D' is a simple outline. The 'Ź' is a white outline with a yellow triangle pointing downwards from its top-right corner. The 'K' is a simple outline. The 'I' is a simple outline. The 'E' is a simple outline with a red square attached to its right side.

ŁÓDŹKIE

The logo 'ŁÓDŹKIE' is rendered in white on a black background. The letter 'Ł' has a grey horizontal bar extending to the left. The 'Ó' is a circle with a vertical line through its center. The 'D' is a simple outline. The 'Ź' is a white outline with a grey triangle pointing downwards from its top-right corner. The 'K' is a simple outline. The 'I' is a simple outline. The 'E' is a simple outline with a grey square attached to its right side.







ŁÓDŹKIE

ŁÓDŹKIE



## PANTONE

2728

CMYK: 100, 59, 0, 26

RGB: 0, 78, 188

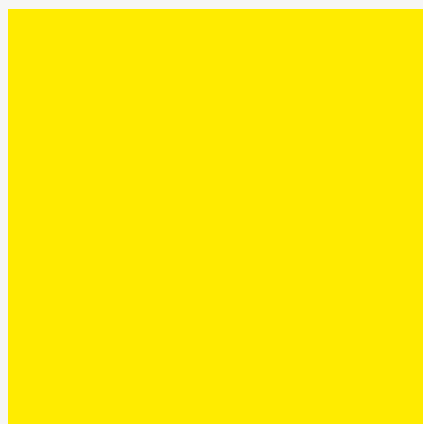
# 004EBC

Folia MACal 8200pro:

GENTIAN BLUE 8239-04

(błysk) + 8238-04 (matt)

RAL: 5010



## PANTONE

YELLOW C

CMYK: 0, 1, 100, 0

RGB: 254, 223, 0

# FEE900

Folia MACal 8200pro:

SULFUR YELLOW 8209-00

(błysk) + 8208-00 (matt)

RAL: 1016



## PANTONE

185

CMYK: 0, 94, 78, 0

RGB: 224, 0, 52

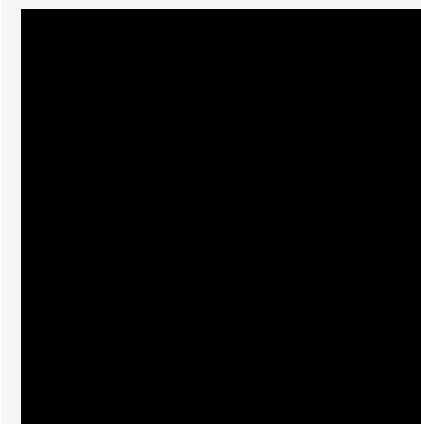
# E00034

Folia MACal 8200pro:

TRAFFIC RED 8259-01

(błysk) + 8258-01 (matt)

RAL: 3020



## PANTONE

BLACK C

CMYK: 0, 0, 0, 100

RGB: 30, 30, 30

# 1E1E1E

Folia MACal 8200pro:

BLACK 8289-00 (błysk) +

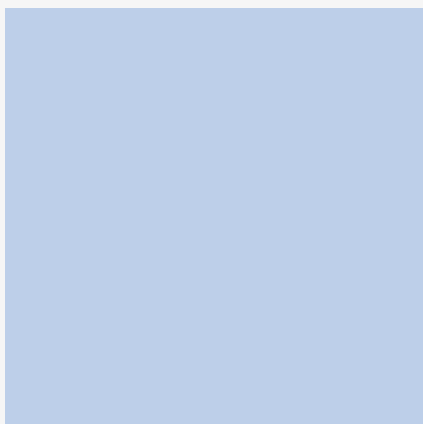
8288-00 (matt)

RAL: 9005

Kolorystyka znaku województwa ŁÓDZKIEGO jest opisana w przestrzeniach barwnych CMYK, RGB, PANTONE.

Wizerunkowa paleta kolorów dla marki województwa została zainspirowana barwami występującymi w pracach artystów awangardowych m.in. w Kompozycjach Przestrzennych autorstwa Katarzyny Kobro jak i w barwach występujących w regionalnych strojach ludowych.

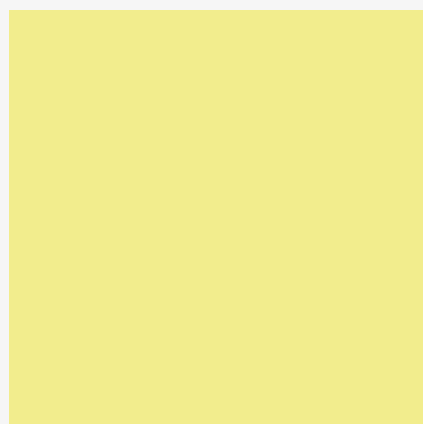
To synergia tradycji i kultury naszego regionu.



PANTONE

2708 C

CMYK: 30, 14, 0, 0  
RGB: 179, 200, 230  
# B3C8E6



PANTONE

100 C

CMYK: 0, 0, 56, 0  
RGB: 243, 236, 122  
# F3EC7A



PANTONE

183 C

CMYK: 0, 49, 17, 0  
RGB: 250, 147, 171  
# E00034

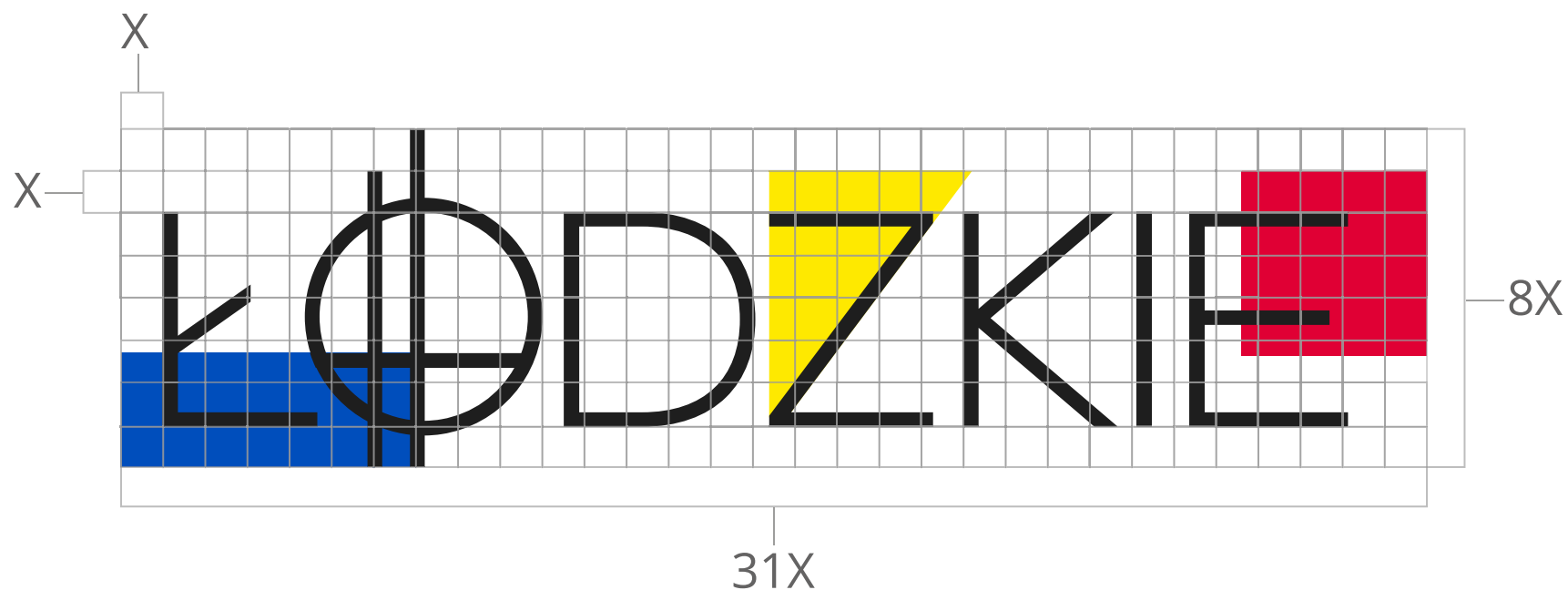


minimalna szerokość dla publikacji drukowanych: 18 mm  
minimalna szerokość dla wersji internetowej: 40 px



minimalna szerokość dla publikacji drukowanych: 27 mm  
minimalna szerokość dla wersji internetowej: 60 px





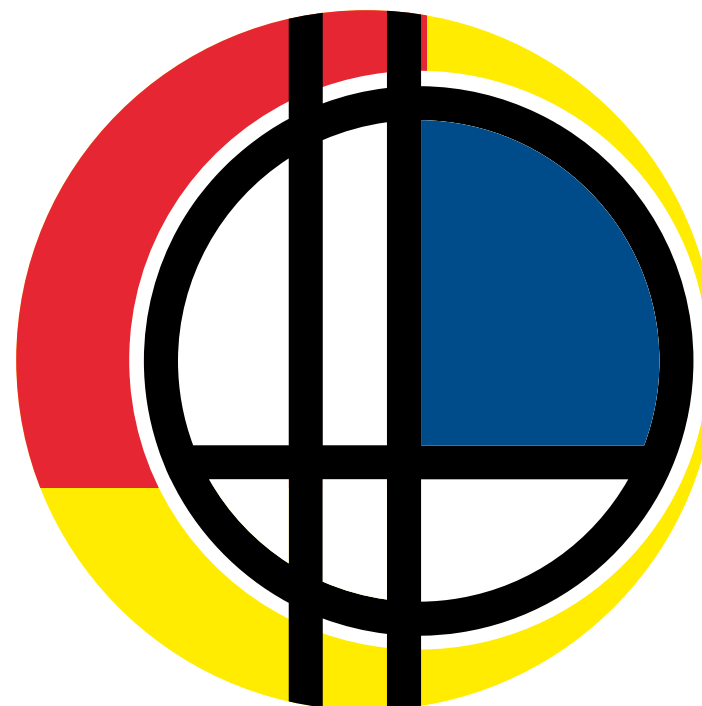
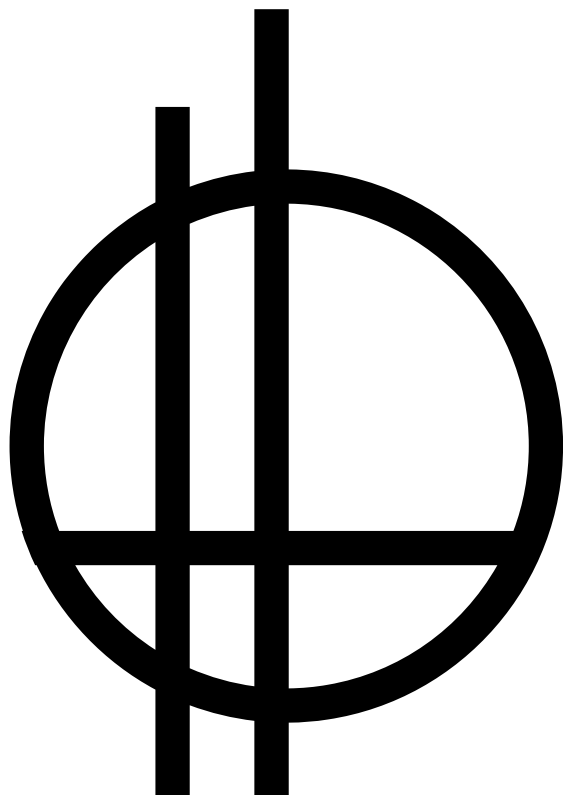
Budowa znaku opiera się na siatce modułowej. Siatka modułowa jest stosowana na odwzorowaniach znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie użycie znaku w formie elektronicznej jest niemożliwe.



Rysunki przedstawiają pole ochronne znaku podstawowego.

Pole ochronne określa odległość znaku od innych elementów graficznych, takich jak np. tekst, zdjęcia, znaki występujące w co-brandingu.

Pole ochronne gwarantuje właściwą ekspozycję znaku w środowisku obcym.



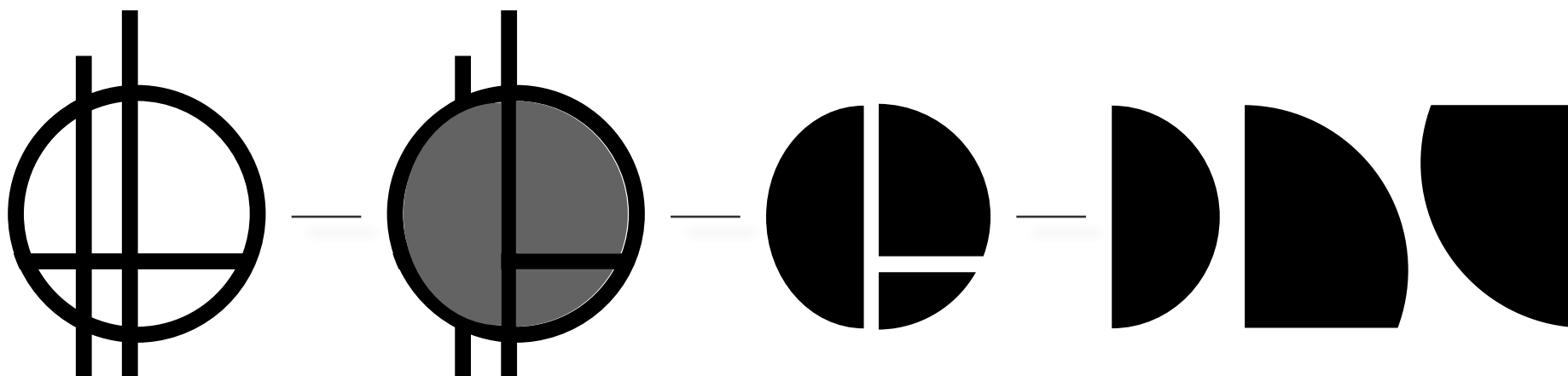
CZARNY  
 PANTONE BLACK C  
 CMYK: 0,0,0,100  
 RGB: 30, 30, 30  
 # 1e1e1e

CZARNY  
 PANTONE BLACK C  
 CMYK: 0,0,0,100  
 RGB: 30, 30, 30  
 # 1e1e1e

NIEBIESKI  
 PANTONE 2728  
 CMYK: 100, 59, 0, 26  
 RGB: 0, 78, 188  
 # 004ebc

CZERWONY  
 PANTONE 185  
 CMYK: 0, 94, 78, 0  
 RGB: 224, 0, 52  
 # e00034

ŻÓŁTY  
 PANTONE YELLOW C  
 CMYK: 0, 1, 100, 0  
 RGB: 254, 223, 0  
 # fee900



**Równie ważnym elementem prezentowanego znaku jest wykreślona na planie koła, przy użyciu pionowych i poziomych linii litera „Ó”**

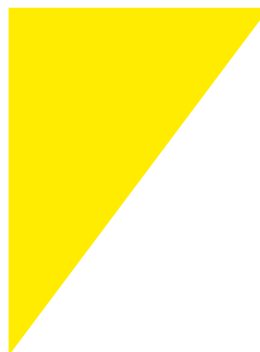
Okrąg to symbol społeczności, integruje i zamyka wszystko w sobie, zapewniając poczucie wspólnoty.

To również symbol centralnego położenia województwa w kontekście Polski i Europy, natomiast przecinające literę linie symbolizują:

- dobrze skomunikowane autostrady + drogi szybkiego ruchu „s8”
- logistykę np. (Terminal multimodalny Zduńska Wola – Karsznice)
- centrum rozwoju nauki i kultury z wszystkim jej ważnymi ośrodkami

**Litera „Ó” może pełnić rolę samodzielnego sygnetu.**

Jest też punktem wyjścia do dalszej komunikacji marki, opartej o podzielone pola, które stają się layoutami dla przekazywania treści związanej z działaniami promocyjnymi województwa.



### Znaczenie kolorów zastosowanych w logo:

**CZERWIEN** jest barwą żywą, dobrze widoczną, działającą pobudzająco. To kolor życia i silnych emocji.

**NIEBIESKI** to symbol samodoskonalenia się i zasobów finansowych. Stymuluje nas do działania.

**ŻÓŁTY** poprawia nastrój i zwiększa poczucie własnej wartości, pobudza do myślenia.

Jest kolorem pewności siebie i optymizmu, dopełnia logo, dodając mu pozytywnego charakteru

To samo dotyczy zastosowanych w logo figur geometrycznych, każda z nich jest symbolem wartości tworzących pozytywny przekaz o województwie ŁÓDZKIM.

### Znaczenie figur zastosowanych w logo:

**KWADRAT** symbolizuje wiele różnych wartości, takich jak stabilność, uczciwość, a także bezpieczeństwo i pewność siebie.

Jego równoległe boki i kąty są odzwierciedleniem stałości, równowagi i regularności, co sprawia, że kwadrat jest często używany jako symbol fundamentów, na których można budować życie i relacje.

**TRÓJKĄT** to figura o trzech bokach i trzech kątach. Ta symetria i równowaga czynią go doskonałym symbolem harmonii i równowagi w życiu. To figura reprezentująca połączenie ciała, umysłu i ducha.

**PROSTOKĄT** to symbol procesu, opisuje konkretne zadania i działania.

Podsumowując zastosowane w logo kwadrat i prostokąt mówią o stabilności, równości, zaufaniu, bezpieczeństwie i działaniu. Natomiast Trójkąt to symbol harmonii i rozwoju województwa ŁÓDZKIEGO.

**Zastosowane kolory i kształty ułatwiają w sposób uniwersalny dotarcie do odbiorcy, stając się niezależnym językiem komunikacji.**



NIE NALEŻY ZMIENIAĆ SZEROKOŚCI  
ZNAKU  
BEZ ZACHOWANIA  
PROPORCJI CAŁOŚCI



NIE NALEŻY ZMIENIAĆ  
WYSOKOŚCI ZNAKU  
BEZ ZACHOWANIA  
PROPORCJI CAŁOŚCI



NIE NALEŻY  
ZAMIENIAĆ MIEJSCA  
USYTUŁOWANIA  
ELEMENTÓW LOGO



NIE NALEŻY ZMIENIAĆ  
WIELKOŚCI ELEMENTÓW  
LOGOI TYPOGRAFII



NIE NALEŻY ZMIENIAĆ  
KROJU PISMA  
W TYPOGRAFII ZNAKU



NIE NALEŻY  
SWOBODNIE PRZEKRĘCAĆ  
ZNAKU



BUDOWA ZNAKU: OSADZENIE ZNAKU PROMOCYJNEGO  
NA INNYM TLE NIŻ BIAŁY I CZARNY



BUDOWA ZNAKU: NIEDOZWOLONE STOSOWANIE TŁA

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

ŁÓDZKIE

Identyfikator herbowy jest głównym elementem systemu w materiałach i drukach biurowych. Zbudowany jest z herbu województwa oraz precyzyjnie zaprojektowanego układu typograficznego. Proporcje bloków tekstowych zostały ściśle określone i nie należy zmieniać wielkości liter w poszczególnych wierszach.

Do uzupełnienia herbu o zapis tekstowy w różnych materiałach stosuje się font MONTSERRAT SEMI BOLD oraz REGULAR. W drukach firmowych oraz pismach urzędowych herb uzupełnia się o zapis w foncie ARIAL BOLD oraz REGULAR.

Identyfikator herbowy stanowi stały element systemu identyfikacji wizualnej i wszelkie ingerencje w proporcje układu herbu z logotypem są niedopuszczalne.



**Marszałek Województwa Łódzkiego**



**Zarząd Województwa Łódzkiego**



**Sejmik Województwa Łódzkiego**



**Urząd Marszałkowski  
Województwa Łódzkiego**

al. Piłsudskiego 8, 90-051 Łódź  
tel. +48/ 42 000 00 00, fax +48/ 42 000 00 02, [www.lodzkie.pl](http://www.lodzkie.pl)

Podstawowa wersja kolorystyczna herbu:

**CMYK** 7 | 85 | 84 | 0  
**RGB** 220 | 66 | 47  
**Pantone** 485 C  
**#** DD422F

**CMYK** 0 | 10 | 100 | 0  
**RGB** 255 | 221 | 0  
**Pantone** 108 C  
**#** FFDD00

**CMYK** 0 | 0 | 0 | 100  
**RGB** 29 | 29 | 29  
**#** 1D1D1D

**CMYK** 0 | 0 | 0 | 0  
**RGB** 255 | 255 | 255  
**#** FFFFFFFF



ZARZĄD  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska



PATRONAT MARSZAŁKA  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska



SEJMIK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



WOJEWÓDZTWO ŁÓDZKIE

MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Joanna Skrzydlewska

Na materiałach promujących wydarzenia, takich jak plakaty, zaproszenia, ulotki czy foldery zawierające słowo Marszałka, należy zamieścić herb, który może występować z napisem lub bez niego, zależnie od przyjętej formy.

Na stronie pokazano różne sposoby łączenia herbu z opisami. Ustalone zasady rozmieszczenia tekstu względem herbu obowiązują we wszystkich zaprezentowanych wariantach – w szczególności układu herbu i logotypu – są zabronione.

**Zaprezentowana wersja odnosi się do oficjalnych druków biurowych.**



### Kto może używać?

- Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego
- Instytucje występujące w imieniu UMWŁ za pisemną zgodą UMWŁ

### W jakim celu?

- budowania marki województwa
- promocji regionu
- oznaczenia Urzędu Marszałkowskiego jako spójnej organizacji

### Organ wydający zgodę na użycie

Gabinet Marszałka UMWŁ

### Kto może używać?

- Marszałek Województwa
- Zarząd Województwa
- Sejmik Województwa
- Instytucje występujące w imieniu powyższych w oficjalnych dokumentach i posiadające pełnomocnictwa

### W jakim celu?

- oficjalna korespondencja
- decyzje administracyjne
- umowy w imieniu powyższych

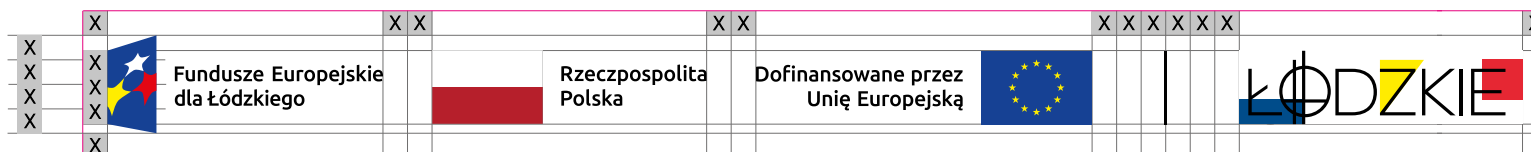
### Organ wydający zgodę na użycie

Marszałek Województwa

**X** Moduł konstrukcyjny - kwadrat o boku 1/4 wysokości dłuższego boku sygnetu Funduszy Europejskich

Hybryda herbu i napisu „województwo łódzkie” musi być stosowana zgodnie z wzorem wskazanym na stronie programu Fundusze Europejskie dla Łódzkiego. Znajdują się tam także znaki i ich zestawienia do pobrania.

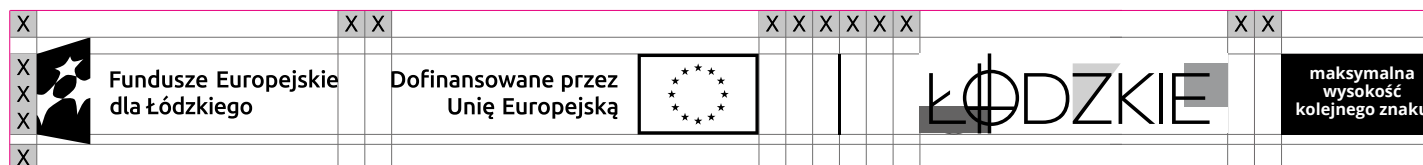
### Poziomy układ znaków




### ZNAK BARW RP ZAWSZE WYSTĘPUJE W WERSJI PEŁNOKOLOROWEJ

Zestawienie znaków FE, UE oraz barw RP zawsze występuje w wersji pełnokolorowej. W przypadku zastosowania wersji achromatycznej nie umieszcza się znaku barw RP.

### Poziomy układ znaków (wersja achromatyczna)



**Układ uzupełniający pionowy**

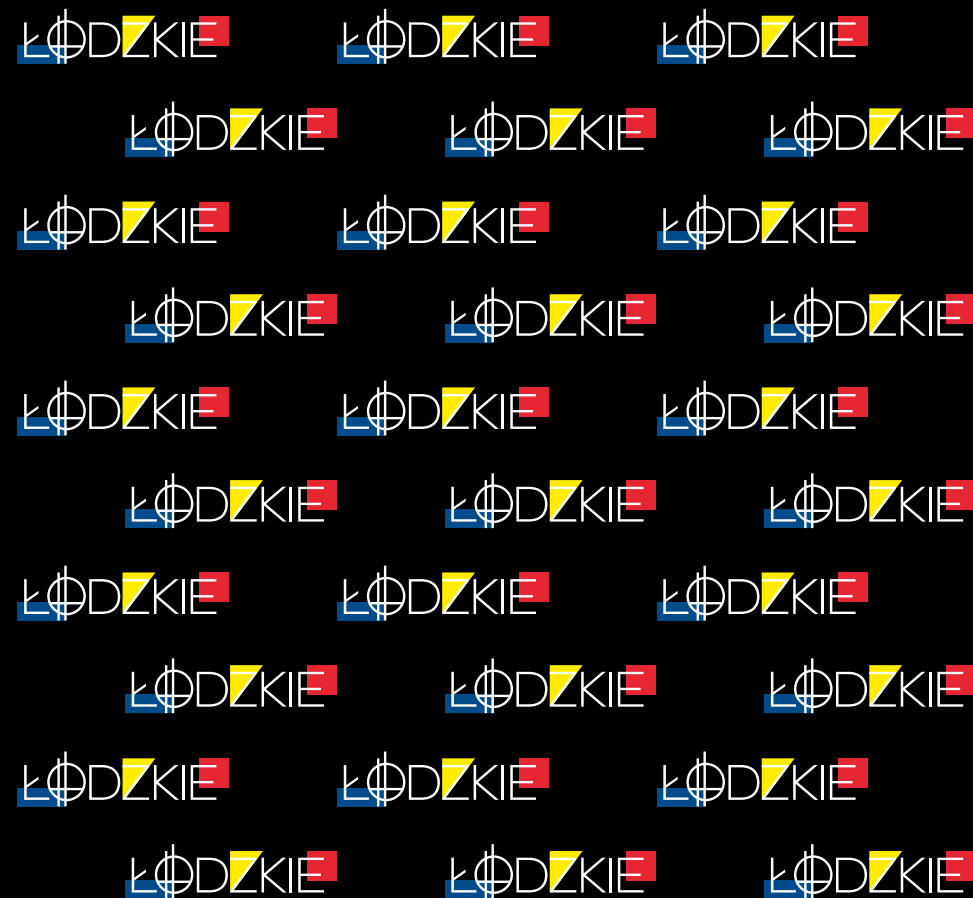
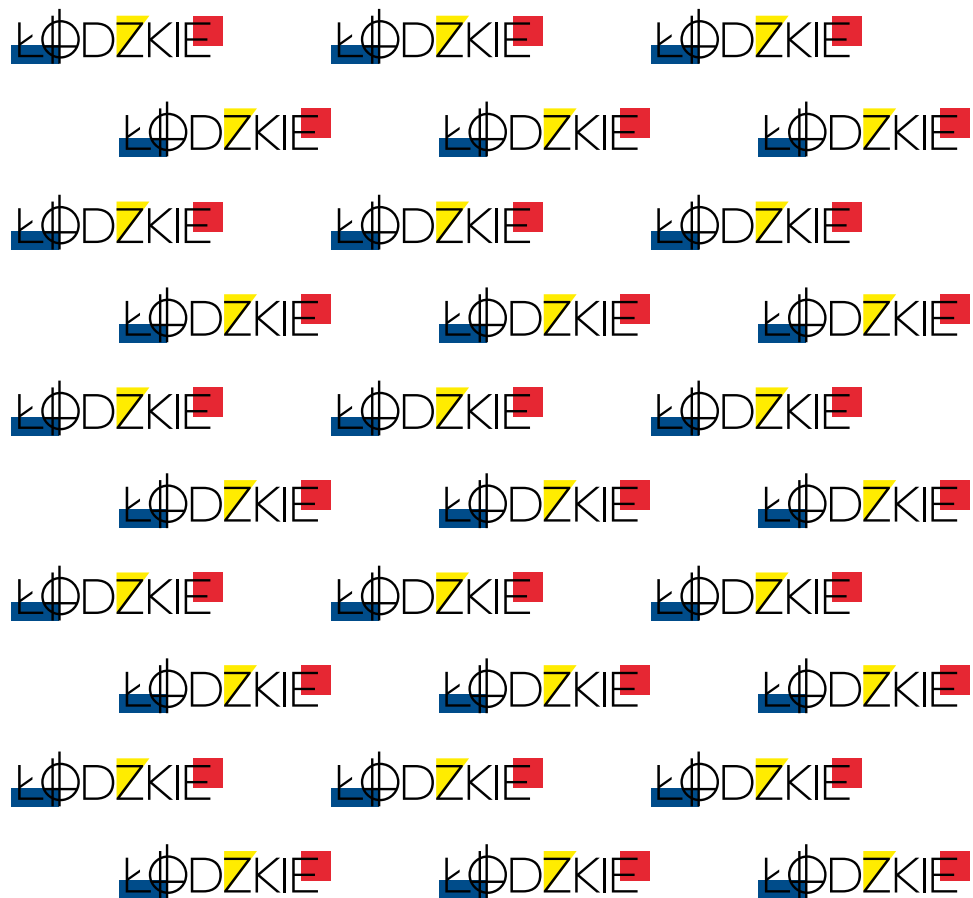
			X
			
	Fundusze Europejskie dla Łódzkiego		
X			X
X			X
			
	Rzeczpospolita Polska		
X			X
X			X
			
	Dofinansowane przez Unię Europejską		
X			X
X			X
X			X
X			X
			
X			

**Układ uzupełniający pionowy (wersja achromatyczna)**

			X
			
	Fundusze Europejskie dla Łódzkiego		
X			X
X			X
			
	Dofinansowane przez Unię Europejską		
X			X
X			X
X			X
X			X
			
X			

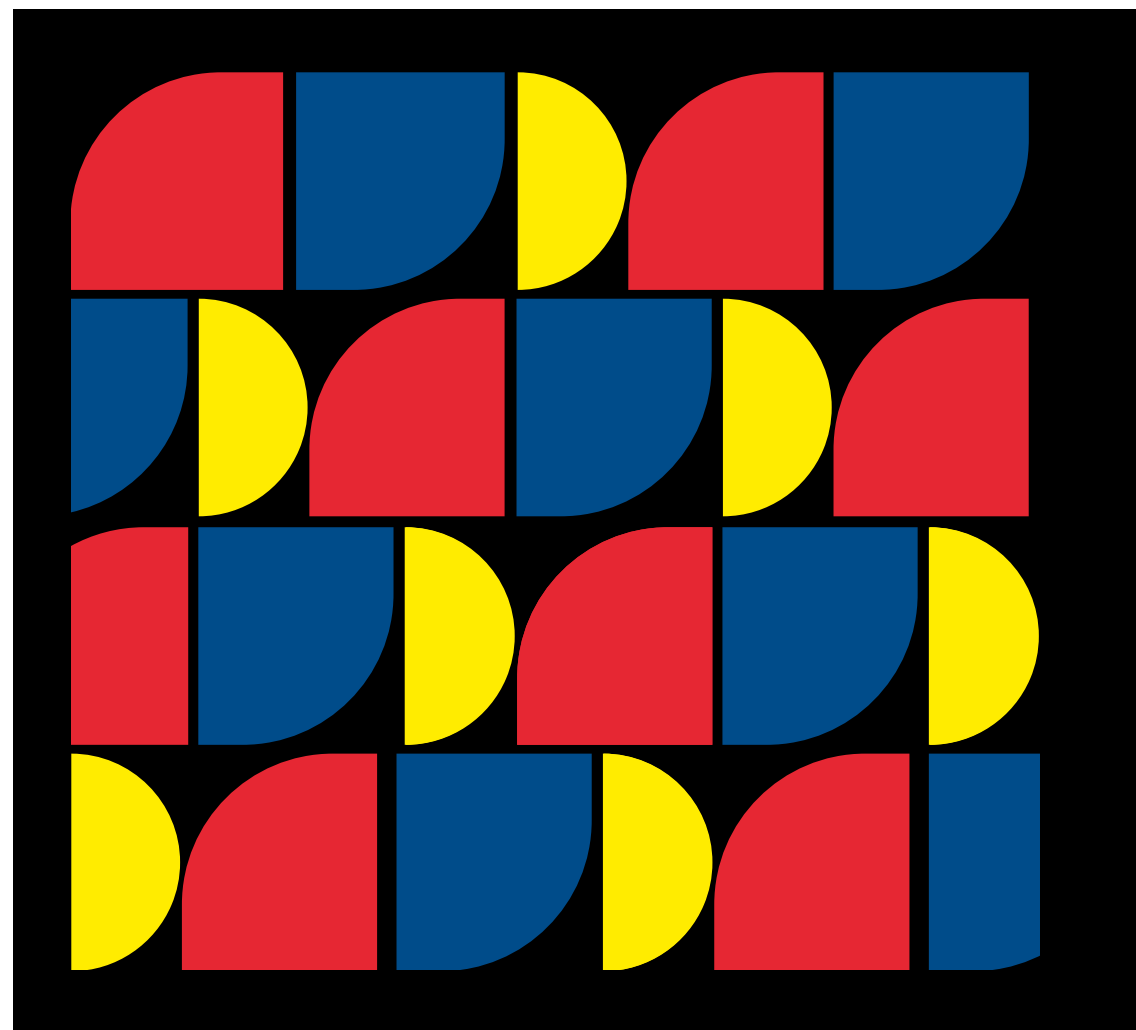
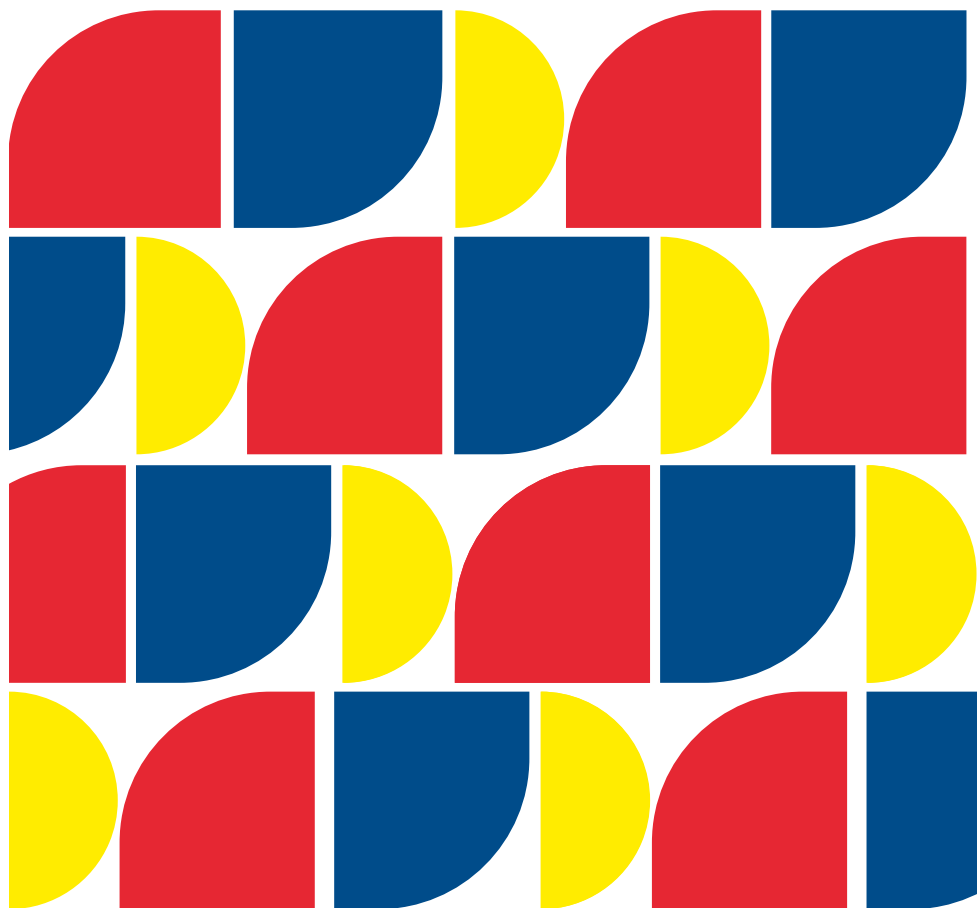
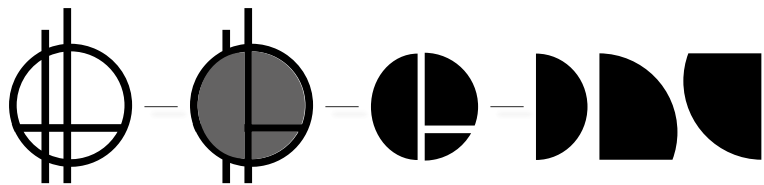
			X
			
	Fundusze Europejskie dla Łódzkiego		
X			X
X			X
			
	Dofinansowane przez Unię Europejską		
X			X
X			X
X			X
X			X
			
X			
X			
			X
			X
			X
			
X			

**Obowiązkowy wzór tablicy** (wzór pokazuje siatkę konstrukcyjną tablic)  
(ramka określa kształt projektu, nie jest jego częścią)









# OPEN SANS

## Font do nagłówków i tekstów:

Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź

*Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź*

**Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź**

***Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź***

Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź

*Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź*

**Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź**

***Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź***

# ROBOTO

## Font do mediów wirtualnych:

Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź

*Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź*

**Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź**

***Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź***

**Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź**

***Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź***

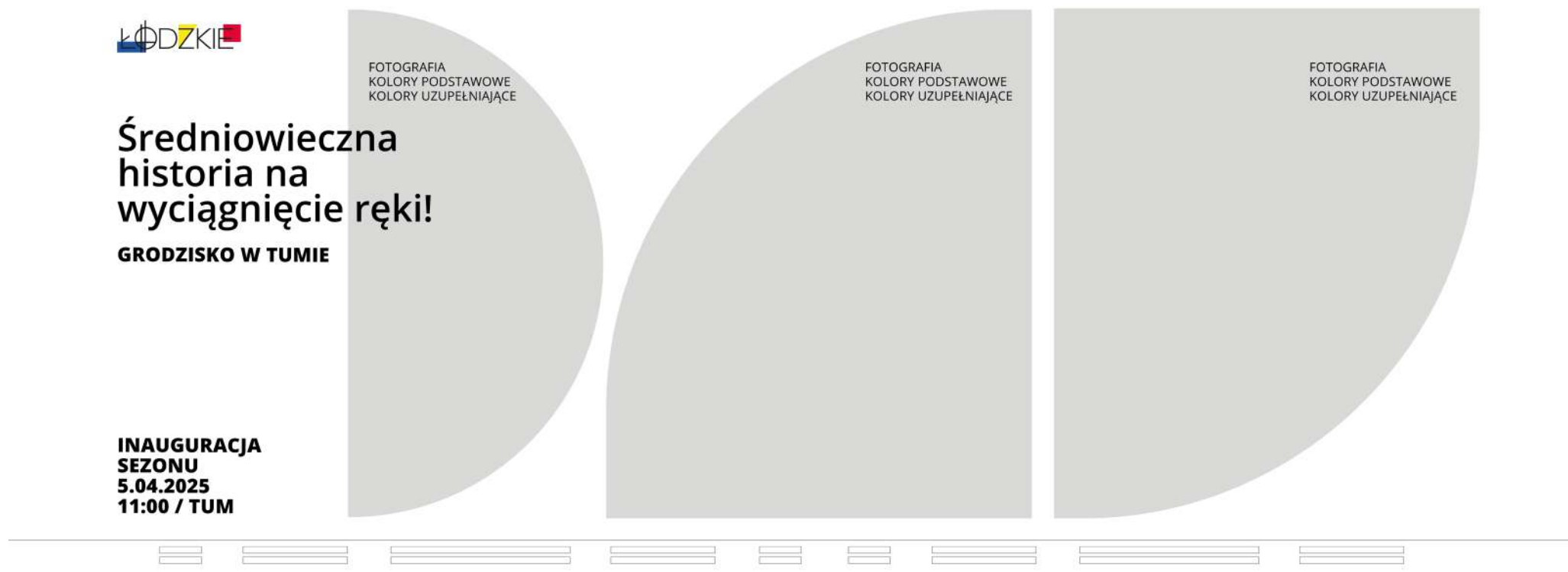
**Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź**

***Aa, Aą, Bb, Cc, Ćć, Dd, Ee, Eę,  
Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Łł, Mm,  
Nn, Oo, Óó, Pp, Qq, Rr, Ss, Śś,  
Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Żż, Źź***



Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych np. plakat, city light, ulotka reklama prasowa, stand. Można go używać również w przestrzeniach internetowych.

Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów są zawarte w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku.



Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych.

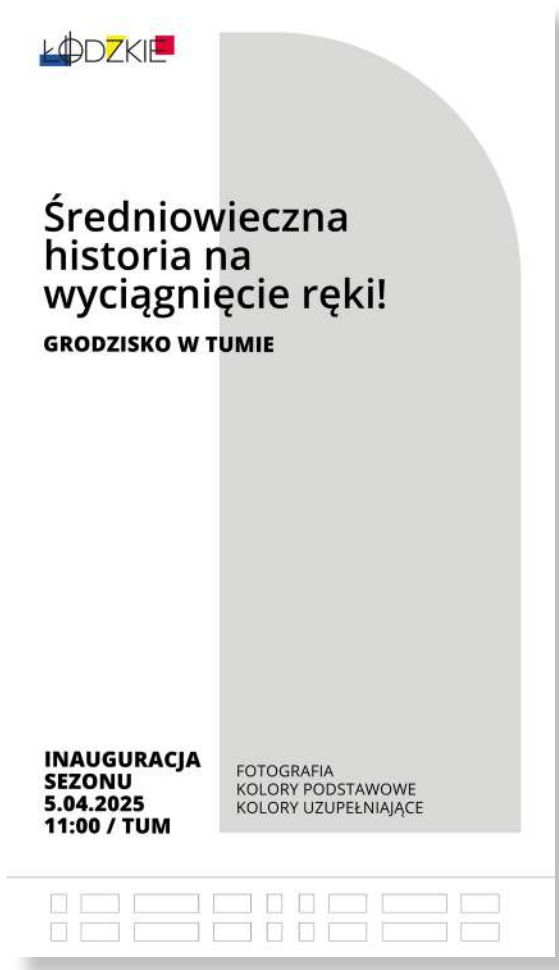
Można go używać również w przestrzeniach internetowych (cover photo, strona internetowa).

Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku są podane w skali 1:10.



Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych.  
Można go używać również w przestrzeniach internetowych (post, strona internetowa).

Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów są zawarte w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku.



Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych.  
Można go używać również w przestrzeniach internetowych (stories, strona internetowa).

Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku są podane w skali 1:10.





Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych.  
Można go używać również w przestrzeniach internetowych (strona internetowa).

Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku są podane w skali 1:2.



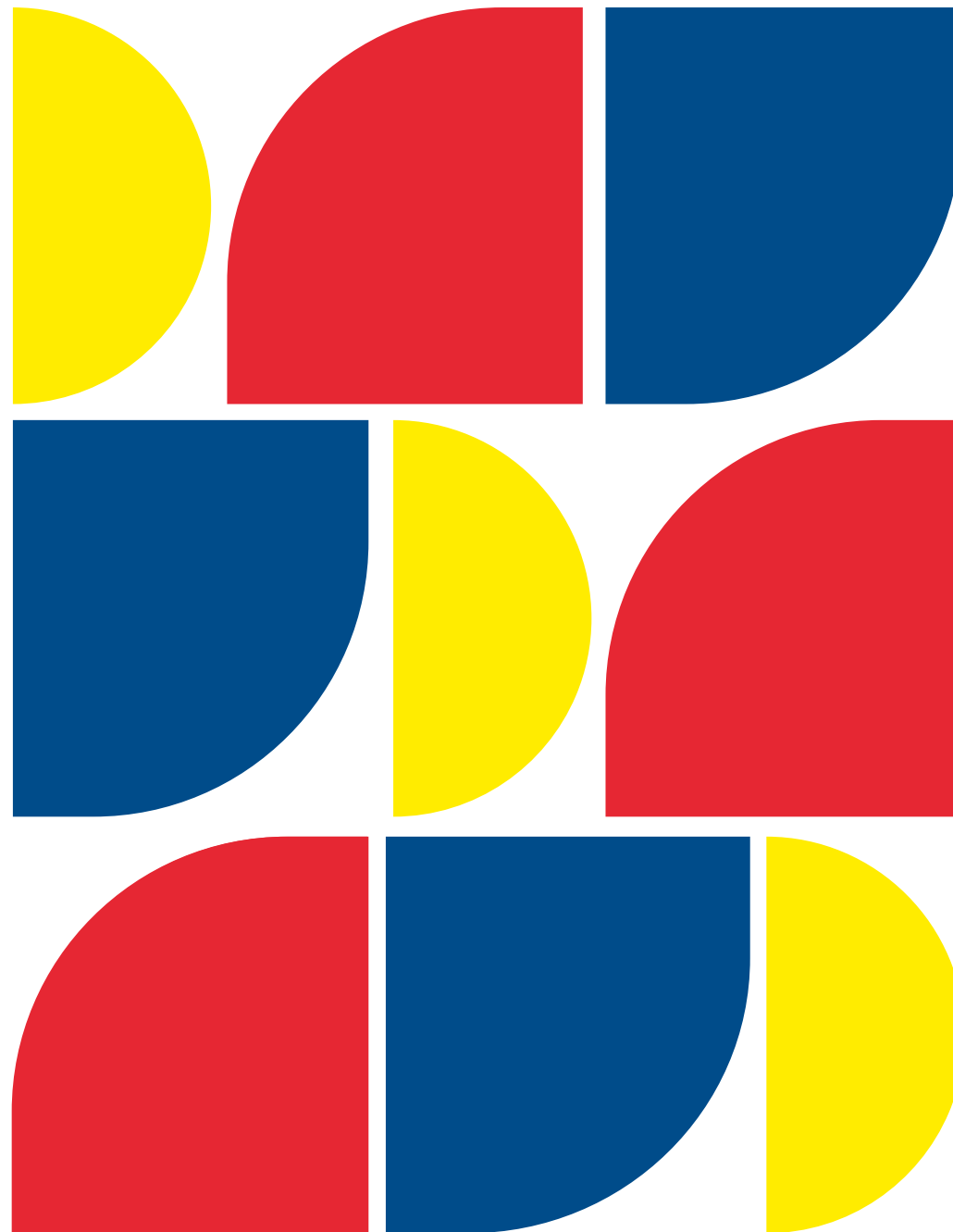
Layout można stosować do formatów proporcjonalnie pochodnych.

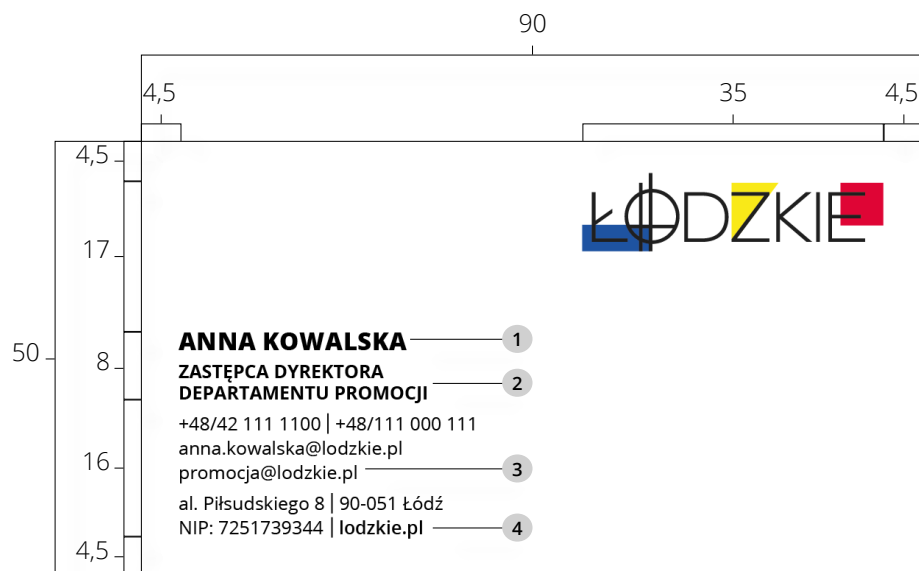
Wartości liczbowe wymiarów oraz fontów są zawarte w pliku edytowalnym dołączonym do Księgi Znaku.

# SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

ZASADY KOMUNIKACJI WIZUALNEJ  
MARKI WOJEWÓDZTWA W DZIAŁANIACH  
PROMOCYJNYCH I INFORMACYJNYCH

MATERIAŁY I DRUKI BIUROWE  
MATERIAŁY PROMOCYJNE  
GAŻETY PROMOCYJNE



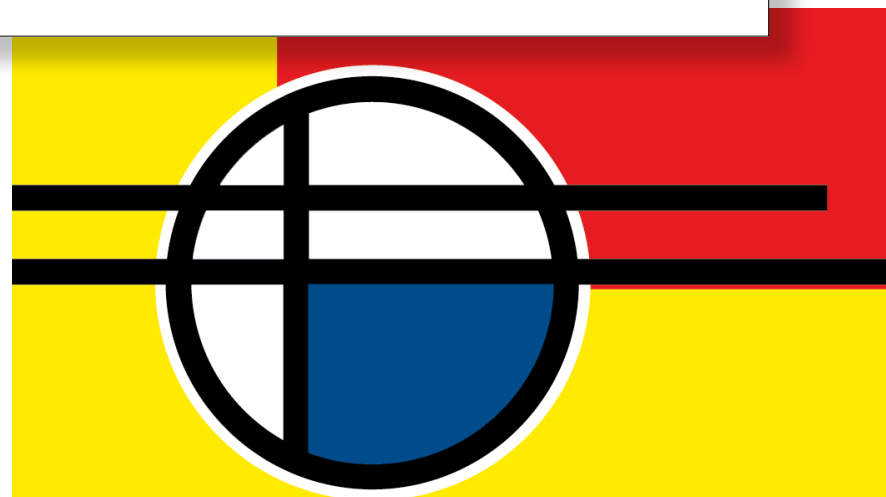


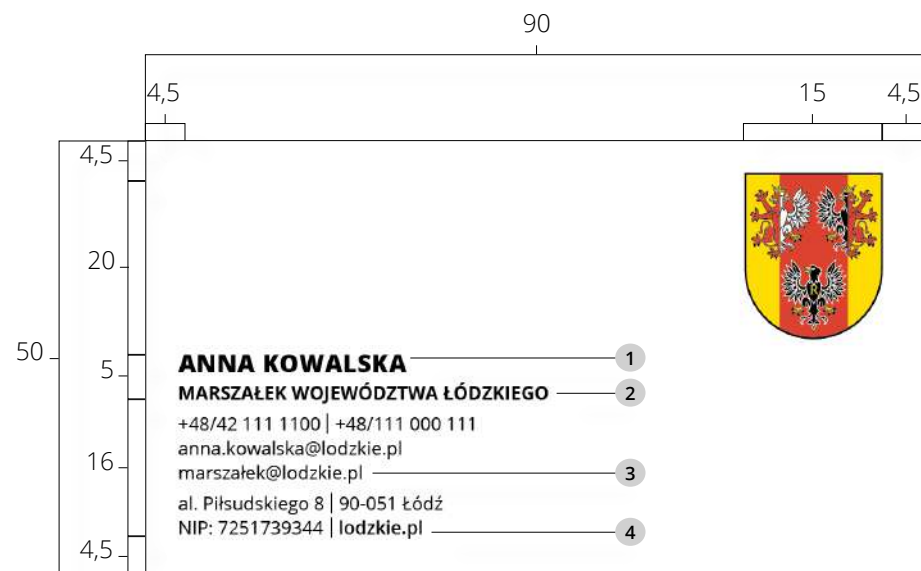
Format: 90 mm x 50 mm.

Zastosowane fonty:

1. Open Sans Extra Bold- 8 pt,
  2. Open Sans Bold - 6 pt,
  3. Open Sans Regular - 6 pt,
  4. Open Sans Semi Bold- 6 pt,
- Wymiary podane w milimetrach.

Wymiary podane w milimetrach.





Format: 90 mm x 50 mm.

Zastosowane fonty:

1. Open Sans Extra Bold- 8 pt,
2. Open Sans Bold - 6 pt,
3. Open Sans Regular - 6 pt,
4. Open Sans Semi Bold- 6 pt,

Wymiary podane w milimetrach.

Wymiary podane w milimetrach.

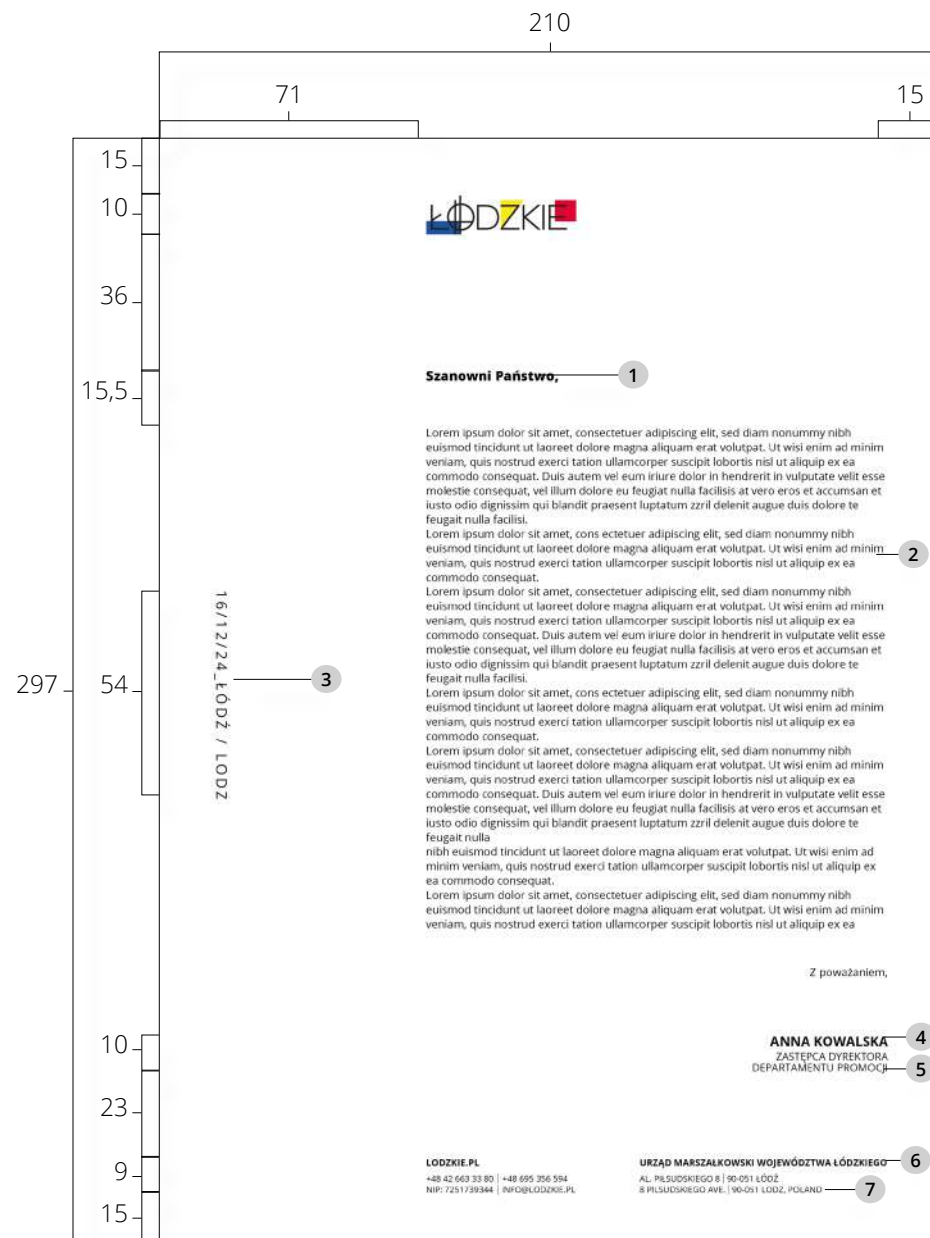


Format: 210 x 297 mm

Zastosowane fonty:

1. Open Sans Extra Bold – 10 pt,
2. Open Sans Regular – 8,5 pt,
3. Open Sans Regular – 11 pt,
4. Open Sans Bold – 10 pt,
5. Open Sans Regular – 8 pt,
6. Open Sans Bold – 7 pt,
7. Open Sans Regular – 6,5 pt,

Wymiary podane w milimetrach.



Format: 210 x 297 mm

Zastosowane fonty:

1. Open Sans Extra Bold – 10 pt,
2. Open Sans Regular – 8,5 pt,
3. Open Sans Regular – 11 pt,
4. Open Sans Bold – 10 pt,
5. Open Sans Regular – 8 pt,
6. Open Sans Bold – 7 pt,
7. Open Sans Regular – 6,5 pt,

Wymiary podane w milimetrach.



Format: 210 x 297 mm

Zastosowane fonty:

1. Open Sans Extra Bold– 10 pt,
2. Open Sans Regular– 8,5 pt,
3. Open Sans Regular – 11 pt,
4. Open Sans Bold – 10 pt,
5. Open Sans Regular – 8 pt,
6. Open Sans Bold – 7 pt,
7. Open Sans Regular – 6,5 pt,

Wymiary podane w milimetrach.





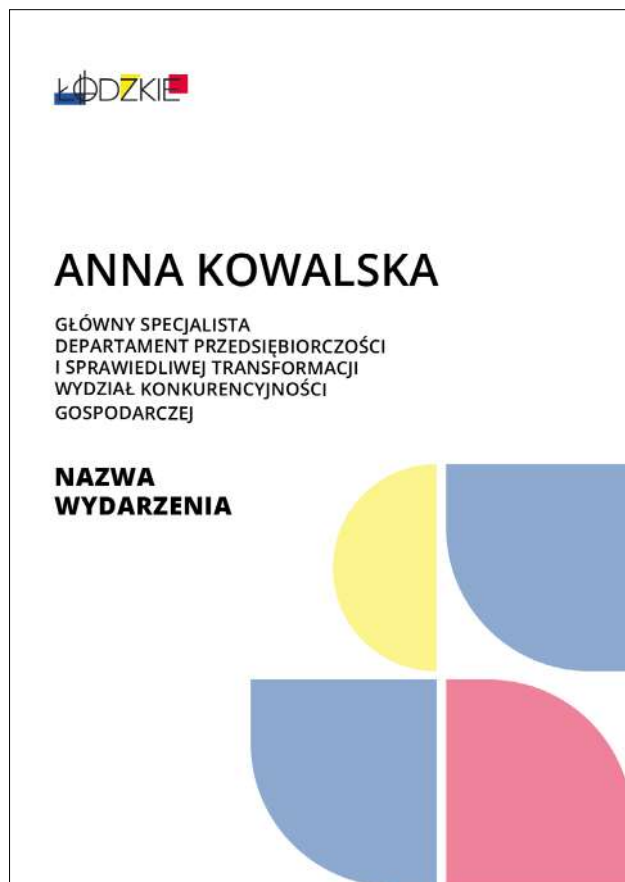


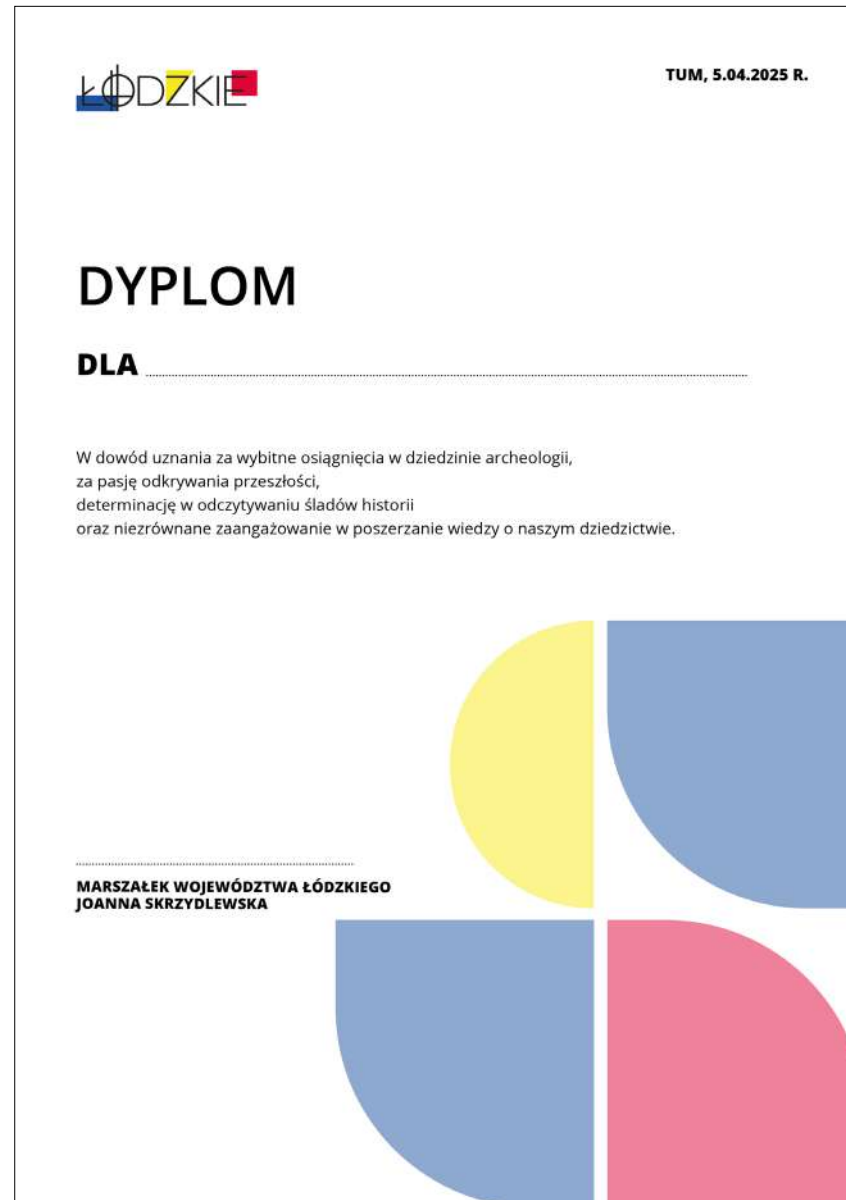
al. Piłsudskiego 8 | 90-051 Łódź  
NIP: 7251739344 | [lodzkie.pl](http://lodzkie.pl)

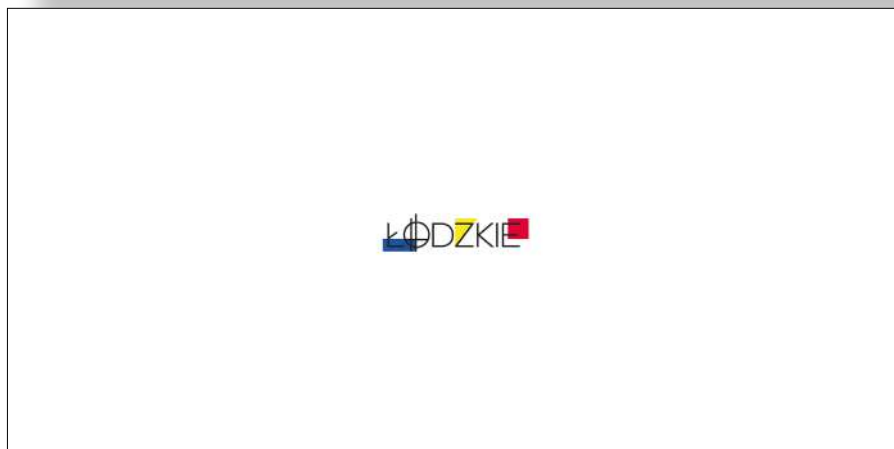
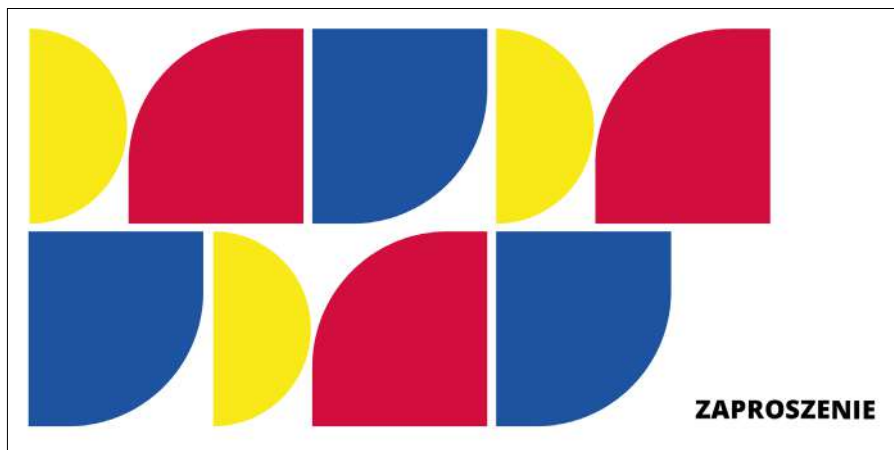


**Urząd Marszałkowski  
Województwa Łódzkiego**

al. Piłsudskiego 8, 90-051 Łódź  
tel. +48/ 42 000 00 00, fax +48/ 42 000 00 02, [www.lodzkie.pl](http://www.lodzkie.pl)







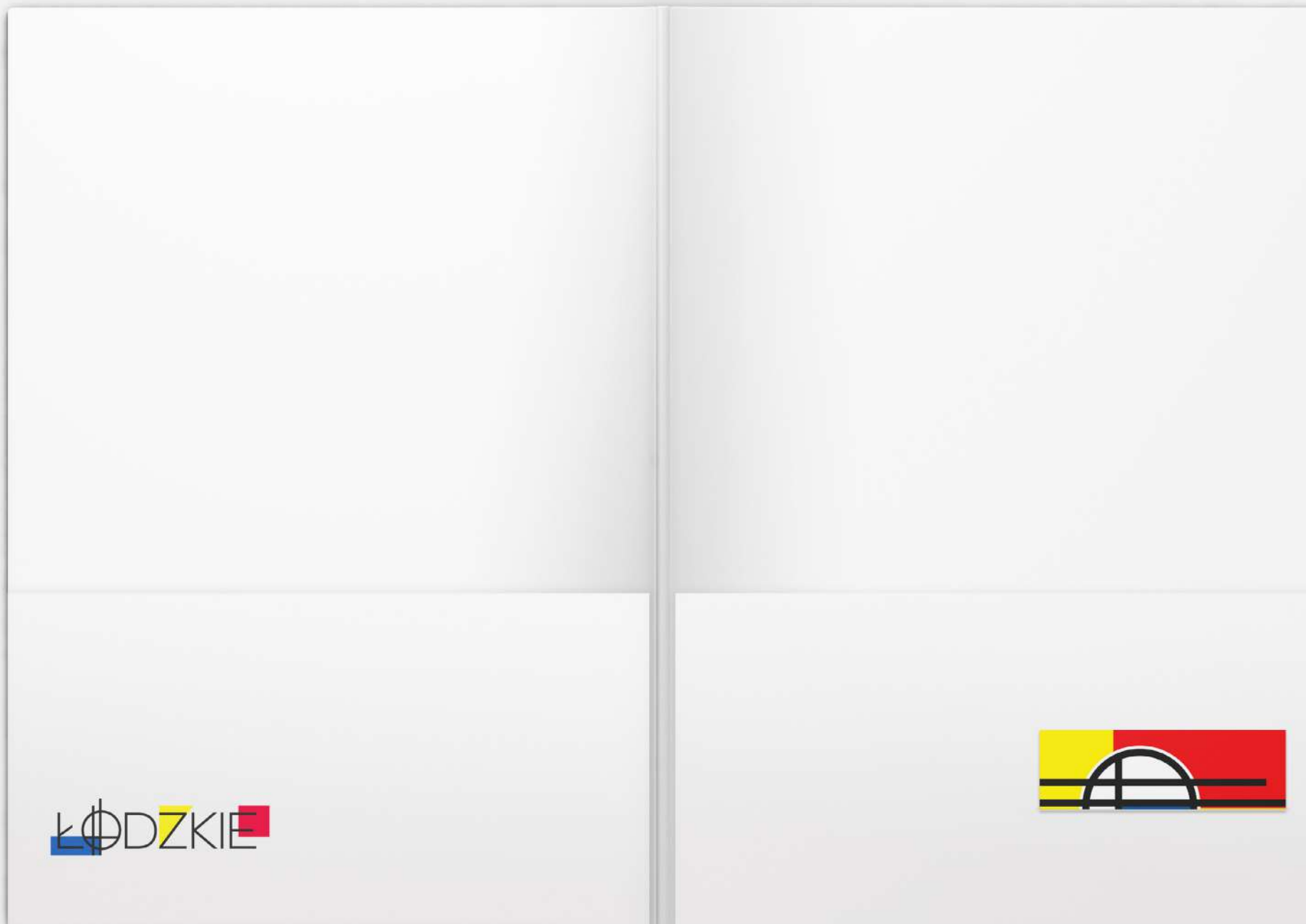
**SERDECZNIE ZAPRASZAMY SZ. P.**

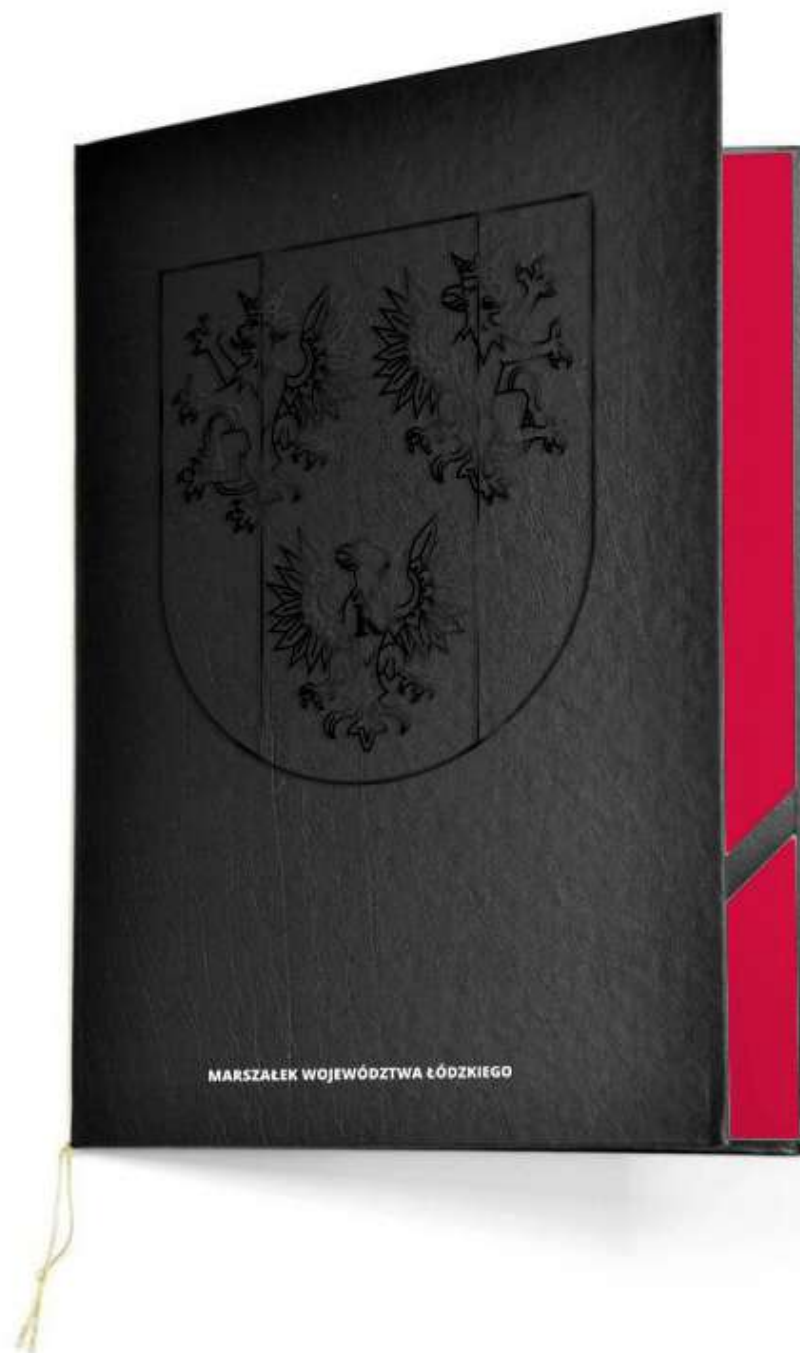
**NA INUGURACJĘ OTWARCIA SEZONU GRODU W TUMIE  
5.04.2025 / 11:00 / TUM**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.

**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
JOANNA SKRZYDLEWSKA**





















**ANNA KOWALSKA****ZASTĘPCA DYREKTORA  
DEPARTAMENTU PROMOCJI**

+48/42 111 1100 | +48/111 000 111

anna.kowalska@lodzkie.pl

promocja@lodzkie.pl

al. Piłsudskiego 8 | 90-051 Łódź

NIP: 7251739344 | lodzkie.pl

**ANNA KOWALSKA****MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**

+48/42 111 1100 | +48/111 000 111

anna.kowalska@lodzkie.pl

marszałek@lodzkie.pl

al. Piłsudskiego 8 | 90-051 Łódź

NIP: 7251739344 | lodzkie.pl



**Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!**  
GRODZISKO W TUMIE

**INAUGURACJA SEZONU**  
5.04.2025  
11:00/TUM

**Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!**  
GRODZISKO W TUMIE

**INAUGURACJA SEZONU**  
5.04.2025  
11:00/TUM

**Historia łączyckiego grodu**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy.

Grody to charakterystyczne twierdze okresu wczesnego średniowiecza, prototypy zamków, w których zamiast ceglanych czy kamiennych murów wznoszono fortyfikacje drewniano-ziemne. Stosowano do tego specjalne konstrukcje w postaci nasypów ziemnych na drewnianym szkieletcie.

**Historia łączyckiego grodu**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy.

Grody to charakterystyczne twierdze okresu wczesnego średniowiecza, prototypy zamków, w których zamiast ceglanych czy kamiennych murów wznoszono fortyfikacje drewniano-ziemne. Stosowano do tego specjalne konstrukcje w postaci nasypów ziemnych na drewnianym szkieletcie.

**Historia łączyckiego grodu**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy.

Grody to charakterystyczne twierdze okresu wczesnego średniowiecza, prototypy zamków, w których zamiast ceglanych czy kamiennych murów wznoszono fortyfikacje drewniano-ziemne. Stosowano do tego specjalne konstrukcje w postaci nasypów ziemnych na drewnianym szkieletcie.

**Łęczycki gród w liczbach**

**50%** Położone na niewielkim wyniesieniu

**50%** Położone na niewielkim wyniesieniu

**50%** Położone na niewielkim wyniesieniu

Logo of the Łódź Voivodeship and the text "ŁÓDZKIE" are positioned in the top left corner. The top right corner contains a navigation menu with links for "Aktualności", "Urząd", "Województwo", "Zarząd", "Sejmik", "Multimedia", "Kontakt", and social media icons for Facebook, YouTube, X, LinkedIn, and Instagram, followed by a search button labeled "Szukaj".

The main content area features a large banner for a medieval-themed event. The banner includes the text "Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!" and "GRODZISKO W TUMIE". Below this, it specifies "INAUGURACJA SEZONU 5.04.2025 11:00 / TUM". The banner is composed of three circular images: a close-up of a falcon's head, a wooden castle structure, and a white tent in a field.

Below the banner, there are six placeholder boxes arranged in two rows of three. Each box is a simple square outline. Below each box, the text "NAZWA WYDARZENIA" and "DODATKOWE INFORMACJE" is displayed in a small, bold font.



ŁÓDZKIE



**Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!**

**GRODZISKO W TUMIE**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.

**INAUGURACJA SEZONU  
5.04.2025 / 11:00 / TUM**

ŁÓDZKIE



**Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!**

**GRODZISKO W TUMIE**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.

**INAUGURACJA SEZONU  
5.04.2025 / 11:00 / TUM**

ŁÓDZKIE

**Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!**

**GRODZISKO W TUMIE**

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.

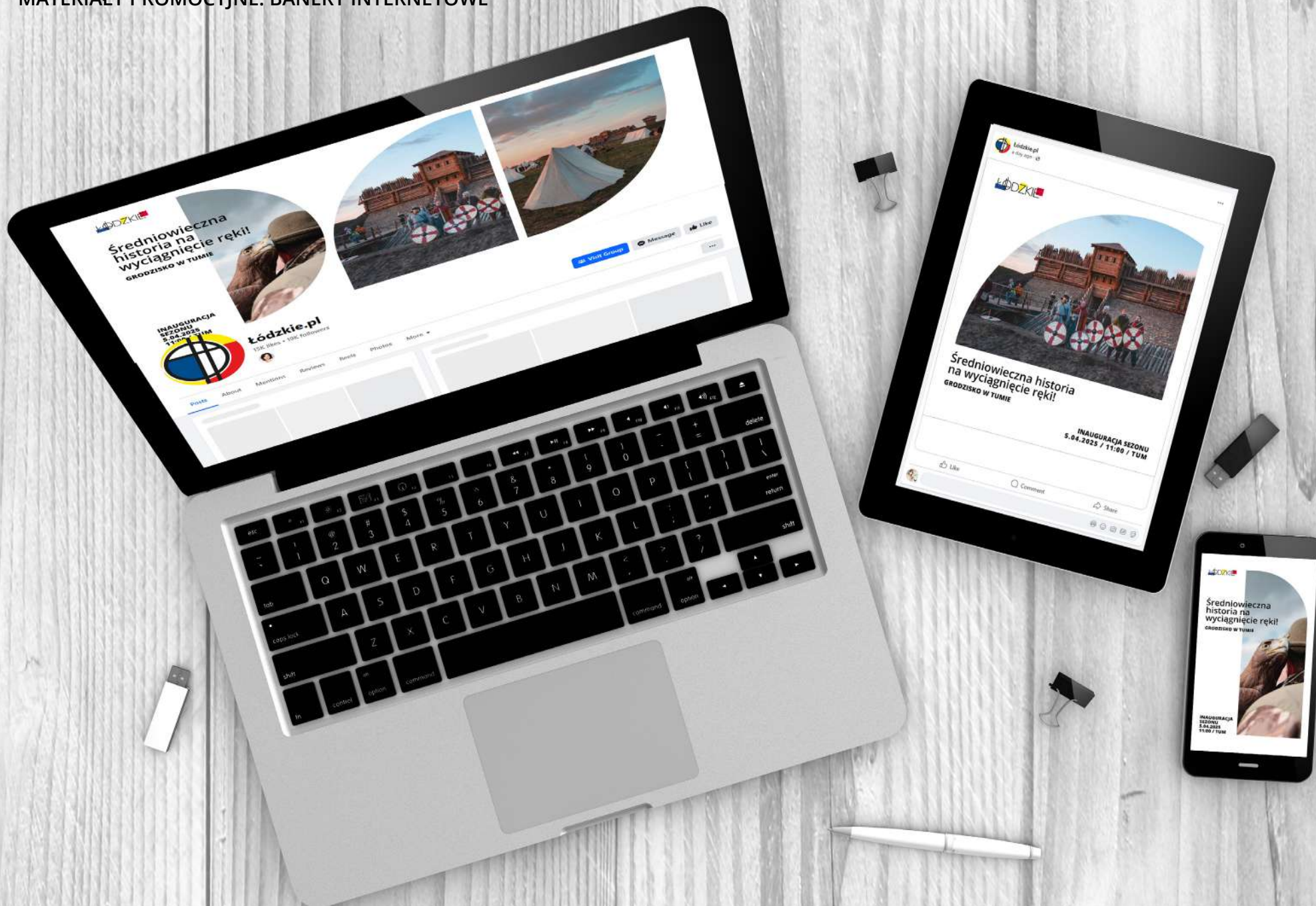


**INAUGURACJA SEZONU  
5.04.2025 / 11:00 / TUM**











# Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!

GRODZISKO W TUMIE

INAUGURACJA SEZONU  
5.04.2025  
11:00 / TUM





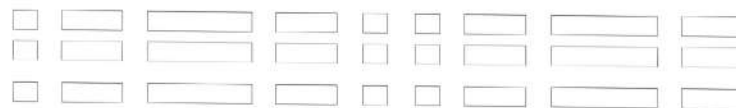
## Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!

### GRODZISKO W TUMIE

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczycy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.



**INAUGURACJA SEZONU  
5.04.2025 / 11:00 / TUM**





## Średniowieczna historia na wyciągnięcie ręki!

### GRODZISKO W TUMIE

Położone na niewielkim wyniesieniu pośród podmokłych łąk w dolinie rzeki Bzury grodzisko w Tumie, jest najstarszym elementem średniowiecznej Łęczy. To pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu, czyli miejsca obronnego, a zarazem lokalnego centrum administracyjnego w czasach dynastii Piastów.



**INAUGURACJA SEZONU**  
**5.04.2025 / 11:00 / TUM**







